



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050066199

(Octubre 29 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LAS LÍNEAS AGENDA CULTURAL, AGENDA DE NAVIDAD, ARTES VISUALES Y AUDIOVISUALES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y Decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la “CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII” mediante Resolución No. 202050059474 del 8 de octubre de 2020.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y propondrá los perfiles de los integrantes del banco de jurados para identificar los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las CONVOCATORIAS DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que habiendo llegado el término de cierre de las líneas AGENDA CULTURAL, AGENDA DE NAVIDAD, ARTES VISUALES Y AUDIOVISUALES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII, es responsabilidad del Comité Asesor la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada convocatoria, bajo los principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 13 del 27 de octubre de 2020, propuso a la Coordinación, en las líneas AGENDA CULTURAL, AGENDA DE NAVIDAD, ARTES VISUALES Y AUDIOVISUALES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII, designar para la evaluación de las propuestas recibidas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (I) Músicos populares-trovadores	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199	Trompetista y compositor antioqueño. Inició su formación musical en la Banda de El Retiro (Antioquia). Obtuvo el grado de maestro en trompeta en la Universidad de Antioquia y magister en música en la Universidad EAFIT. Ha interpretado la trompeta con diversas agrupaciones importantes de la capital antioqueña. Se ha desempeñado como docente de la Universidad de Antioquia, Universidad EAFIT y de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Algunos reconocimientos son: en 2010 obtuvo reconocimiento del jurado en el primer Concurso latinoamericano de composición para orquesta de vientos, con su obra Modos andinos. En el año 2011 obtuvo el segundo lugar en el concurso de música inédita para banda en San Pedro Valle, con su obra Fantasía Pacífica para banda. En 2012 fue ganador en la categoría Música popular con el Quinteto de Bronces de El Retiro en la convocatoria de Estímulos al talento creativo de la gobernación de Antioquia.
	UBER ANTONIO VÉLEZ PALACIO	98530087	Nacido en Medellín, autodidacta en la mayoría de sus habilidades artísticas y técnicas, formalizó sus conocimientos en La Escuela de Artes Débora Arango, Escuela de Sonido R.F. Chile e instituciones de la industria audiovisual global. Ha tenido a cargo la producción técnica y logística de eventos mundiales, internacionales, nacionales y locales durante 30 años en varios países. Creador de la gira internacional Colombia, Cumbia y Café para el Sur de América. Como gestor cultural con sus proyectos Babel y AudioEscuela ha aportado desde la docencia, la investigación y la escritura de textos educativos.
	JOHANNA ROCÍO MOLANO GRANADOS	33367794	Licenciada en música en la Universidad Pedagógica y Tecnológica (Tunja). Es especialista en dirección de orquesta de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y magíster en dirección sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia. Fue directora titular de los coros y orquestas



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			infantiles y juveniles de la Escuela Superior de Música de Tunja, integrante y directora asistente de la Sociedad Coral de Boyacá, integrante de la Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá y directora asistente del coro juvenil de la Red de escuelas de música de Medellín. Ha sido docente en las áreas teóricas y de dirección instrumental en la Fundación Universitaria Bellas Artes y la Universidad de Antioquia. Estuvo a cargo de la dirección del “Coro de Facultades” de la Universidad Pontificia Bolivariana, la Banda de Estudiantes de Música de la Universidad de Antioquia y la Banda Sinfónica del Municipio de la Ceja del Tambo. Fue directora asistente de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cartagena en el marco del XI y XII Festival Internacional de Música de Cartagena. Desde 2013 es fundadora y directora de la Compañía Coral Colombiana, agrupación con la que ganó la beca de circulación nacional 2019 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la beca de circulación giras por Bogotá 2020 de Idartes. Actualmente es Artista Formadora Principal en el Proyecto Filarmónico Escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y se desempeña como docente de la carrera de música en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad Nacional de Colombia.
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (II) Chirimías-solistas-dúos	SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818	Comunicadora Social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana, Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia. Realizadora radial, docente universitaria, asesora nacional e internacional para proyectos de gestión cultural. Fundadora en 2008 del programa “Revista Música con sonidos”. Estudió flauta travesa durante 6 años. En 2003 fundó la Corporación Revista Música, una entidad dedicada al registro, promoción y difusión de la música a través de una publicación impresa (60 ediciones). Líder fundadora (2009) de la Unión del Sector de la Música. Lideró el Proyecto de Ley en Colombia ¡La música nos toca!. Ganadora en el 2018 del premio Referentes al Arte y la Cultura. En el 2019 creó y dirigió la serie documental “Memorias de un sector artístico de Medellín.” En el 2020 fue invitada por el Ministerio de Cultura para caracterizar el sector de la música.
	JOHN ALEXANDER NOREÑA GÓMEZ	71798852	Músico y bajista profesional, docente, y Licenciado en Música de la Universidad de Antioquia. Es también Administrador de empresas, con experiencia en la gestión cultural y la dirección artística. Fundador y gerente de la empresa artística Mi País Vivo hace 17 años.
	SANTIAGO ARANGO DÍAZ	15517349	Maestro en Barítono de la Universidad de Antioquia (2013), realizó una Maestría en Interpretación e Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia en España (2016). Ha trabajado como músico principal en agrupaciones de la ciudad como la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, Orquesta Filarmónica de





