



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECAS PARA LA POSPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE

(15 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de Beca para la posproducción de un cortometraje cuyo objeto es “Estimular la posproducción de un cortometraje de ficción. Se deben presentar propuestas para la posproducción de un cortometraje de ficción que ya esté rodado y que cuente con una duración entre siete (7) y cincuenta y dos (52) minutos. El formato de rodaje y el tema son libres.”
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Beca para la posproducción de un cortometraje** con un total de quince (15) propuestas recibidas.
3. El día **25 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **1 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** catorce (14) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca para la posproducción de un cortometraje**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



| CRITERIOS  | DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS  | PUNTAJE           |
|--|---|-------------------|
| <b>Corte de edición presentado</b>               | Propuesta técnica, narrativa, lenguaje audiovisual, actuación, arte, fotografía, guion.     | <b>40</b>         |
| <b>Oportunidades de circulación y exhibición</b> | Posibilidades de circulación y exhibición en muestras, festivales y mercados audiovisuales. | <b>30</b>         |
| <b>Coherencia de la propuesta</b>                | Coherencia y solidez entre el cronograma, el presupuesto y el plan de financiación          | <b>30</b>         |
|  | <b>TOTAL</b>  | <b>100 puntos</b> |

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA             | PARTICIPANTE                             | DOCUMENTO   | JURADO 1<br>ALEJANDRO<br>JARAMILLO<br>HOYOS | JURADO 2<br>ARMANDO<br>BOLAÑO<br>RANGEL | JURADO 3<br>DIANA<br>CRISTINA<br>PATIÑO<br>MARTÍNEZ | PUNTAJE<br>FINAL |
|---|-----------------------|-----------------------|--|-------------|---|---|---|------------------|
| 1 | 360-010               | GOLEM                 | PAULA ANDREA<br>CARDONA CARMONA          | 1017254455  | 95  | 80                                      | 70  | 81,67            |
| 2 | 360-002               | CANELO                | JESSICA ALEJANDRA<br>LONDOÑO ARISTIZABAL | 1152204645  | 98  | 60                                      | 85  | 81               |
| 3 | 360-014               | CENTAURUS             | MAURICIO ANDRES<br>VILLA RODRÍGUEZ       | 1037624558  | 92  | 70                                      | 78  | 80               |
| 4 | 360-004               | ÁRBOLES NO<br>PÁJAROS | MARIO ESTEBAN<br>QUINTERO MORENO         | 1017211425  | 96  | 85                                      | 58  | 79,67            |
| 5 | 360-011               | LAS PIRAÑAS           | ANDERSON ASCANIO<br>ARENAS               | 1091670718  | 93  | 85                                      | 60  | 79,33            |
| 6 | 360-018               | FRESAS<br>SALVAJES    | JUAN DAVID MESA RUIZ                     | 1128437383  | 94  | 70                                      | 67  | 77               |
| 7 | 360-012               | ANIMERO               | EL COLECTIVO GRUPO<br>CREATIVO S.A.S.    | 900425106-1 | 88  | 75                                      | 63  | 75,33            |
| 8 | 360-008               | ANTES DE LAS<br>COSAS | MARÍA PAULA JIMENEZ<br>TRUJILLO          | 1022380051  | 96  | 65                                      | 60  | 73,67            |





| #  | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA            | PARTICIPANTE                              | DOCUMENTO   | JURADO 1<br>ALEJANDRO<br>JARAMILLO<br>HOYOS | JURADO 2<br>ARMANDO<br>BOLAÑO<br>RANGEL | JURADO 3<br>DIANA<br>CRISTINA<br>PATIÑO<br>MARTÍNEZ | PUNTAJE<br>FINAL |
|----|-----------------------|----------------------|---|-------------|---|---|---|------------------|
| 9  | 360-001               | PASOS AL AIRE        | LUIS MIGUEL ESCOBAR                       | 1037632922  | 90  | 75                                      | 55  | 73,33            |
| 10 | 360-003               | NUESTRA CASA         | NICOLAS ORTEGA<br>BAQUERO                 | 1017181168  | 95  | 65                                      | 53  | 71               |
| 11 | 360-015               | LAS<br>GOLONDRINAS   | DANIELA QUINTERO<br>ESPINAL               | 1214713163  | 83  | 75                                      | 53  | 70,33            |
| 12 | 360-009               | CALLES DE<br>CRISTAL | CORPORACIÓN<br>CULTURAL TEATRO<br>ABIERTO | 900932218-2 | 91  | 40                                      | 55  | 62               |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar las siguientes propuestas:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA          | PARTICIPANTE                     | DOCUMENTO  |
|---|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 360-017               | CARTA A MI OTRO YO | LAURA CAMILA CABALLERO<br>GUZMÁN | 1152218373 |
| 2 | 360-013               | AUSENCIAS FILMADAS | GLORIA ISABEL GÓMEZ<br>CEBALLOS  | 1152444502 |

Ambos proyectos son documentales y esta beca está dirigida a *Estimular la posproducción de un cortometraje de ficción*.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca para el Desarrollo de un proyecto documental**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE                    | DOCUMENTO  | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|------------------------|---------------------------------|------------|---------------|
| 1  | 360-010               | GOLEM                  | PAULA ANDREA<br>CARDONA CARMONA | 1017254455 | 81.67         |

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día** hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co)





o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador

**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada

**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

**MADERLEY CEBALLOS GARCÍA**  
Consultora

