



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050066419

(Octubre 30 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VI -DANZAMED- DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y Decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la “CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VI -DANZAMED-” mediante Resolución No. 202050053425 del 18 de septiembre de 2020.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y propondrá los



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

perfiles de los integrantes del banco de jurados para identificar los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las CONVOCATORIAS DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020.

Que habiendo llegado el término de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VI -DANZAMED-, es responsabilidad del Comité Asesor la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada convocatoria, bajo los principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 13 del 27 de octubre de 2020, propuso a la Coordinación, en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VI -DANZAMED-, designar para la evaluación de las propuestas recibidas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
Folclor	PAOLA ANDREA RENDÓN CASTAÑEDA	43634212	Directora, bailarina, coreógrafa y profesora de la Academia Coreame Dance Company. Isla Mauritius (2003-2018). Ha sido también bailarina del Ballet folclórico de Antioquia (1995-2001), y bailarina del hotel Jumeirah Beach hotel. Dubai (2001-2003). Actualmente es profesora de baile en diferentes academias de Medellín.
	CATALINA MORENO PALACIO	322208634	Bailarina de danza folclórica, egresada de la Escuela Popular de Arte EPA, ex-integrante del grupo de danza folclórica Hojarasca, en el que bailó por más de 10 años; ha participado en algunos grupos de baile popular de la ciudad, y como carrera complementaria finalizó licenciatura en educación física de la Universidad de Antioquia; ha sido además entrenadora de porrismo durante aproximadamente 15 años, en instituciones privadas de la ciudad, y en el Inder de Medellín.
	JOHN ALEXANDER NOREÑA GÓMEZ	71798852	Músico y bajista profesional, docente, y Licenciado en Música de la Universidad de Antioquia. Es también Administrador de empresas, con experiencia en la gestión cultural y la dirección artística. Fundador y gerente de la empresa artística Mi País Vivo hace 17 años.
Contemporáneo	MARÍA DEL PILAR NARANJO RICO	43626501	Licenciada en Danza Contemporánea del Instituto Superior de Artes de La Habana, Cuba; Máster en Historia de la Danza de la Universidad de París y Especializada en Escritura y Análisis del Movimiento en el Conservatorio Nacional de Música y Danza de París. Ha obtenido reconocimientos como el del concurso público de méritos Universidad de Antioquia, y actualmente es docente de cátedra en el programa de Licenciatura en Danza de esta institución. Paralelamente, se dedica a estudiar el arte flamenco desde el año 2002 y es la editora del sitio web contemporary-



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			dance.org. En el presente continúa trabajando como bailarina, coreógrafa, profesora e investigadora, tanto en el campo de la danza contemporánea, como en el campo del flamenco.
	WILSON CANO FLOREZ	71392623	Licenciado en Educación Básica en Danza, Universidad de Antioquia (2019), Diplomado en Danza Contemporánea, Universidad de Antioquia (2004), y Diplomado en Danza Contemporánea, Escuela Popular de Arte (2000). Ha trabajado en diferentes academias de la ciudad y en eventos nacionales en calidad de coreógrafo y bailarín; actualmente es docente del programa de la Licenciatura en Danza de la Universidad de Antioquia.
	JOHN JAIRO CORREA GUTIÉRREZ	71604569	Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Medellín. Creador y director de CORAZON GALACTICO, industria creativa, empresa creada en el año 2006 en Medellín, para el diseño y producción de eventos y espectáculos institucionales. Sus creaciones integran las artes escénicas, el diseño, la arquitectura sostenible y las nuevas tecnologías digitales, con modelos de comunicación basados en ciencias de la vida, ciencias de la cognición, física y cibernética entre otras. Cuenta con experiencia en el desarrollo y ejecución de proyectos artísticos en diferentes escalas y formatos para numerosas instituciones públicas y privadas en Colombia. Como artista ha sido reconocido con el Premio VII Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, otorgado por el Museo de Arte Moderno de Medellín en 1987.
Bailes populares y de salón	MYRIAM SUAIZA COLORADO	43519985	Licenciada en Educación Física (1996), Especialista en Administración deportiva (2000) Licenciada en Danza (2013) y Magister en Gestión Cultural (2018) de la Universidad de Antioquia, con experiencia de 20 años en las áreas de docencia formal y no formal. Su experiencia en el campo de la danza se ha centrado en procesos de investigación, formación, docencia, interpretación y extensión con énfasis en los bailes populares y de salón. Actualmente, es la coordinadora del Centro Cultural de la Facultad de Artes; además, es docente, investigadora y asesora de trabajos de grado. De igual manera, es consejera municipal de danza en la ciudad de Medellín y representante del sub-sector de bailes populares y de salón. También es embajadora cultural del proyecto A PORRIAR Medellín, que tiene como objetivo la difusión, visibilización y apropiación del Porro Marcado como baile popular y práctica cultural que identifica la ciudad.
	JERMMY FABIÁN LARGACHA HINESTROZA	1118291175	Se formó artísticamente en la compañía campeona mundial Swing latino (Cali). Tallerista y coreógrafo en eventos nacionales e internacionales, y campeón nacional y mundial de salsa en eventos como Colombia salsa festival y World



