



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA FASE IV - 2020

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

BECA DE CREACIÓN EN ARTESANÍAS

(26 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase IV, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Beca de Creación en Artesanías** cuyo objeto es *“Estimular la creación, formación y/o difusión de productos artesanales con contenido de memoria y patrimonio, así como el intercambio de saberes que promuevan el trabajo colaborativo del sector artesanal”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Beca de Creación en Artesanías** con un total de cuarenta y nueve (49) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	354-003	RAICES - UN VIAJE DE COLORES A TRAVÉS DE LOS OFICIOS, LOS SABERES Y LA SOSTENIBILIDAD.	ESTEFANIA TAMAYO FRANCO	1128278436
2	354-004	JULIANARTESANA, MACRAMÉ AL NATURAL	JULIANA PAOLA YEPES CASTRO	42897909
3	354-005	VITRINA VIRTUAL PARA EMPRENDEDORES ARTESANALES CON DISCAPACIDAD	JOHN FREDY DURANGO ARBOLEDA	3522777
4	354-008	ENTRE FLORES & CAFÉ	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710
5	354-009	SANTA ELENA FAUNA VIVA	ZURI DANIELA CARVAJAL MORENO	1214718594
6	354-010	TRAMAS COLECTIVAS, COMUNIDAD DE TEJEDORES	VERONICA FRANCO VELEZ	1037603862
7	354-011	LA ARQUITECTURA DEL TRAJE EN COLOMBIA	JULIANA GIRALDO CALDERÓN	1128277598
8	354-012	LA MUJER EN LA ARTESANÍA	BLANCA NUBIA ARCILA MOLINA	43062055
9	354-014	MOBILIARIO DESDE EL CONCEPTO DE LA "ACUPUNTURA URBANA"	GUILLERMO ARTURO SALAZAR YEPEZ	98530349
10	354-015	EL SANATORIO O COMO LEVITAR SOBRE LAS GRIETAS.	NICOLÁS ARMANDO CHACÓN CALVO	80110527



**CONVOCATORIA DE ESTIMULOS
PARA EL ARTE
Y LA CULTURA
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
11	354-017	PUEBLO ABURRÁE: ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS	SANDRA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572
12	354-019	ENTRE/TEJERSE	CAMILA RUIZ VARGAS	1036679962
13	354-021	ARTE SER SER PARA HACER	LETICIA FORONDA TAPIAS	21524123
14	354-022	DIVULGACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MUEBLES Y ARTESANIAS EN BAMBÚ Y PRESENTACIÓN DE NUEVA COLECCION	WILMAN VASCO MIRA	3490155
15	354-023	AQUIWASKHA	CAMILO CASTAÑO NIETO	1020472660
16	354-024	URDIMBRE	LUIS EDUARDO GONZALEZ GARCIA	98498682
17	354-026	ABRAZOS DE HILO PARA ENTRETEJER LA VIDA DE BARRIO	LUZ MARINA MARIN AGUIRRE	43596588
18	354-027	LYNCE, TEJIDOS CON AMOR	LYDA ERENCE MOLINA ROMERO	1152444210
19	354-031	HILOS DE LA SALVAGUARDA, FUSIÓN DE OFICIOS TRADICIONALES	ALEXANDRA MADRID GIRALDO	43074664
20	354-032	BASURALEZA, ENCUENTROS CON UNA TÉCNICA QUE APROVECHA UN MATERIAL NO RENBABLE	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690
21	354-033	UNA MIRADA ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: LA ARTESANÍA.	LAURA VANESSA OSPINA BEDOYA	1036669969
22	354-034	GEOMÁGICA	DIEGO ALEJANDRO PALENCIA SOSSA	8356316
23	354-035	CREAMOS MULTITIENDA ARTESANAL	LEIDY JOHANNA GOMEZ TRUJILLO	35428548
24	354-036	RE SIGNIFICANDO EL ARTE CERÁMICO	LAURA LISETH BOLAÑO CASTAÑEDA	1037668413
25	354-037	COLECCIÓN ARTESANAL: AVES DE MEDELLÍN	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN	1036637850
26	354-038	RESCATE DE LAS TÉCNICAS TRADICIONALES PARA EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN Y FORMACIÓN EN EL MANEJO DE LA FIBRA NATURALES SU TINTURA Y DISEÑO DE TEJIDO FINAL	SARA ELENA AMAYA SERNA	1152693394
27	354-040	IUIAITA AWASPA (TEJIENDO PENSAMIENTO), TALLER VIRTUAL DE TEJIDO EN MOSTACILLA.	GLADYS ELENA PUERCHAMBUD CHASOY	1121506213
28	354-041	PLANEADOR -RITUAL 2021-	JULIANA DIAZ CASTELLANOS	1037605018



