



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE VII

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS EN ARTES VISUALES

(5 de noviembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050059474 dio apertura el día 8 de octubre de 2020 a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase VII, en la cual se encuentra la **Beca de Difusión Y Circulación De Contenidos En Artes Visuales** cuyo objeto “Estimular la difusión y/o circulación de propuestas de creación terminadas en las áreas de artes visuales para espacios culturales. Las propuestas podrán sugerir una modalidad de ejecución híbrida con agenda virtual y/o algunos eventos presenciales que incorporen las precauciones y protocolos de bioseguridad vigentes en las fechas de otorgamiento y ejecución”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de octubre de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Beca de Difusión Y Circulación De Contenidos En Artes Visuales** con un total de ocho (8) propuestas recibidas, así:
3. El día **26 de octubre de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **29 de Octubre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** ocho (8) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución No. 202050066199 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de Difusión Y Circulación De Contenidos En Artes Visuales**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|--------------------------------------|--|-------------------|
| Congruencia | Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará. La propuesta debe mostrar en bocetos o representaciones visuales los objetivos o resultados esperados. | 20 |
| Calidad Técnica | El portafolio, bocetos, anexos, páginas web o redes sociales aportadas evidencian el manejo técnico en su trabajo. | 20 |
| Conceptualización | El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización. | 20 |
| Cronograma y coherencia presupuestal | Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados. | 25 |
| Encuentro ciudadano | Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta. | 15 |
| | TOTAL | 100 puntos |

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 FOLKERT ENGELBER T VAN DUNNE | JURADO 2 MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ | JURADO 3 JUAN DAVID JARAMILLO | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--|---|------------|---|---|-------------------------------------|------------------|
| 1 | 494-010 | COCODRILOS FERIA, AUTOPUBLICACIONES LOCALES | ALEJANDRO METAUTE ARANGO | 1020395849 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 494-006 | LOS CUENTOS CLAROS Y EL CHOCOLATE ESPESO | VALERIA BARBERI GIL | 1017263990 | 80 | 84 | 85 | 83,00 |
| 3 | 494-003 | TRAYECTOS INVISIBLES | SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA | 1037613373 | 80 | 80 | 80 | 80,00 |
| 4 | 494-004 | MAPPING MEMORIES | VERÓNICA VERÓNICA POSADA ÁLVAREZ | 1152435739 | 80 | 80 | 75 | 78,33 |





| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 FOLKERT ENGELBER T VAN DUNNE | JURADO 2 MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ | JURADO 3 JUAN DAVID JARAMILLO | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|--|------------------------------------|------------|---|---|-------------------------------------|------------------|
| 5 | 494-008 | QUEER SKATE PUNK: UN ECO DE JUVENTUD | CRISTIAN CAMILO USMA RAMÍREZ | 1127803464 | 85 | 74 | 75 | 78,00 |
| 6 | 494-005 | DEL CUASAR AL POSTHUMANO, PERFORMANCE AUDIOVISUAL | CAROL XIMENA TUBERQUIA GALLO | 1216716097 | 70 | 81 | 75 | 75,33 |
| 7 | 494-009 | CRIMINAL TRÁFICO DE COSAS DIVINAS | CATALINA JARAMILLO QUIJANO | 43269844 | 80 | 43 | 75 | 66,00 |
| 8 | 494-002 | VIDEO PERFORMANCE UN DÍA A LA VEZ | MARIA ZULIMA OCHOA JIMÉNEZ | 43756236 | 50 | 65 | 60 | 58,33 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de Difusión Y Circulación De Contenidos En Artes Visuales**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---|------------------------------|------------|---------------|
| 1 | 494-010 | COCODRILOS FERIA, AUTOPUBLICACIONES LOCALES | ALEJANDRO METAUTE ARANGO | 1020395849 | 100,00 |
| 2 | 494-006 | LOS CUENTOS CLAROS Y EL CHOCOLATE ESPESO | VALERIA BARBERI GIL | 1017263990 | 83,00 |
| 3 | 494-003 | TRAYECTOS INVISIBLES | SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA | 1037613373 | 80,00 |

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre





aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador

LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada

LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

MARÍA DEL CORAL MIRANDA
Profesional universitaria

