



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA MEDIOS DIGITALES

(15 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Beca de creación audiovisual para medios digitales** cuyo objeto es *Reconocer y potenciar nuevas formas de creación en medios digitales, a través de la realización de una propuesta audiovisual por medio de proyectos transmedia, series web y/o Webdocs. Se debe generar una propuesta artística desarrollada a través de diferentes canales y soportes, que constituyan una narrativa ampliada en distintas plataformas.*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de agosto de 2020 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de **Beca de creación audiovisual para medios digitales** con un total de **veinticinco (25) propuestas recibidas.**
3. El **25 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **1 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación; en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** veintitrés (23) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resultó rechazada.
 - 3.3. **Renuncia:** una (1) propuesta presentó renuncia a la convocatoria.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° **202050049712** de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de creación audiovisual para medios digitales.**
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Exploración y experimentación	Incorporación de los diferentes recursos de exploración y experimentación.	30
Viabilidad técnica y presupuestal	Correspondencia entre la propuesta, el cronograma, presupuesto, plan de financiación y de distribución.	35
Promoción y circulación	Estrategia de promoción y circulación de la propuesta	20
Originalidad de la propuesta	Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto y dé cuenta de un proceso creativo e innovador.	15
	TOTAL	100

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ	JURADO 2 JUAN ALEJANDRO LÓPEZ CARMONA	JURADO 3 DAVID RICARDO AGUDELO BERNAL	PUNTAJE FINAL
1	362-001	EL BAÚL DE KLÉXEL (EDUCACIÓN EN SALUD PARA LA POBLACIÓN INFANTIL)	RAFAEL IVAN TORO GIRALDO	3556724	53	35	61	49,67
2	362-003	MILADYS	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	15510246	93	92	66	83,67
3	362-006	LA LLECA	GABRIEL JAIME GONZÁLEZ ORTEGA	98766592	26	40	51	39,00
4	362-007	"TRAZOS Y MEMORIAS, UN VIAJE AL FERROCARRIL DE ANTIOQUIA"	NORA ELENA OSPINA FERRARO	1020421030	84	80	86	83,33
5	362-008	TRANSMEDIA MAREMAGNU	MARIA ELENA MARTINEZ HERRERA	43566952	91	93	68	84,00



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ	JURADO 2 JUAN ALEJANDRO LÓPEZ CARMONA	JURADO 3 DAVID RICARDO AGUDELO BERNAL	PUNTAJE FINAL
		M GUARDIANES DEL AGUA						
6	362-009	CUÀSAR	MIGUEL ÁNGEL CORREA PIEDRAHITA	1152444450	87	90	64	80,33
7	362-010	VEINTE - VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296	94	74	59	75,67
8	362-011	RITUALES CREATIVOS	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482	93	92	68	84,33
9	362-013	GUIÑAPOS AL AIRE	MARIA CAMILA ORTIZ MARTÍNEZ	1152453760	75	55	44	58,00
10	362-014	ACADEMIA VIRTUAL DE ARTE AUDIOVISUAL	JAVIER MAURICIO VANEGAS NIETO	79396837	65	30	48	47,67
11	362-016	UN MIMO CLOWN INEXPERTO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JUAN CARLOS VANEGAS ARRIETA	71773247	78	87	65	76,67
12	362-017	COMUNA UNO, HISTORIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y CULTURAL	CARLOS ALBERTO TORRES VILORIA	71985948	35	33	63	43,67
13	362-018	101 MIRADAS FOTOGRÁFICAS	CNCCS	900281128-3	74	76	68	72,67
14	362-019	BELLAVISTA S.A.	ESTEBAN MORA ZULUAGA	1017218191	97	95	86	92,67
15	362-020	EXPEDICIÓN SELVA ADENTRO	CORPORACION RED COLECTIVOS DE ESTUDIO EN PENSAMIENTO EN LATINOAMERICA	900963846-0	91	58	67	72,00



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ	JURADO 2 JUAN ALEJANDRO LÓPEZ CARMONA	JURADO 3 DAVID RICARDO AGUDELO BERNAL	PUNTAJE FINAL
16	362-022	TANGO TOPICS	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055	76	46	57	59,67
17	362-023	CUARENTENA POPULAR	SERGIO ANDRES NAUSA ACUÑA	1014266134	81	51	66	66,00
18	362-024	PROYECTO TRANSMEDIA: ASTROLABIO Y LAS PROBABILIDADE S DEL UNIVERSO VISIBLE	JUAN DAVID GIL PALACIO	98670166	94	88	68	83,33
19	362-025	PERCUSIÓN Y RITMOS DEL MUNDO	JUAN PABLO RIOS BETANCUR	1035858302	85	71	53	69,67
20	362-026	#LIBRES	CORPORACIÓN COLECTIVO SICLAS	900604591-9	95	97	83	91,67
21	362-027	BATYLIVE "CONVERGENCI A EN CASA"	FEDERICO AGUIRRE GARCÍA	1020446895	75	93	55	74,33
22	362-028	ROMPECABEZA S	ANDRÉS FELIPE VARELA AGUIRRE	1128467202	80	92	65	79,00
23	362-029	EN BUSCA DE LOS MISTERIOS DEL CERRO EL PICACHO	CARLOS ENRIQUE SANCHEZ TORO	98531835	83	90	65	79,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de creación audiovisual para medios digitales**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	362-019	BELLAVISTA S.A.	ESTEBAN MORA ZULUAGA	1017218191	92,67

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



ANA ISABEL LOPERA AGUDELO
Consultora