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
29	354-043	AMARTE	DÁMARIS TORO DEBOYA	43106487
30	354-044	MANOS QUE CREAN CIUDAD, RUTA DE LA ARTESANÍA EN MEDELLÍN	ALEJANDRO VILLA ORTEGA	1128417794
31	354-045	ARTESANEMOS	SERGIO ANDRES JARAMILLO ATEHORTUA	15370481
32	354-046	RETROSPECTIVA AFRICANA	LUIS CARLOS PARRA MONTAÑO	11796515
33	354-047	PUNTADAS PODEROSAS	MARIA ELENA HURTADO CARDONA	42878064
34	354-048	TEJIENDO LA ESPERANZA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ÁLVAREZ	43110930
35	354-049	TEJIENDO ESPERANZAS	GUILLERMO LEON MORALES MUNERA	71389930
34	354-050	MACRAMETERAPIA, ANUDANDO SUEÑOS.	DANIEL MAURICIO DIAZ RAMIREZ	1152435973
37	354-051	TALLER DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES MANUALES DIRIGIDO A LAS COMUNIDADES "CREANDO DESDE SU CASA"	ELSA BEATRIZ MARTINEZ OSPINA	43381342
38	354-052	BROTOS DE LA TIERRA	ELIANA CAROLINA CORREA MARIN	1036617130
39	354-053	TEORÍA DE CONJUNTOS	SILVIA MARÍA TRIANA DONCEL	1037627212
40	354-054	ARTE PARA EL MUNDO ONLINE	ANA MARIA TAMAYO VARGAS	32297861
41	354-055	CONSTRU-YO	GLORIA CECILIA MAZO BEDOYA	43574301
42	354-056	METÁFORA TEXTIL	ANA MARÍA RODRÍGUEZ LAVERDE	42973027
43	354-057	URDIMBRE. ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN DEL TELAR VERTICAL	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO	1020453278
44	354-058	CAJA DE COLORES	HECTOR JAVIER HURTADO CARDONA	70082217
45	354-059	CAPÍTULO I: EL TIEMPO DEL SOL	ANDRÉS FELIPE CASTELLANOS GUTIÉRREZ	1017197718
46	354-060	LA TAPETERIA	OSCAR RAMIRO MURILLO CERON	94270087
47	354-061	MAROQUINERIA EN ORIGAMI	EMIR ANDRÉS ARISTIZABAL GUERRA	1045136949
48	354-062	COLECCIÓN SPECTRA	LUCAS GOMEZ OSPINA	8103346
49	354-063	ACTITUD CONSTANTE	JORGE LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ	71367444

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:



3.1 En estudio: cuarenta y cinco (45) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	354-003	RAICES - UN VIAJE DE COLORES A TRAVÉS DE LOS OFICIOS, LOS SABERES Y LA SOSTENIBILIDAD.	ESTEFANIA TAMAYO FRANCO	1128278436
2	354-004	JULIANARTESANA, MACRAMÉ AL NATURAL	JULIANA PAOLA YEPES CASTRO	42897909
3	354-005	VITRINA VIRTUAL PARA EMPRENDEDORES ARTESANALES CON DISCAPACIDAD	JOHN FREDY DURANGO ARBOLEDA	3522777
4	354-008	ENTRE FLORES & CAFÉ	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710
5	354-009	SANTA ELENA FAUNA VIVA	ZURI DANIELA CARVAJAL MORENO	1214718594
6	354-010	TRAMAS COLECTIVAS, COMUNIDAD DE TEJEDORES	VERONICA FRANCO VELEZ	1037603862
7	354-011	LA ARQUITECTURA DEL TRAJE EN COLOMBIA	JULIANA GIRALDO CALDERÓN	1128277598
8	354-012	LA MUJER EN LA ARTESANÍA	BLANCA NUBIA ARCILA MOLINA	43062055
9	354-014	MOBILIARIO DESDE EL CONCEPTO DE LA "ACUPUNTURA URBANA"	GUILLERMO ARTURO SALAZAR YEPEZ	98530349
10	354-015	EL SANATORIO O COMO LEVITAR SOBRE LAS GRIETAS.	NICOLÁS ARMANDO CHACÓN CALVO	80110527
11	354-017	PUEBLO ABURRÁE: ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS	SANDRA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572
12	354-019	ENTRE/TEJERSE	CAMILA RUIZ VARGAS	1036679962
13	354-021	ARTE SER SER PARA HACER	LETICIA FORONDA TAPIAS	21524123
14	354-022	DIVULGACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MUEBLES Y ARTESANIAS EN BAMBU Y PRESENTACIÓN DE NUEVA COLLECCION	WILMAN VASCO MIRA	3490155
15	354-024	URDIMBRE	LUIS EDUARDO GONZALEZ GARCIA	98498682
16	354-026	ABRAZOS DE HILO PARA ENTRETEJER LA VIDA DE BARRIO	LUZ MARINA MARIN AGUIRRE	43596588
17	354-027	LYNCE, TEJIDOS CON AMOR	LYDA ERENCE MOLINA ROMERO	1152444210
18	354-031	HILOS DE LA SALVAGUARDA, FUSIÓN DE OFICIOS TRADICIONALES	ALEXANDRA MADRID GIRALDO	43074664
19	354-032	BASURALEZA, ENCUENTROS CON UNA TÉCNICA QUE APROVECHA UN MATERIAL NO	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690