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
Otros géneros			latín dance cup en Estados Unidos (2013 al 2016). Ha sido jurado de diferentes campeonatos de salsa a nivel nacional. Actualmente trabaja en su propio proyecto llamado BLOOD DANCE COMPANY, promoviendo arte y danza en la ciudad.
	TOMÁS GILBERTO MOORE JARRÓN	72161346	Bailarín y Coreógrafo profesional con 27 años de experiencia en el ámbito dancístico cultural; fundador y actual director general de la Compañía de Baile Ritmo Extremo desde el año 1998, hoy una de las instituciones dancísticas más reconocidas de Medellín. Se ha especializado en danza moderna, y en la fusión de ritmos y folclores internacionales. Organizador del encuentro La salsa se toma Medellín desde el año 2011. Cuenta con múltiples títulos mundiales en competencias de danza, con trayectoria presentando espectáculos de gran categoría en países como Ecuador, Venezuela, Países Bajos, EEUU, Chile, China y Turquía. Invitado especial en el año 2011 al Festival mundial de salsa de Cali, Colombia.
	LAURA CANO CALLE	1017159119	Sus inicios como bailarina profesional fueron con géneros como el ballet clásico, jazz, folklor colombiano, ritmos de salón y danza contemporánea. Fue miembro del Consejo de Danza de Medellín, además es docente de diferentes géneros de danza, con conocimientos en metodología de la enseñanza infantil, juvenil y experiencia como coreógrafa y directora artística con diferentes sectores y grupos sociales. Cofundadora del Colectivo Mulahtaz, con el cual se convirtió en promotora de la cultura Dancehall a nivel nacional e internacional haciendo parte de la primera escuela de danzas urbanas en Jamaica: Xpressionz Family Dance. Actualmente es representante legal de la Escena SAS, emprendimiento que a través de la prestación de servicios artísticos en danza y puesta en escena, tiene como objetivo dignificar y mostrar el talento de los bailarines de la región, sirviendo como intermediaria y agente ante diferentes empresarios y entidades que demandan la participación de los artistas.
	LILIANA YANETH CORREA RESTREPO	1020406203	Coreógrafa, bailarina, gestora cultural e investigadora en el campo de la danza, con 28 años de experiencia artística y profesional en artes escénicas. Es licenciada en danza de la Universidad de Antioquia, con estudios en diferentes técnicas dancísticas como ballet clásico, danza folclórica colombiana, jazz, danza afro, danza contemporánea, danza urbana y bailes tropicales y de salón. Es directora y coreógrafa de la escuela de formación y elenco de bailarines Strong dance con 19 años de trayectoria artística y con participaciones en mundiales USASF. Ha participado como formadora y gestora cultural en diferentes proyectos artísticos a nivel nacional e internacional, y ha trabajado como profesora de danza en el Ballet folclórico de Antioquia y la Red de danza de Medellín. Ha recibido clases en



