



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

BECA DE CREACIÓN ARTESANÍAS

(3 de Septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase IV, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Beca de Creación en Artesanías** cuyo objeto es *“Estimular la creación, formación y/o difusión de productos artesanales con contenido de memoria y patrimonio, así como el intercambio de saberes que promuevan el trabajo colaborativo del sector artesanal”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de Agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Beca de Creación en Artesanías** con un total de cuarenta y nueve (49) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **26 de Agosto** de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que cuarenta y cinco (45) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, cuatro (4) propuestas debían subsanar documentos y ninguna propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. En estudio: cuarenta y siete (47) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	354-003	RAICES - UN VIAJE DE COLORES A TRAVÉS DE LOS OFICIOS, LOS SABERES Y LA SOSTENIBILIDAD.	ESTEFANIA TAMAYO FRANCO	1128278436
2	354-004	JULIANARTESANA, MACRAMÉ AL NATURAL	JULIANA PAOLA YEPES CASTRO	42897909
3	354-005	VITRINA VIRTUAL PARA EMPRENDEDORES ARTESANALES CON DISCAPACIDAD	JOHN FREDY DURANGO ARBOLEDA	3522777



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS
PARA EL ARTE
Y LA CULTURA
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
4	354-008	ENTRE FLORES & CAFÉ	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710
5	354-009	SANTA ELENA FAUNA VIVA	ZURI DANIELA CARVAJAL MORENO	1214718594
6	354-010	TRAMAS COLECTIVAS, COMUNIDAD DE TEJEDORES	VERONICA FRANCO VELEZ	1037603862
7	354-011	LA ARQUITECTURA DEL TRAJE EN COLOMBIA	JULIANA GIRALDO CALDERÓN	1128277598
8	354-012	LA MUJER EN LA ARTESANÍA	BLANCA NUBIA ARCILA MOLINA	43062055
9	354-014	MOBILIARIO DESDE EL CONCEPTO DE LA "ACUPUNTURA URBANA"	GUILLERMO ARTURO SALAZAR YEPEZ	98530349
10	354-015	EL SANATORIO O COMO LEVITAR SOBRE LAS GRIETAS.	NICOLÁS ARMANDO CHACÓN CALVO	80110527
11	354-017	PUEBLO ABURRÁE: ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS	SANDRA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572
12	354-019	ENTRE/TEJERSE	CAMILA RUIZ VARGAS	1036679962
13	354-021	ARTE SER SER PARA HACER	LETICIA FORONDA TAPIAS	21524123
14	354-022	DIVULGACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MUEBLES Y ARTESANIAS EN BAMBU Y PRESENTACIÓN DE NUEVA COLLECCION	WILMAN VASCO MIRA	3490155
15	354-024	URDIMBRE	LUIS EDUARDO GONZALEZ GARCIA	98498682
16	354-026	ABRAZOS DE HILO PARA ENTRETEJER LA VIDA DE BARRIO	LUZ MARINA MARIN AGUIRRE	43596588
17	354-027	LYNCE, TEJIDOS CON AMOR	LYDA ERENCE MOLINA ROMERO	1152444210
18	354-031	HILOS DE LA SALVAGUARDA, FUSIÓN DE OFICIOS TRADICIONALES	ALEXANDRA MADRID GIRALDO	43074664
19	354-032	BASURALEZA, ENCUENTROS CON UNA TÉCNICA QUE APROVECHA UN MATERIAL NO RENBABLE	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690
20	354-033	UNA MIRADA ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: LA ARTESANÍA.	LAURA VANESSA OSPINA BEDOYA	1036669969
21	354-034	GEOMÁGICA	DIEGO ALEJANDRO PALENCIA SOSSA	8356316
22	354-035	CREAMOS MULTITIENDA ARTESANAL	LEIDY JOHANNA GOMEZ TRUJILLO	35428548
23	354-036	RE SIGNIFICANDO EL ARTE CERÁMICO	LAURA LISETH BOLAÑO CASTAÑEDA	1037668413
24	354-037	COLECCIÓN ARTESANAL: AVES DE MEDELLÍN	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN	1036637850
25	354-038	RESCATE DE LAS TÉCNICAS TRADICIONALES PARA EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN Y FORMACIÓN EN EL MANEJO DE LA FIBRA NATURALES	SARA ELENA AMAYA SERNA	1152693394



