



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROPIAS BENEFICIADAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

(1 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – **Fase IV**, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** cuyo objeto es *“Promover la sistematización de las experiencias de los beneficiarios de convocatorias de estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, en años anteriores y de modo que sirva de incentivo para construir una memoria de los procesos que se han ido consolidando año tras año. podrán participar quienes en calidad de persona natural, grupo conformado o persona jurídica hayan sido beneficiarios de 3 o más estímulos en los últimos 17 años sin importar la disciplina o modalidad del estímulo, siempre y cuando esté enmarcado en los portafolios de las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura en cualquiera de sus variaciones excluyendo Agenda Cultural, programación artística de la Feria de las Flores, Altavoz, premios y PDP Y PPC.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Sistematización de Experiencias Propias Beneficiadas de la Convocatoria de Estímulos** con un total de siete (7) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 25 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que siete (7) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos y ninguna propuesta quedo rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
  - 4.1. **En estudio:** siete (7) propuestas:



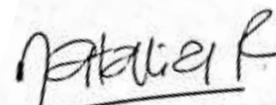
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	352-001	EL MUNDO EN UN CUENTO: PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE VOZ Y LETRAS. TERTULIAS SOBRE NUESTRA COTIDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1
2	352-002	PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DEL COLECTIVO ECOS ARTE Y TECNOLOGÍA	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031
3	352-003	ZANGOLOTEOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	ÁNGELA MARÍA CHAVERRA BRAND	43050380
4	352-004	CONSTELACIONES VISUALES. ARTE Y CULTURA VISUAL EN MEDELLÍN A FINALES DEL SIGLO XX	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198
5	352-005	BITÁCORAS EN AMARILLO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
6	352-006	10 AÑOS EMPELÍCULADOS EN LA 13. FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, LA OTRA HISTORIA.	CORPORACION FULL PRODUCCIONES	900257671-0
7	352-007	SISTEMATIZACION DEL PROYECTO ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7

4.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador

  
**NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ**  
Abogada

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**YADIRA MARTINEZ PALACIO**  
Consultora

