



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA

(16 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura –Fase IV, dentro de la cual se encuentra la modalidad de **Beca para la creación de artistas de mediana trayectoria**, cuyo objeto es *“Promover la creación de artistas plásticos y visuales de mediana trayectoria que cuenten con una trayectoria entre cinco (5) y hasta diez (10) años continuos en el desarrollo de actividades artísticas demostrables”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de **Beca para la creación de artistas de mediana trayectoria** con un total de doce (12) propuestas recibidas.
3. El día **26 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **3 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** once (11) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resultó rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca para la creación de artistas de mediana trayectoria**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con	30



	claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados	
Conceptualización	El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización.	25
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados.	30
Socialización	Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta.	15
TOTAL		100

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ	JURADO 2 ÚRSULA OCHOA GALLO	JURADO 3 EUGENIA PÉREZ ARANGO	PUNTAJE FINAL
1	350-011	TERA	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	95	80	95	90,00
2	350-009	PAISAJE, 2020 (SINDICATO VIRTUAL DE MODS)	GUIM CAMPS PARERA	457529	88	80	100	89,33
3	350-003	#SYNTH_SÁLIVA	FRANCISCO ALEJANDRO CIFUENTES ORDOÑEZ	80070959	92	75	100	89,00
4	350-007	MITAD DE NÍQUEL, MITAD DE HUMO II	EVELIN JINNET VELASQUEZ GIRALDO	1017138223	74	90	90	84,67



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ	JURADO 2 ÚRSULA OCHOA GALLO	JURADO 3 EUGENIA PÉREZ ARANGO	PUNTAJE FINAL
5	350-006	LÁGRIMAS LIBRES	ALEJANDRA JARAMILLO PABA	1037625667	77	65	100	80,67
6	350-008	RETRATOS CON OTROS SIN SALIR DE CASA	EDUARDO CANO URIBE	71314830	65	65	95	75,00
7	350-013	¡OH, MENAJES!	JUAN CAMILO SANCHEZ GUTIERREZ	71796497	60	65	90	71,67
8	350-001	EL SANATORIO O COMO LEVITAR SOBRE LAS GRIETAS	NICOLÁS ARMANDO CHACÓN CALVO	80110527	66	70	65	67,00
9	350-010	MURAL POR LA VIDA PLAZA MINORISTA JOSÉ MARÍA VILLA	ANDRES FELIPE RESTREPO GUIAO	71776243	63	70	50	61,00
10	350-002	MUJERES DE SEGUNDA PIEL, SERIE II, DE LAS DEIDADES EN LA POSGUERRA	ANA MARIA TREJOS GONZALEZ	43271113	58	70	50	59,33

8. Durante la revisión, el jurado calificador determinó por unanimidad rechazar una (1) propuesta:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1	350-012	UN CHORRO CON JUANCHO CHAMORRO	ROBINSON BEDOYA MAZO	1128422837	La propuesta no corresponde a la categoría en la que se presenta

9. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura –Fase IV en la modalidad de **Beca para la creación de artistas de mediana trayectoria**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	350-011	TERA	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	90,00





7. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

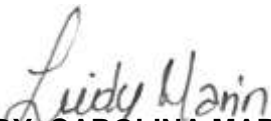
EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



CAROLINA LOPERA PALACIOS
Consultora