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			Medellín, Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia y grupos de cámara reconocidos en el medio; además se ha desempeñado como organizador de eventos culturales de la universidad de Antioquia y en importantes espacios de la ciudad de Medellín. Actualmente es docente de la Universidad de Antioquia en la facultad de artes en la cátedra de Bombardino, y director de grupos de música de cámara.
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (III) Narración oral-teatro en calle-performance-estatua humana	LISSETT LUCIA HERRERA ROBINSON	32109966	Licenciada en Educación Artística, Énfasis Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia (2009), ha realizado estudios de Taller de improvisación teatral en la misma institución. Ha trabajado aproximadamente 12 años en Instituciones Educativas como docente en Educación Artística en áreas como: Artes escénicas, Música (Chirimía, solfeo, técnica vocal) Expresión Corporal, Psicomotricidad, Artes plásticas; Actriz de teatro, poeta, compositora, dramaturga, gestora cultural, bailarina de danza contemporánea, folclor, danza teatro, body art; ha participado activamente en distintos eventos y en la agenda cultural de Medellín. Fue ganadora de la convocatoria de estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana Beca de creación de teatro en espacios no convencionales, con su obra "Homo Fémina".2015. Hace parte del grupo "Danajauri" música andina e indígena. Es integrante del grupo musical "El Son de Mildred" como corista y directora de la puesta en escena.
	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889	Geólogo con estudios en Literatura y Estética (Universidad EAFIT, 2006). Se ha desempeñado como Director de Cultura del Municipio de La Ceja (2008-2011), y entre 2012 y 2020 como gestor de proyectos en instituciones como la Escuela de artes Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja, el Teatro Municipal, Periódico Voces de Papel y otros. Es actor y director de teatro, dramaturgo, poeta, cuentista, músico e investigador cultural. Hace parte de la agrupación musical Nybram y el conjunto de Esmoquin Blues Band. Se desempeña en la Corporación Teatro Bitácoras como actor, director, dramaturgo y productor. En 2015 y 2019 fue ganador de la Beca de Creación de Teatro de Calle Juglares, Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura. Ha participado en becas de creación del instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en los años 2013, 2014, 2015, 2017 y 2019. Actualmente es consejero departamental de teatro como representante del Oriente Antioqueño.
	LINA ISABEL CASTAÑO CÁRDENAS	43601407	Egresada de Filosofía de la Universidad de Antioquia con experiencia en producción cultural, relacionada con las artes y las humanidades. Actriz, guionista, comunicadora y productora de eventos artísticos y culturales en el Teatro Matacandelas durante 11 años. Ha participado en diversos proyectos editoriales como editora, correctora, escritora de textos y productora de contenidos en Tragaluz editores, así



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			como en la creación, ejecución de proyectos y estrategia de comunicación digital.
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (IV) Circo en calle-pantomima-magia urbana-titiriteros	CAROLINA MÉNDEZ CORTÉS	52526524	Licenciada en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional, actualmente se encuentra escribiendo su proyecto de tesis de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas de la Universidad Nacional de las Artes en Argentina. Docente, actriz, clown y performer con experiencia en creación y dirección de proyectos escénicos y pedagógicos. Fundadora y directora del colectivo “Los Otros Teatro”, en el cual ha contribuido a la creación de obras de teatro sin palabras, espectáculos de clown y acciones performáticas.
	ROSA MARÍA LUJÁN	52173549	Productora audiovisual, gestora cultural y artista escénica multimedia colombiana, conocida como “Rayito”. Su experiencia abarca el teatro, la danza, circo, festivales y películas; su trabajo combina las artes escénicas con el audiovisual y multimedia. Es directora del Festival Algoimagen, con una trayectoria de 7 versiones, dos internacionales en Costa Rica. Ganadora de Iberescena 2015 y 2017. Directora de coproducciones internacionales “INFINITO” (Premio Iberescena 2016 entre Colombia, Costa Rica y Chile), “LAS TRES” (Premio Iberescena 2018 en coproducción con México, Costa Rica y Colombia. Actualmente fue adjudicada por el Centro Cultural de España en Costa Rica en el programa de Artes Visuales del fondo de Residencias de Autoconfinamiento con su obra video performance “Stay At Home” que se exhibirá entre 2020-2021 en el Museo La Neomudéjar de Madrid, Building Bridges Art Exchange en Los Ángeles, Mujeres en las Artes Visuales MAV, BMAV2020 Madrid, Casa Caníbal de Barranquilla y San José Costa Rica.
	WALTER ADOLFO ZULUAGA ARCILA	71331050	Licenciado en Teatro Universidad de Antioquia. Actor de teatro, animador de títeres, gestor audiovisual y formador de Públicos con más de 22 años de trayectoria artística en la Corporación Teatro Popular de Medellín, Corporación Artística y Cultural Ziruma, Casa Cultural Rosa Sofía, Colectivo Artístico y Ambiental Teatro Tironeta y Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Ha participado como Docente y tallerista en la Escuela Agro-Cultural del Municipio de San Carlos, Antioquia, Grupo Intergeneracional de Investigación (GIDI) Facultad de Salud Pública, Universidad de Antioquia y como artista formador en la Red de Creación Escénica de Medellín. Además, es director teatral con amplia experiencia en la población infantil y juvenil.
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (V)	JOAN CAMILO DURANGO ESPINAL	71336753	Egresado de Antropología de la Universidad de Antioquia (2010), se formó en danzas Afroyorubas y Afroantillanas en el Conjunto Folklorico Nacional de Cuba (2009 - 2011 - 2014 - y 2018), Director de la Escuela de Danza Bailes



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
Comparsa-danza urbana			Afroantillanos (2009 al 2020), Coordinador Académico de la Red de Colectivos de Estudio en Pensamientos en Latinoamérica (2005 al 2020) Director del Festival de Artes Escénicas Selva Adentro (2016 - 2020). Trabaja en investigación en Estudios Culturales y ha trabajado como gestor y productor cultural de importantes procesos de los cuales destacan Afroantillanías entre Montañas con la bailarina Yinka Esi desde Londres (funciones en tres ciudades, y talleres para procesos comunitarios en 4 comunas de la ciudad), La danza una acción de Paz, con el invitado Gorsy Edu de Guinea Ecuatorial, talleres abiertos en el Teatro Pablo Tobón Uribe y Circo Medellín, y Conjuros Antillanos con la maestra Julia Fernández del Conjunto Folklorico Nacional, en varias ciudades del país.
	JULIO CÉSAR BETANCUR VÉLEZ	98763213	Director de Elements Danza Medellín, tiene formación en danza en países como Colombia, USA, Perú y México. Docente en secundarias y universidades, entrenador selección Hip Hop Colombia 2010 (International All Stars Federation), coreógrafo 9 veces campeón nacional en diferentes categorías (IASF) y 5° lugar mundial USASF WORLDS 2008, Bailarín campeón nacional en HHI México 2015 categoría megacrew.
	CARLOS HUMBERTO ARREDONDO MARÍN	2773831	Doctor en Pedagogía de la UNAM México (2013) profesor de Catedra de la Universidad de Antioquia (2000-2020), miembro del grupo de investigación Innovaciencia de la Facultad de Educación de la misma institución. Director de Danza relieve (2000-2006) profesor de la Escuela Popular de arte, 1989- 2000. Director del festival de danza "Solos" 2004- 2005).
Artistas en el espacio público: Medellín vive las artes (VI) Dibujantes, películas itinerantes, intervenciones con luces y sonido	FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	394537	Holandés, se graduó como master en Psicología Social de la Universidad de Amsterdam en el 1999 y realizó pregrado en fotografía en la Academia Real de Bellas Artes de la Haya del 2002 al 2007. Desde el 2011 está radicado en Medellín. Actualmente trabaja como docente en el pregrado de fotografía de la Fundación Universitaria Bellas Artes en Medellín donde dicta los cursos de Narrativa Documental, Fotografía Conceptual, Fotografía de Autor y es el docente asesor del seminario de grado
	OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524	Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Participante como artista en exposiciones individuales y colectivas desde 1998. Estuvo a cargo del área de artes plásticas de Comfenalco Antioquia entre 2007 y 2013. Tiene entre sus distinciones la Residencia en Flora ars+natura en Bogotá (2019), la Beca de Creación con el proyecto Murmullos Aburráes (2017), Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y el Premio el Primer Salón Nacional Universidad de Antioquia (1998). Sus prácticas artísticas actualmente se nutren de componentes pedagógicos y de la gestión cultural en proyectos que indagan por los modos



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			de relacionamiento entre las personas y por visibilizar diálogos al margen de los discursos oficiales, que activen memorias y vínculos en comunidad. Es cofundador y curador del proyecto The Gallery At Divas nacido en 2017. Actualmente hace parte del grupo de docentes investigadores de la Fundación Universitaria Bellas Artes.
	JUAN DAVID JARAMILLO	71369111	Juan David Jaramillo (Tobías Arbolea) Artista Plástico, realizador audiovisual y músico. Desde 2006 se dedica a la enseñanza en artes y música en instituciones públicas y privadas. Desde hace siete años trabaja como artista independiente (freelance) en proyectos de carácter personal y colectivo. Su principal enfoque es la dirección creativa llevando a cabo propuestas estéticas, conceptuales y gráficas de gran envergadura como la dirección artística del museo de la televisión en Telemedellín (2015), actualmente llamado Tour Telemedellín, así como proyectos editoriales, musicales o de índole comercial. Ha ilustrado en diferentes medios periodísticos y literarios: Revista Semana, El Espectador, Dejusticia, Revista Cromos, Revista Universidad de Antioquia, Revista Experimenta, Sílabas Editores, Tropo Editores, Hombre Nuevo Editores y Universo Centro. En este último ha sido colaborador activo desde el 2009. Su trabajo creativo ha sido reconocido internacionalmente por diferentes premios de ilustración. En el año 2015 participa con dos ilustraciones en el Premio a la Ilustración Latinoamericana llevándose cuatro de los cinco premios que otorga la academia de la Universidad de Palermo, Argentina.
Medellín vive las artes: Agenda de Navidad	ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ	52533925	Licenciada en Diseño de Espectáculos de la Universidad de Palermo con el título 'Magna Cum Laude', Buenos Aires, Argentina, 2013. Actriz egresada de la Escuela del Teatro Libre de Bogotá, (2002), cuenta además con diplomado en Diseño y formulación de Proyectos Culturales, realizado por El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, en alianza con el Ministerio de Cultura y la Universidad Jorge Tadeo Lozano Bogotá-Colombia, 2018. Actualmente se encuentra adelantando su maestría en Gestión del Diseño de la Universidad de Palermo, y es docente del Laboratorio de Diseño para la Escena y Dirección de Arte en La Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Es la directora general de 'Producción Escénica Teatro de Juguete'.
	DOLORES GÓMEZ CABANAS	746311	Diplomada en Arte dramático y danza contemporánea en Madrid (2001). Gestora Cultural con más de 15 años de experiencia en coordinación de festivales de artes escénicas, música y cine (España, Portugal, Inglaterra y Francia) Ha trabajado para Instituciones gubernamentales en la gestión y coordinación de proyectos, tales como: Consejería de Cultura y Turismo de Madrid, Instituto Cervantes de Toulouse, con LE CIRQUE DU SOLEIL, FAO y el