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		SU TINTURA Y DISEÑO DE TEJIDO FINAL		
26	354-040	IUIAITA AWASPA (TEJIENDO PENSAMIENTO), TALLER VIRTUAL DE TEJIDO EN MOSTACILLA	GLADYS ELENA PUERCHAMBUD CHASOY	1121506213
27	354-041	PLANEADOR -RITUAL 2021-	JULIANA DIAZ CASTELLANOS	1037605018
28	354-043	AMARTE	DÁMARIS TORO DEBOYA	43106487
29	354-044	MANOS QUE CREAN CIUDAD, RUTA DE LA ARTESANÍA EN MEDELLÍN	ALEJANDRO VILLA ORTEGA	1128417794
30	354-046	RETROSPECTIVA AFRICANA	LUIS CARLOS PARRA MONTAÑO	11796515
31	354-047	PUNTADAS PODEROSAS	MARIA ELENA HURTADO CARDONA	42878064
32	354-048	TEJIENDO LA ESPERANZA	LILIANA EUGENIA JARAMILLO ÁLVAREZ	43110930
33	354-049	TEJIENDO ESPERANZAS	GUILLERMO LEON MORALES MUNERA	71389930
34	354-050	MACRAMETERAPIA, ANUDANDO SUEÑOS.	DANIEL MAURICIO DIAZ RAMIREZ	1152435973
35	354-051	TALLER DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES MANUALES DIRIGIDO A LAS COMUNIDADES "CREANDO DESDE SU CASA"	ELSA BEATRIZ MARTINEZ OSPINA	43381342
36	354-052	BROTOS DE LA TIERRA	ELIANA CAROLINA CORREA MARIN	1036617130
37	354-053	TEORÍA DE CONJUNTOS	SILVIA MARÍA TRIANA DONCEL	1037627212
38	354-054	ARTESANEMOS	SERGIO ANDRES JARAMILLO ATEHORTUA	15370481
39	354-055	CONSTRU-YO	GLORIA CECILIA MAZO BEDOYA	43574301
40	354-056	METÁFORA TEXTIL	ANA MARÍA RODRÍGUEZ LAVERDE	42973027
41	354-057	URDIMBRE. ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN DEL TELAR VERTICAL	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO	1020453278
42	354-058	CAJA DE COLORES	HECTOR JAVIER HURTADO CARDONA	70082217
43	354-059	CAPÍTULO I: EL TIEMPO DEL SOL	ANDRÉS FELIPE CASTELLANOS GUTIÉRREZ	1017197718
44	354-060	LA TAPETERIA	OSCAR RAMIRO MURILLO CERON	94270087
45	354-061	MAROQUINERIA EN ORIGAMI	EMIR ANDRÉS ARISTIZABAL GUERRA	1045136949
46	354-062	COLECCIÓN SPECTRA	LUCAS GOMEZ OSPINA	8103346
47	354-063	ACTITUD CONSTANTE	JORGE LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ	71367444

4.2. Rechazadas: dos (2) propuestas:



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	354-023	AQUIWASKHA	CAMILO CASTAÑO NIETO	1020472660	No subsanó los documentos solicitados.
2	354-054	ARTE PARA EL MUNDO ONLINE	ANA MARIA TAMAYO VARGAS	32297861	No subsanó los documentos solicitados.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

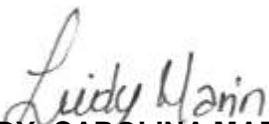
COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



MARÍA DEL CORAL MIRANDA GALINDO
Profesional Subsecretaría Arte y Cultura