CONVOCATORIA DE ESTIMULOS
PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		RENBABLE		
20	354-033	UNA MIRADA ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: LA ARTESANÍA.	LAURA VANESSA OSPINA BEDOYA	1036669969
21	354-034	GEOMÁGICA	DIEGO ALEJANDRO PALENCIA SOSSA	8356316
22	354-035	CREAMOS MULTITIENDA ARTESANAL	LEIDY JOHANNA GOMEZ TRUJILLO	35428548
23	354-036	RE SIGNIFICANDO EL ARTE CERÁMICO	LAURA LISETH BOLAÑO CASTAÑEDA	1037668413
24	354-037	COLECCIÓN ARTESANAL: AVES DE MEDELLÍN	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARIN	1036637850
25	354-038	RESCATE DE LAS TÉCNICAS TRADICIONALES PARA EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN Y FORMACIÓN EN EL MANEJO DE LA FIBRA NATURALES SU TINTURA Y DISEÑO DE TEJIDO FINAL	SARA ELENA AMAYA SERNA	1152693394
26	354-041	PLANEADOR -RITUAL 2021-	JULIANA DIAZ CASTELLANOS	1037605018
27	354-043	AMARTE	DÁMARIS TORO DEBOYA	43106487
28	354-044	MANOS QUE CREAN CIUDAD, RUTA DE LA ARTESANÍA EN MEDELLÍN	ALEJANDRO VILLA ORTEGA	1128417794
29	354-046	RETROSPECTIVA AFRICANA	LUIS CARLOS PARRA MONTAÑO	11796515
30	354-047	PUNTADAS PODEROSAS	MARIA ELENA HURTADO CARDONA	42878064
31	354-048	TEJIENDO LA ESPERANZA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ÁLVAREZ	43110930
32	354-049	TEJIENDO ESPERANZAS	GUILLERMO LEON MORALES MUNERA	71389930
33	354-050	MACRAMETERAPIA, ANUDANDO SUEÑOS.	DANIEL MAURICIO DIAZ RAMIREZ	1152435973
34	354-051	TALLER DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES MANUALES DIRIGIDO A LAS COMUNIDADES "CREANDO DESDE SU CASA"	ELSA BEATRIZ MARTINEZ OSPINA	43381342
35	354-052	BROTOS DE LA TIERRA	ELIANA CAROLINA CORREA MARIN	1036617130
36	354-053	TEORÍA DE CONJUNTOS	SILVIA MARÍA TRIANA DONCEL	1037627212
37	354-055	CONSTRU-YO	GLORIA CECILIA MAZO BEDOYA	43574301
38	354-056	METÁFORA TEXTIL	ANA MARÍA RODRÍGUEZ LAVERDE	42973027
39	354-057	URDIMBRE. ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN DEL TELAR	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO	1020453278



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		VERTICAL		
40	354-058	CAJA DE COLORES	HECTOR JAVIER HURTADO CARDONA	70082217
41	354-059	CAPÍTULO I: EL TIEMPO DEL SOL	ANDRÉS FELIPE CASTELLANOS GUTIÉRREZ	1017197718
42	354-060	LA TAPETERIA	OSCAR RAMIRO MURILLO CERON	94270087
43	354-061	MAROQUINERIA EN ORIGAMI	EMIR ANDRÉS ARISTIZABAL GUERRA	1045136949
44	354-062	COLECCIÓN SPECTRA	LUCAS GOMEZ OSPINA	8103346
45	354-063	ACTITUD CONSTANTE	JORGE LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ	71367444

3.2 Por subsanar: cuatro (4) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	354-023	AQUIWASKHA	CAMILO CASTAÑO NIETO	1020472660	Allegar copia de la cédula por ambas caras y declaración de residencia en el formato que puede descargarse de la plataforma. No es necesario autenticar en Notaría.
2	354-040	IUIAITA AWASPA (TEJIENDO PENSAMIENTO), TALLER VIRTUAL DE TEJIDO EN MOSTACILLA	GLADYS ELENA PUERCHAMBUD CHASOY	1121506213	Allegar carta de conformación de grupo.
3	354-045	ARTESANEMOS	SERGIO ANDRES JARAMILLO ATEHORTUA	15370481	Allegar carta de conformación de grupo y declaración de residencia en el formato definido por la convocatoria.
4	354-054	ARTE PARA EL MUNDO ONLINE	ANA MARIA TAMAYO VARGAS	32297861	Allegar declaración de residencia debidamente firmada.

3.3 Rechazada: ninguna propuesta:

4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página www.medellin.gov.co/estimulos. La





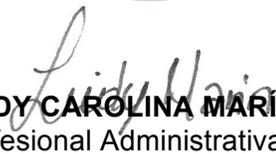
documentación subsanable se recibirá hasta las 5:00 p.m. del día 28 de agosto de 2020.

5. Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitaria

