



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE V

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECA DE CREACIÓN PROYECTO PARA RESALTAR LOS SABERES DE LA POBLACIÓN CAMPESINA DE MEDELLÍN

(07 de octubre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050048248 dio apertura el día 4 de septiembre de 2020 a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, al estímulo de **Beca de Creación Proyecto para Resaltar los Saberes de la Población Campesina de Medellín** cuyo objeto es *“Identificar, resaltar y visibilizar los saberes y expresiones culturales de la identidad campesina que habita los corregimientos del municipio de la Medellín a través de la creación artística que capte la esencia de este grupo poblacional”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 16 de septiembre de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Beca de Creación Proyecto para Resaltar los Saberes de la Población Campesina de Medellín** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. El día 23 de septiembre la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 28 de septiembre de 2020 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** diez (10) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050057492 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de Creación Proyecto para Resaltar los Saberes de la Población Campesina de Medellín**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
<b>Coherencia:</b>	Precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	30
<b>Calidad artística:</b>	Relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla. Se evalúan la originalidad y la creatividad (obras y propuestas que en su contenido y relación con los públicos propongan nuevas formas, narrativas, estéticas y lenguajes propios).	20
<b>Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización:</b>	Pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta, forma como se presenta el producto final a la comunidad y estrategias de convocatoria.	30
<b>Originalidad de la propuesta</b>	Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto y dé cuenta de un proceso creativo, pedagógico e innovador.	20
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta (70) puntos**

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 VALERIA ZAPATA GIRALDO	JURADO 2 IVÁN DARÍO GÓMEZ CASTAÑO	JURADO 3 CLAUDIA MARÍA YELA	PUNTAJE FINAL
1	438-004	HILOS DEL CAMPESINADO: MEMORIAS, AFECTOS, JUEGOS Y SUEÑOS DE LA POBLACIÓN CAMPESINA EN ALTAVISTA	CATHERINE VIERA AGUDELO	43906684	93	98	90	93,67
2	438-010	CÁMARA CAMINANTE CIUDAD RURAL	FUNDACIÓN TERRÍCOLA	900529643-2	93	95	89	92,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 VALERIA ZAPATA GIRALDO	JURADO 2 IVÁN DARÍO GÓMEZ CASTAÑO	JURADO 3 CLAUDIA MARÍA YELA	PUNTAJE FINAL
3	438-001	VOCES CAMPESINAS/ CUERPOS EN MOVIMIENTO	CORPORACIÓN LEGADOS	901154666-4	92	95	81	89,33
4	438-003	FICCIONES Y DISTOPÍAS DEL CONFINAMIENTO RURAL EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN CONSONANTE	811013882-8	80	90	83	84,33
5	438-011	SERIE WEB TRANSMEDIA "¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE LA MONTAÑA?"	MARIA CAMILA GAVIRIA PEÑA	1020452984	89	85	78	84,00
6	438-008	INSTRUCCIONES PARA ARMAR UNA SILLETA	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	72	85	83	80,00
7	438-009	IMAGINARIOS DEL CORREGIMIENTO 80	ROBINSÓN DE JESÚS CÁRDENAS	71083222	70	80	80	76,67
8	438-005	ENTRE FLORES, SABERES Y DANZARES "DOCUMENTAL ARTÍSTICO"	SARA MONTOYA	1036628900	65	88	75	76,00
9	438-006	TAMO. DANZA CONTEMPORÁNEA DE LABOREO	LISSETH ALEXANDRA RINCONES ARCINIEGAS	1085256158	67	70	75	70,67
10	438-002	NOCHE LLENA	FUNDACIÓN ESPACIO ARTE	900655888-9	67	60	75	67,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de Creación Proyecto para Resaltar los Saberes de la Población Campesina de Medellín** se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	438-004	HILOS DEL CAMPESINADO: MEMORIAS, AFECTOS, JUEGOS Y SUEÑOS DE LA POBLACIÓN CAMPESINA EN ALTAVISTA	CATHERINE VIERA AGUDELO	43906684	93,67

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador

**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada

**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

**ALFONSO MEDINA CEPEDA**  
Profesional Universitario