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			BID. También en festivales internacionales como el Festival de Otoño Madrid, Teatralia, Madrid en Danza, Rock In Rio, Sumercase, FIB, y Festival Rioloque Toulouse. En los últimos años ha colaborado en proyectos culturales en la ciudad de Medellín como Expocultura - Referentes, y Medellín a cielo abierto.
	GIOVANNI COVELLI MEEK	80871301	Doctor en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad de Bolonia, Italia (2014). Actualmente se desempeña como docente de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en las áreas de creación e investigación; además, es el coordinador del semillero de investigación J (Investigación • Creación) /Formación = Φ. Hace parte del comité editorial de las revistas académicas Corpo-grafías y Prove di drammaturgia. Sus más recientes investigaciones y reflexiones publicadas abordan las problemáticas del cuerpo, la educación, las artes y la investigación.
Estímulo de producción y circulación de contenidos digitales para el reconocimiento a los procesos de mujeres de las artes en Medellín	MAGDA CRISTINA MENESES LOPERA.	43865289	Maestra en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia (2007), con 20 años de experiencia en el área de teatro, con énfasis en la actuación y la formación de las artes escénicas en Medellín. Actriz de La Casa del Teatro de Medellín durante 17 años, bajo la dirección del maestro Gilberto Martínez Arango, en obras de proyección nacional e internacional. Ha desarrollado su labor de docencia tanto en el ámbito institucional como en el comunitario, en este último, utilizando las artes, específicamente el teatro, como una herramienta pedagógica y un dispositivo político. Técnica de Artes Escénicas de La Escuela de artes Débora Arango de Envigado 2000; educadora popular y animadora sociocultural en artes escénicas durante 6 años en la Corporación Educativa Combos, profesora de la Red de Escuelas de Teatro de la ciudad de Medellín. Activista de género y miembro de la mesa principal del Movimiento #NoMeCallo.
	GERYLEE POLANCO URIBE	29119542	Comunicadora Social que se desempeña en el campo cinematográfico en la producción, la docencia y la investigación. Actualmente coordina la cinemateca del Museo La Tertulia. Ha producido los largometrajes El Vuelco del Cangrejo, La Sirga, Los Hongos, Siembra, Tormentero y Epifanía, todos estrenados a nivel internacional con una serie de reconocimientos. Con su compañía OjoAgua Cine estrenó recientemente el largometraje documental En Tránsito y el cortometraje fantástico El Secreto del Rastro. Es docente en la Universidad Autónoma de Occidente y en la Universidad del Magdalena en el área de gestión de proyectos y formación de públicos. También es directora de Killary CineLab, programa de formación virtual en cine con enfoque de género.



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
	DIANA CAROLINA AVELLA RODRÍGUEZ	53166736	Artista perteneciente al Movimiento Hip Hop con 20 años de trayectoria, representante por Colombia de la Red ÚNETE de ONU Mujeres para América Latina y el Caribe en 2011, elegida por la Agencia de Cooperación Internacional AECID como una de las 51 mujeres que lideran iniciativas de paz en Colombia en 2013, incluida en la selección de las 83 mujeres más influyentes en Colombia, documentadas en el libro HemBrujas de la Periodista Claudia Palacios en 2019. Ha trabajado en organizaciones y entidades como la Corporación Colombiana de Teatro, Observatorio Local de Derechos Humanos de Usme OLDHU y Movimiento por la Vida. Ha sido coordinadora del proyecto Festivales al Barrio y Festival Internacional Hip Hop al parque, liderando y posicionando proyectos culturales e interlocutando con las organizaciones de la base cultural de Bogotá. Es licenciada en Lengua Castellana de la Universidad Distrital Francisco José de Calidad, con mención meritoria para la monografía "Nacimiento de una experiencia" en la que se documenta el Hip Hop Bogotano; aspirante al título de Magister en Educación en Tecnología con el proyecto "Hip Hop y comunicación Global, iniciativas Internacionales de movilización social desde el Hip Hop".
Beca de Artes visuales en comunidad: Corregimientos & Beca de creación en Arte urbano gráfico & Beca de creación Galería Urbana: Proyección desde la ventana	OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524	Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Participante como artista en exposiciones individuales y colectivas desde 1998. Estuvo a cargo del área de artes plásticas de Comfenalco Antioquia entre 2007 y 2013. Tiene entre sus distinciones la Residencia en Flora ars+natura en Bogotá (2019), la Beca de Creación con el proyecto Murmullos Aburráes (2017), Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y el Premio el Primer Salón Nacional Universidad de Antioquia (1998). Sus prácticas artísticas actualmente se nutren de componentes pedagógicos y de la gestión cultural en proyectos que indagan por los modos de relacionamiento entre las personas y por visibilizar diálogos al margen de los discursos oficiales, que activen memorias y vínculos en comunidad. Es cofundador y curador del proyecto The Gallery At Divas nacido en 2017. Actualmente hace parte del grupo de docentes investigadores de la Fundación Universitaria Bellas Artes.
	NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	1020418116	Maestra en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (2012) y Magíster en Artes Plásticas (2015) de la misma institución. Se ha desempeñado como docente e investigadora vinculada a diferentes instituciones en Bogotá. Actualmente es docente en la Universidad Nacional sede Medellín. Su trabajo ha sido expuesto individualmente en la Alianza Francesa de Medellín en 2010 y en la Fundación Casa Tres Patios en el programa Cubo. X en el 2013. También ha participado en exposiciones colectivas como: El 16 Salón Regional de



