



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE VII

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### PREMIO LIBRO DE CUENTOS INÉDITOS

(19 de noviembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050059474 dio apertura el día **8 de octubre de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase VII, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Premio Libro de Cuentos Inéditos** cuyo objeto es *“Reconocer la narrativa literaria y la escritura de cuentos en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **22 de octubre de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Premio a Libro de Cuentos Inéditos** con un total de veintisiete (27) propuestas recibidas.
3. El día 28 de octubre de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El 3 de noviembre de 2020 se publicó el informe final de verificación, en éste, se determinó el estado de las propuestas así:
  - 3.1. **En Estudio:** veinticuatro (24) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** tres (3) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050068590 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Premio a Libro de Cuentos Inédito**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

| CRITERIOS                         | DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS  | PUNTAJE           |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| <b>Originalidad y creatividad</b> | Es la construcción de un lenguaje propio que distinga la obra y dé cuenta de un proceso creativo; así como la innovación que se despliega en la propuesta, considerando la preceptiva del género. | <b>50</b>         |
| <b>Poética</b>                    | Entendida como la representación de una realidad o idea, a partir de un lenguaje sugerente o simbólico.   | <b>50</b>         |
|                                   | <b>TOTAL</b>  | <b>100 puntos</b> |

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (80)



6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA  | JURADO 1<br>JULIO CÉSAR LONDOÑO | JURADO 2<br>HAROLD KREMER MARTÍNEZ | JURADO 3<br>ISABEL CRISTINA BOTERO VILLEGAS | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|---|---------------|
| 1  | 499-004               | ABERRACIONES   | 50                              | 55                                 | 60  | 55,00         |
| 2  | 499-005               | CUANDO TU PARAGUAS TRAJÓ LA LLUVIA                             | 80                              | 65                                 | 60  | 68,33         |
| 3  | 499-006               | TODOS LOS AMIGOS SON IMAGINARIOS                               | 80                              | 65                                 | 60  | 68,33         |
| 4  | 499-007               | CORRIDOS   | 35                              | 65                                 | 70  | 56,67         |
| 5  | 499-008               | UN HOMBRE SOLO Y MAL ACOMPAÑADO                                | 30                              | 75                                 | 60  | 55,00         |
| 6  | 499-009               | REGRESO A MEDELLÍN   | 67                              | 85                                 | 78  | 76,67         |
| 7  | 499-011               | CALLEJON SIN SALIDA  | 38                              | 60                                 | 62  | 53,33         |
| 8  | 499-014               | CUENTOS FATALES Y OTROS  | 35                              | 55                                 | 56  | 48,67         |
| 9  | 499-015               | PLAN DE VIDA Y OTROS CUENTOS                                   | 80                              | 55                                 | 60  | 65,00         |
| 10 | 499-016               | ¡PARA CÓMERTE MEJOR!:<br>RELATOS PARA ADULTOS                  | 48                              | 60                                 | 48  | 52,00         |
| 11 | 499-017               | EL SOUNDTRACK DE MI VIDA                                       | 70                              | 95                                 | 65  | 76,67         |
| 12 | 499-018               | LAS DIEZ PUERTAS   | 76                              | 65                                 | 70  | 70,33         |
| 13 | 499-019               | CUENTOS: REVUELO DE ALONDRAS                                   | 20                              | 60                                 | 60  | 46,67         |
| 14 | 499-020               | LAS PULGAS DE LEVIATÁN   | 85                              | 90                                 | 90  | 88,33         |
| 15 | 499-021               | CUARTA DIMENSIÓN A LA DERECHA                                  | 45                              | 80                                 | 70  | 65,00         |
| 16 | 499-022               | RELATOS  | 76                              | 80                                 | 78  | 78,00         |
| 17 | 499-023               | OTRA VERSIÓN DEL ASUNTO  | 80                              | 85                                 | 65  | 76,67         |
| 18 | 499-025               | LO QUE ACONSEJAN LAS PALOMAS                                   | 95                              | 95                                 | 95  | 95,00         |
| 19 | 499-026               | EL SÍNDROME DE ALLAN MENZIES Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS | 25                              | 65                                 | 65  | 51,67         |
| 20 | 499-028               | HUESO ANIMAL   | 55                              | 85                                 | 82  | 74,00         |
| 21 | 499-029               | TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A LA LUNA                             | 75                              | 90                                 | 60  | 75,00         |
| 22 | 499-030               | SOMBRA   | 65                              | 80                                 | 70  | 71,67         |
| 23 | 499-031               | CUENTOS MAGICOS  | 20                              | 45                                 | 50  | 38,33         |
| 24 | 499-032               | CUENTOS DEL CHIFONIER  | 60                              | 70                                 | 60  | 63,33         |





7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Premio a Libro de Cuentos Inédito**, se entregará el premio a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA       | PARTICIPANTE                     | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------|---------------|
| 1  | 499-025               | LO QUE ACONSEJAN LAS PALOMAS | EFREN ALEXANDER GIRALDO QUINTERO | 71758866  | 95,00         |

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



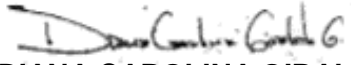
**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**DIANA CAROLINA GIRALDO**  
ConsultorA Área de Literatura

