



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050059279 (Octubre 7 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020- ECONOMÍAS CREATIVAS, DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y Decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la “CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTÍSTICO” mediante Resolución No. 202050048250 del 04 de septiembre de 2020.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y propondrá los perfiles de los integrantes del banco de jurados para identificar los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020.





Alcaldía de Medellín

Que habiendo llegado el término de cierre de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTÍSTICO, es responsabilidad del Comité Asesor la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada convocatoria, bajo los principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 12 del 05 de octubre de 2020, propuso a la Coordinación de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTÍSTICO, designar para la evaluación de las propuestas recibidas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
ESTÍMULO PARA LA GRABACIÓN DE VIDEOS PROFESIONALES DE PRESENTACIONES EN VIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (MÚSICA, DANZA, TEATRO Y AFINES)	CARLOS ALBERTO PINZÓN MEDINA	79234379	Su experiencia se ha conformado en áreas diversas de las artes escénicas, incluyendo la gestión cultural, la actuación y la educación artística. Ha sido miembro y actor de planta del Teatro Libre de Bogotá, coordinador del área de artes escénicas del Ministerio de Cultura, asesor de entidades como Idartes, la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia (en convenio para la profesionalización en Artes Escénicas con la Academia de Artes Guerrero) y la Academia Superior de Artes de Bogotá. En la actualidad es Coordinador académico en la Escuela del Teatro Nacional, donde ha sido maestro de gestión y formulación de proyectos culturales, docente de gestión cultural en la Academia de Artes Guerrero y en Casa Actores.
	CAROLINA ROJAS POSADA	43975245	Administradora de Negocios de la Universidad EAFIT, con experiencia de más de 8 años en la gestión cultural y la creación de alianzas estratégicas para el desarrollo de proyectos culturales de circulación nacional e internacional, de entretenimiento. Fundadora de la ONG DC3 Cultura y Directora y creadora de La Magdalena Fest, un festival para promover la cultura alrededor del Río Magdalena y presentar agrupaciones artísticas de



Alcaldía de Medellín

			danza, música, teatro, artes visuales y Saberes tradicionales, tanto nacionales como internacionales, en la ciudad de Honda, Tolima. También se desempeña como Directora de Alianzas Estratégicas y Feria en Circularart, el mercado de la industria musical latinoamericana y asesora proyectos culturales de REDLAT, la Red de Productores Culturales Latinoamericanos, entidad con 30 años de experiencia en la organización y diseño de mercados, encuentros y festivales. Adicional a ello, en REDLAT lidera los procesos de internacionalización con entidades aliadas para la promoción de la música y las artes en otros mercados. Conferencista en eventos como Womex, Musica Mundo en Brasil, Sound of the Xity en China, Mundial Montreal en Canadá, Folk Alliance International en Estados Unidos, entre otros.
	TOMÁS GILBERTO MOORE JARRÓN	72161346	Bailarín y Coreógrafo profesional con 27 años de experiencia en el ámbito dancístico cultural; fundador y actual director general de la Compañía de Baile Ritmo Extremo desde el año 1998, hoy una de las instituciones dancísticas más reconocidas de Medellín. Se ha especializado en danza moderna, y en la fusión de ritmos y folclores internacionales. Organizador del encuentro La salsa se toma Medellín desde el año 2011. Cuenta con múltiples títulos mundiales en competencias de danza, con trayectoria presentando espectáculos de gran categoría en países como Ecuador, Venezuela, Países Bajos, EEUU, Chile, China y Turquía. Invitado especial en el año 2011 al Festival mundial de salsa de Cali, Colombia.



Alcaldía de Medellín

ESTÍMULO PARA EL DISEÑO DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS DESDE LA INFANCIA	EDGAR HUMBERTO ALVAREZ	79137814	Artista plástico de la Academia Superior de Artes de Bogotá. Director del proyecto Se lo explico con plastilina, con más de 750.000 fans en facebook, 120.000 en instagram y 47.000 en twitter, y el cual se dedica a la pedagogía, la animación y la interpretación de la actualidad colombiana usando la plastilina como medio. Ha dirigido y animado varios cortos seleccionados y premiados en festivales internacionales entre estos Psyclay, Hallowclay (ganador del Producer Guild contest en Los Ángeles), Un 9 de abril y The invisibles con el cual hizo un trabajo de documental, animación, fotografía y exposiciones. Ha publicado 12 libros sobre modelado en plastilina como autor y coautor para editoriales como Random House, MacGraw Hill o Playco Editores. Actualmente su trabajo está enfocado al tema social, lo cual le ha permitido hacer campañas como consultor o productor con organizaciones como Amnistía Internacional, ACNUR, GOOGLE, la Cruz Roja internacional, Unicef, OXFAM o la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas.
	ANDRÉS FELIPE URREGO ESPINOSA	98541430	Administrador de Negocios de la Universidad EAFIT y Especialista en gerencia financiera y de mercados Universidad católica de oriente, cuenta con amplia experiencia en construcción, difusión y diseño de contenidos culturales, y emprendimiento para el sector creativo con su proyecto Mr.E. Es ensayista, y músico-vocalista de Eztridentes, Clon City y recreo Band. Ha construido herramientas pedagógicas y contenidos para entidades como Comfama y el Ministerio de Cultura. Su trabajo también se ha encaminado por



Alcaldía de Medellín

			narrativas transmediales desde el año 2013.
	CAROLINA CASTRO GIL	43221783	Maestra en Violín egresada de la Universidad de Antioquia (2010). Magíster en Educación con énfasis en procesos de enseñanza-aprendizaje del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2014). Coordinadora Académica del Departamento de Música para Educación Permanente de la Universidad EAFIT (2017-actual) y directora de proyectos de Gestar Cultural (2013-2020). Se desempeñó como violinista en las orquestas Sinfónica EAFIT (2006-2016) y supernumeraria en Filarmed (2017-2019). Como docente de música en la Red de Escuelas de Música (2003-2008), en el Instituto Musical Diego Echavarría (2010-2017) y la Universidad EAFIT (2017-actual). Autora de materiales pedagógicos musicales como "Juguemos con la Orquesta Sinfónica" (2015) y MusiColor Cartillas Violín (2016), Viola, Violonchelo-Contrabajo (2019). Además, ha estructurado y coordinado conciertos temáticos y didácticos. Participa en talleres, conferencias y como jurado en diferentes eventos musicales-educativos a nivel nacional.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTÍSTICO a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
CARLOS ALBERTO PINZÓN MEDINA	79234379
CAROLINA ROJAS POSADA	43975245



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
TOMÁS GILBERTO MOORE JARRÓN	72161346
EDGAR HUMBERTO ALVAREZ	79137814
ANDRÉS FELIPE URREGO ESPINOSA	98541430
CAROLINA CASTRO GIL	43221783

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los siete (7) días del mes de octubre de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada contratista 	Gestión de Jurados 	Coordinador convocatorias 	Asesora Subsecretaría Arte y Cultura 	Asesor Jurídico de despacho – Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica