



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO A LA CREACIÓN TEATRAL

(25 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas 2020 Fase II a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo para la **Creación Teatral** cuyo objeto es *“Promover la creación de una pieza teatral para llevarse a escena en medios tradicionales o a medios web y alternativos, con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el distanciamiento preventivo, cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, las restricciones para la movilidad en la ciudad, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo solidario en equipo, etc: en la ciudad de Medellín.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **28 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo para la **Creación Teatral** con un total de siete (07) propuesta recibida.
3. El día **5 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **11 de agosto de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** siete (7) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resultó rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050044053 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Creación Teatral**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
<b>Trayectoria</b>	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y a su vez certifiquen la trayectoria artística Corta: 3 puntos, Mediana: 6 puntos y Larga: 9 puntos	<b>Hasta 9 puntos</b>
<b>Coherencia conceptual</b>	Coherencia técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta (justificación, objetivos y resultados esperados) y la versatilidad en los recursos a utilizar.	<b>Hasta 20 puntos</b>
<b>Planteamiento estético</b>	Investigación e integración de los lenguajes estéticos, narrativos y significativos que se exponen en la propuesta de creación. Desarrollo de una poética propia, creativa e innovadora.	<b>Hasta 20 puntos</b>
<b>Calidad interpretativa</b>	Calidad interpretativa y artística del equipo proponente. Para este criterio se tiene en cuenta los videos de piezas artísticas anteriores y las hojas de vida artísticas o dossiers entregados.	<b>Hasta 16 puntos</b>
<b>Viabilidad técnica y presupuestal</b>	Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta.	<b>Hasta 15 puntos</b>
<b>Plan de difusión y socialización</b>	Elección de medios alternativos web. Estrategias de promoción, comunicación, divulgación y socialización de la nueva creación teatral.	<b>Hasta 20 puntos</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	340-001	SOLO UNA HISTORIA	CARLOS ALBERTO	71753407	74	54	73	67,00





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			HURTADO CUELLAR					
2	340-002	NEOCATARSIS	MARITZA CHAVEZ ARBELÁEZ	1037571234	79	89	93	87,00
3	340-003	MONTAJE TEATRAL ESPERANDO A GARDEL	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA KNOCKOUT	900888279-3	84	74	93	83,67
4	340-004	HISTORIAS DE AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA	EDUIN JAIME POSADA PEREZ	98572271	62	68	78	69,33
5	340-005	CORRUPTOLANDIA	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2	77	51	85	71,00
6	340-006	EL VESTIDO DE MAMÁ	YUDIEL MILENA MUÑOZ VELÁSQUEZ	43107431	61	76	84	73,67
7	340-007	BLACK OUT	MARIO ALBERTO SÁNCHEZ VANEGAS	71396835	58	73	92	74,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Creación Teatral** se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	340-002	NEOCATARSIS	MARITZA CHAVEZ ARBELÁEZ	1037571234	87,00
2	340-003	MONTAJE TEATRAL ESPERANDO A GARDEL	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	900888279-3	83,67

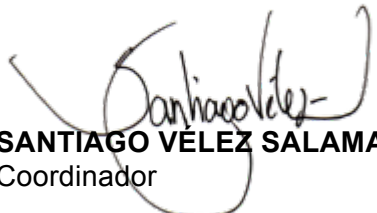




Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
			KNOCKOUT		

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
 Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ**  
 Consultora Área Teatro