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
Circulación de contenidos			academias de danza internacionales como el Broadway dance center (New York).
	ALBA LUCIA ARANGO VELASQUEZ	43733679	Profesional de Arte, coreógrafa, y productora de eventos, con más de 500 presentaciones nacionales y 200 internacionales, entre ellas como parte de una gira diplomática en España (Madrid, Barcelona), Holanda, La Haya, Bélgica y Ámsterdam; en el Palacio de las Artes de México, el Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá, en Quito, Ecuador, Teatro la Pérgola en Florencia Italia, y la Cumbre mundial de alimentación FAO, Italia, Roma. Es Maestra en danza del Conservatorio de arte de Nueva York, y del Urzúa Center of Performing Arts de la misma ciudad.
	DIEGO ALEJANDRO BOLÍVAR CORRALES	71797228	Licenciado en Educación Básica en Danza, Universidad de Antioquia (2011). Bailarín Profesional con estudios en múltiples lenguajes corporales: Danza Clásica (Metodología Vaganova), Danza Moderna (Técnicas Graham, Horton y Limón), Danza Jazz (Técnica Luigi y Mattox, American jazz, Latin jazz y Afro jazz), Danza Contemporánea (Estilos Flying low, Contact Improvisation, Release), Danza Afro Contemporánea y Flamenco. Ha coreografiado piezas como "Oda a la Soledad". Presentada en la Plataforma Corpóreo Móvil, Universidad de Antioquia (2008), y "SENTIRES", obra ganadora de la IX Convocatoria de Becas a la creación artística Alcaldía de Medellín - Modalidad Danza Contemporánea y/o Ballet, becario ganador, coreógrafo e interprete (2012).
	NESTOR IVAN VARGAS BENAVIDES	79908624	Titulado en Docencia para Danza Clásica por la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de México (2015); con Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Sustentabilidad (2016 - México). Ha realizado cursos de metodología para la danza clásica (2007 y 2011- Cuba) y diplomados en: Somática para las Artes Escénicas, Estudios de América Latina, Creación de empresas y proyectos culturales, accesibilidad, ocio y género; Iluminación y escenografía escénica. Ha sido jurado para proyectos de circulación escénica y competencias de danza; trabajó en la Universidad Nacional Autónoma de México FES- Acatlán, el sistema Royal Academy, Ballet Metropolitano (Medellín) y compañías como el Colegio del Cuerpo (Cartagena) y Contradanza (México). Actualmente es ensayador de la compañía folclórica Pachamama, docente en la carrera de Artes Escénicas en la Pontificia Universidad Javeriana, y Academia de Artes Guerrero en Bogotá.
	JIMMY WILMAR BEDOYA PINZÓN	7563667	Licenciado en Educación básica en danza, Universidad de Antioquia, 2013. Técnico de educación en danza de la Escuela Popular de Arte e Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín. 2003. Cursó además el Diplomado internacional en industrias creativas y gestión



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			cultural, Bellas Artes 2018, y el Diplomado en pedagogía, creación y gestión, Universidad de Antioquia – Instituto de Cultura y Patrimonio, 2016. Ha sido jurado de becas de creación en danza del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, 2012. Jurado en danza de siete encuentros subregionales para el Encuentro Departamental de Danza Antioquia Vive la Danza 2007, de la Gobernación de Antioquia. Se ha desempeñado como asesor, docente y tallerista en el proyecto Primera Infancia, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, 2018-2019. En la actualidad es docente en la misma institución.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VI -DANZAMED- a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
PAOLA ANDREA RENDÓN CASTAÑEDA	43634212
CATALINA MORENO PALACIO	322208634
JOHN ALEXANDER NOREÑA GÓMEZ	71798852
MARÍA DEL PILAR NARANJO RICO	43626501
WILSON CANO FLOREZ	71392623
JOHN JAIRO CORREA GUTIÉRREZ	71604569
MYRIAM SUAZA COLORADO	43519985
JERMMY FABIÁN LARGACHA HINESTROZA	1118291175
TOMÁS GILBERTO MOORE JARRÓN	72161346
LAURA CANO CALLE	1017159119
LILIANA YANETH CORREA RESTREPO	1020406203
ALBA LUCIA ARANGO VELASQUEZ	43733679
DIEGO ALEJANDRO BOLÍVAR CORRALES	71797228
NÉSTOR IVAN VARGAS BENAVIDES	79908624
JIMMY WILMAR BEDOYA PINZÓN	7563667

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo



Alcaldía de Medellín

establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los treinta (30) días del mes de octubre de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizabal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada contratista 	Gestión Jurados de 	Coordinador convocatorias 	Asesora Subsecretaría Arte y Cultura 	Asesor Jurídico de despacho Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica