



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROPIAS BENEFICIADAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

(25 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – **Fase IV**, dentro de la cual se encuentra el **Estímulo a la Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** cuyo objeto es *“Promover la sistematización de las experiencias de los beneficiarios de convocatorias de estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, en años anteriores y de modo que sirva de incentivo para construir una memoria de los procesos que se han ido consolidando año tras año”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** con un total de siete (7) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	352-001	EL MUNDO EN UN CUENTO: PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE VOZ Y LETRAS. TERTULIAS SOBRE NUESTRA COTIDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1
2	352-002	PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DEL COLECTIVO ECOS ARTE Y TECNOLOGÍA	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031
3	352-003	ZANGOLOTEOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	ÁNGELA MARÍA CHAVERRA BRAND	43050380
4	352-004	CONSTELACIONES VISUALES. ARTE Y CULTURA VISUAL EN MEDELLÍN A FINALES DEL SIGLO XX	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198
5	352-005	BITÁCORAS EN AMARILLO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
6	352-006	10 AÑOS EMPELÍCULADOS EN LA 13. FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, LA OTRA HISTORIA.	CORPORACION FULL PRODUCCIONES	900257671-0



7	352-007	SISTEMATIZACION DEL PROYECTO ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7
---	---------	---	--------------------------------	-------------

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1. **En estudio:** siete (7) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	352-001	EL MUNDO EN UN CUENTO: PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE VOZ Y LETRAS. TERTULIAS SOBRE NUESTRA COTIDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1
2	352-002	PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DEL COLECTIVO ECOS ARTE Y TECNOLOGÍA	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031
3	352-003	ZANGOLOTEOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	ÁNGELA MARÍA CHAVERRA BRAND	43050380
4	352-004	CONSTELACIONES VISUALES. ARTE Y CULTURA VISUAL EN MEDELLÍN A FINALES DEL SIGLO XX	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198
5	352-005	BITÁCORAS EN AMARILLO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
6	352-006	10 AÑOS EMPELÍCULADOS EN LA 13. FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, LA OTRA HISTORIA.	CORPORACION FULL PRODUCCIONES	900257671-0
7	352-007	SISTEMATIZACION DEL PROYECTO ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7

3.2. **Por subsanar:** ninguna propuesta queda por subsanar documentos.

3.3. **Rechazada:** ninguna propuesta resultó rechazada.


4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para





presentar observaciones, las cuales se recibirán a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



YADIRA MARTÍNEZ PALACIO
Consultora Danza

