



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME DE EVALUACIÓN

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROPIAS BENEFICIADAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

(15 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** cuyo objeto es *“Promover la sistematización de las experiencias de los beneficiarios de convocatorias de estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, en años anteriores y de modo que sirva de incentivo para construir una memoria de los procesos que se han ido consolidando año tras año. podrán participar quienes en calidad de persona natural, grupo conformado o persona jurídica hayan sido beneficiarios de 3 o más estímulos en los últimos 17 años sin importar la disciplina o modalidad del estímulo, siempre y cuando esté enmarcado en los portafolios de las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura en cualquiera de sus variaciones excluyendo Agenda Cultural, programación artística de la Feria de las Flores, Altavoz, premios y PDP Y PPC.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** con un total de siete (7) propuestas recibidas.
3. El día **25 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **1 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** siete (7) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** Ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N°202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos**.



5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Pertinencia	Articulación entre el contexto histórico de la propuesta con relación a los proyectos beneficiarios y la consolidación de la actividad artística del participante.	40
Calidad de la propuesta	Calidad de la propuesta en función de la estrategia de sistematización y los medios empleados para su publicación.	30
Creatividad	Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto de una manera creativa e innovadora y que dé cuenta de cada uno de los procesos vividos en los determinados momentos en que fueron beneficiarios	20
Plan de circulación	Estrategia de circulación de acuerdo con lo planteado en la propuesta técnica.	10
Puntos	TOTAL	100

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	JURADO 2 CRISTIAN FERNAND O AGUIRRE CASTRO	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA ARROYAVE VILLA	PUNTAJE FINAL
1	352-001	EL MUNDO EN UN CUENTO: PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE VOZ Y LETRAS. TERTULIAS SOBRE NUESTRA COTIDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1	85	85	95	88,33
2	352-002	PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DEL COLECTIVO ECOS ARTE Y TECNOLOGÍA	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031	80	80	70	76,67



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	JURADO 2 CRISTIAN FERNAND O AGUIRRE CASTRO	JURADO 3 CLAUDIA PATRICIA ARROYAVE VILLA	PUNTAJE FINAL
3	352-003	ZANGOLOTEOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	ÁNGELA MARÍA CHAVERRA BRAND	43050380	78	82	65	75,00
4	352-004	CONSTELACIONES VISUALES. ARTE Y CULTURA VISUAL EN MEDELLÍN A FINALES DEL SIGLO XX	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198	58	80	95	77,67
5	352-005	BITÁCORAS EN AMARILLO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	88	75	50	71,00
6	352-006	10 AÑOS EMPELÍCULADOS EN LA 13. FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, LA OTRA HISTORIA.	CORPORACION FULL PRODUCCIONES	900257671-0	53	81	75	69,67
7	352-007	SISTEMATIZACION DEL PROYECTO ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7	76	80	100	85,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	352-001	EL MUNDO EN UN CUENTO: PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE VOZ Y LETRAS. TERTULIAS SOBRE NUESTRA COTIDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1	88.33

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



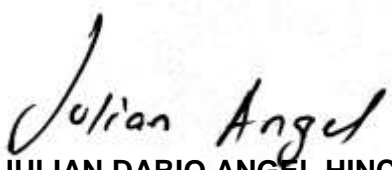
MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



JULIAN DARIO ANGEL HINCAPIÉ
Consultor

