



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS

(15 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **03 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura –Fase IV, el **Estímulo para el fortalecimiento de procesos de bibliotecas populares y comunitarias** cuyo objeto es *“Estimular procesos y prácticas que fortalezcan el desarrollo de las bibliotecas comunitarias y populares a través de actividades de fomento de los servicios bibliotecarios, de memoria y de cultura digital”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del **Estímulo para el fortalecimiento de procesos de bibliotecas populares y comunitarias** con un total de once (11) propuestas recibidas.
3. El día **25 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **01 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** diez (10) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo para el fortalecimiento de procesos de bibliotecas populares y comunitarias**
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
COHERENCIA	<p>Se evaluará que la propuesta esté en concordancia con lo establecido en esta convocatoria, la coherencia de los objetivos con la propuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres de alfabetización informacional 2. Fortalecimiento de servicios de información local 3. Actividades relacionadas con el fortalecimiento de competencias tic 4. Actividades memoria local 5. Talleres para el acompañamiento de tareas y uso del tiempo creativo 	40
TRAYECTORIA	<p>Se evaluará el tiempo de servicio de la biblioteca de acuerdo con los siguientes rangos.</p> <p>NOTA: En aras de promover el trabajo asociativo y colaborativo, se valorara la participación en mesas de trabajo o redes de bibliotecas comunitarias.</p>	<p>Entre dos (2) años y un día (1) y cuatro (4) años: 10 puntos</p> <p>Entre cuatro (4) años y un (1) día y cinco (5) años: 20 puntos</p> <p>Más de cinco (5) años y un (1) día: 30</p>
IMPACTO	<p>Se evaluará el número de personas beneficiadas con los servicios de la biblioteca.</p> <p>Se deberá evidenciar la reactivación de actividades relacionadas con los servicios bibliotecarios.</p> <p>Dar continuidad a experiencias y actividades que se hayan ejecutado en algún momento y que estén suspendidas.</p> <p>Esto se acredita mediante: Planillas de asistencia, bases de datos electrónicas, videos y fotográficas.</p> <p>NOTA: De los anteriores medios de acreditación es obligatoria la presentación de la lista de usuarios con datos verificables de los usuarios, en formato</p>	30



	electrónico, que se benefician de la biblioteca, la cual debe estar segmentadas por el tipo de públicos, niños, jóvenes y adultos; además debe responder a los siguientes datos: Nombre completo, identificación, dirección, barrio, teléfono y correo electrónico.	
TOTAL		100

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LUÍS ALONSO ARIAS MONSALVE	JURADO 2 ROSA ELENA LÓPEZ BEDOYA	JURADO 3 ALEX JULIÁN GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
1	357-001	PEQUEÑOS ESCRITORES DE SUEÑOS	SARA HEMILCE ROMERO CHAPUEL	1214715515	85	70	83	79,33
2	357-003	PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA LECTURA Y LA GESTION CULTURAL BARRIO EFE GÓMEZ	AUDREY MALLERLY ARICAPA PIEDRAHÍTA	43155107	65	66	63	64,67
3	357-004	LECTURAS DIVERSAS DE ARTE SORDO E INVIDENTE: PROCESO DE INCLUSIÓN DE PERSONAS CON CAPACIDADES MÚLTIPLES (EN DISCAPACIDAD) EN LA OFERTA CULTURAL Y PÚBLICA DE LA CIUDAD.	CAMILO URREGO HERNÁNDEZ	1020455638	85	80	85	83,33
4	357-005	ESCUCHADEROS PO-PLURALES Y PERMALEKTURA: ESTRATEGIAS DE MEMORIA LOCAL	JOSE ARNULFO URIBE TAMAYO	70557697	75	75	78	76,00



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LUÍS ALONSO ARIAS MONSALVE	JURADO 2 ROSA ELENA LÓPEZ BEDOYA	JURADO 3 ALEX JULIÁN GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
5	357-006	ESCUELA POPULAR DE PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD JUVENIL	WENDY ESTEFANÍA VERA TANGARIFE	1039464726	90	81	90	87,00
6	357-007	MEMORIA Y VIDA	SAUL FRANCO MARULANDA	71295919	65	65	60	63,33
7	357-008	MEMORIAS DE LAS MUJERES DEL TALLER DE COSTURA DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL BARRIO SANTANDER	GLORIA RUBIELA HERNANDEZ MIRA	43078608	80	77	78	78,33
8	357-009	INFORMACIÓN LOCAL- PRESENCIAL Y EN LÍNEA - BIBLIOTECA COMUNITARIA BRISAS DEL NORTE	LUZ ADRIANA GUTIERREZ RENGIFO	43507925	85	82	81	82,67
9	357-010	CONCURSO LITERARIO "HISTORIAS DE PANDEMIA" COMUNA 13 SAN JAVIER	DAIRO GIRALDO GIRALDO	71639398	75	65	70	70,00
10	357-011	DICIONARRANDO: ENJAMBRE DE PALABRAS	ÉRIKA NATALI MARIN GOMEZ	1036630974	85	88	90	87,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura –Fase IV en la modalidad de **Estímulo para el fortalecimiento de procesos de bibliotecas populares y comunitarias**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	357-011	DICCIONARRANDO: ENJAMBRE DE PALABRAS	ÉRIKA NATALI MARIN GOMEZ	1036630974	87,67
2	357-006	ESCUELA POPULAR DE PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD JUVENIL	WENDY ESTEFANÍA VERA TANGARIFE	1039464726	87,00
3	357-004	LECTURAS DIVERSAS DE ARTE SORDO E INVIDENTE: PROCESO DE INCLUSIÓN DE PERSONAS CON CAPACIDADES MÚLTIPLES (EN DISCAPACIDAD) EN LA OFERTA CULTURAL Y PÚBLICA DE LA CIUDAD.	CAMILO URREGO HERNÁNDEZ	1020455638	83,33
4	357-009	INFORMACIÓN LOCAL- PRESENCIAL Y EN LÍNEA - BIBLIOTECA COMUNITARIA BRISAS DEL NORTE	LUZ ADRIANA GUTIERREZ RENGIFO	43507925	82,67
5	357-001	PEQUEÑOS ESCRITORES DE SUEÑOS	SARA HEMILCE ROMERO CHAPUEL	1214715515	79,33
6	357-008	MEMORIAS DE LAS MUJERES DEL TALLER DE COSTURA DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL BARRIO SANTANDER	GLORIA RUBIELA HERNANDEZ MIRA	43078608	78,33
7	357-005	ESCUCHADEROS PO- PLURALES Y PERMALEKTURA: ESTRATEGIAS DE MEMORIA LOCAL	JOSE ARNULFO URIBE TAMAYO	70557697	76,00
8	357-010	CONCURSO LITERARIO "HISTORIAS DE PANDEMIA" COMUNA 13 SAN JAVIER	DAIRO GIRALDO GIRALDO	71639398	70,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre





aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



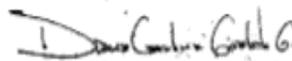
MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



DIANA CAROLINA GIRALDO
Consultora Área de Literatura