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			Artistas Zona Centro Occidente en 2018, 'Invenio' en la galería Neebex en 2018, la Sexta Bienal de Comfenalco Antioquia en 2017, la exposición Archeion en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá entre otras.
	JAIRO LINARES LANDÍNEZ	19265592	Graduado con el título de Maestro en Bellas Artes, especialidad Pintura, de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá (1988). Colaborador de las más importantes revistas del país como Cambio, Credencial, Cromos, etc. y periódicos como El Tiempo, El Espectador, y en Francia con "Tribune de l'expansion", París. Igualmente, desde 1985 es colaborador de editoriales colombianas y norteamericanas, haciendo ilustraciones para libros de texto, y de literatura infantil y juvenil. Docente universitario hace quince años, es además investigador reconocido por Colciencias. Muralista de amplia trayectoria, ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales.
Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido & Beca de difusión y circulación de contenidos Artes Visuales	FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	394537	Holandés, se graduó como master en Psicología Social de la Universidad de Amsterdam en el 1999 y realizó pregrado en fotografía en la Academia Real de Bellas Artes de la Haya del 2002 al 2007. Desde el 2011 está radicado en Medellín. Actualmente trabaja como docente en el pregrado de fotografía de la Fundación Universitaria Bellas Artes en Medellín donde dicta los cursos de Narrativa Documental, Fotografía Conceptual, Fotografía de Autor y es el docente asesor del seminario de grado
	MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ	43586175	Actualmente se encuentra terminando un doctorado en Humanidades en la Universidad EAFIT. En el año 2013 concluyó su maestría en Hábitat en la Universidad Nacional y es profesional de la Universidad de Antioquia con el título de Maestra en artes plásticas. Ha trabajado como docente en varias universidades de Medellín y ciudades del mundo en las áreas teórico -prácticas del arte: Fotografía, dibujo, pintura. Estética.
	JUAN DAVID JARAMILLO (TOBÍAS ARBOLEDA)	71369111	Artista Plástico, realizador audiovisual y músico. Desde 2006 se dedica a la enseñanza en artes y música en instituciones públicas y privadas. Desde hace siete años trabaja como artista independiente (freelance) en proyectos de carácter personal y colectivo. Su principal enfoque es la dirección creativa llevando a cabo propuestas estéticas, conceptuales y gráficas de gran envergadura como la dirección artística del museo de la televisión en Telemedellín (2015), actualmente llamado Tour Telemedellín, así como proyectos editoriales, musicales o de índole comercial. Ha ilustrado en diferentes medios periodísticos y literarios: Revista Semana, El Espectador, Dejusticia, Revista Cromos, Revista Universidad de Antioquia, Revista Experimenta, Sílabas Editores, Tropo



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			Editores, Hombre Nuevo Editores y Universo Centro. En este último ha sido colaborador activo desde el 2009. Su trabajo creativo ha sido reconocido internacionalmente por diferentes premios de ilustración. En el año 2015 participa con dos ilustraciones en el Premio a la ilustración Latinoamericana llevándose cuatro de los cinco premios que otorga la academia de la Universidad de Palermo, Argentina.
Beca para la posproducción de un cortometraje documental & Estímulos beca para la promoción y distribución de largometrajes y cortometrajes & Estímulos becas para la postproducción de cortometraje universitario	ANA MARÍA LÓPEZ	43156415	Doctora de la Universidad Paris-Sorbonne y de la Universidad de Chile en Estudios Latinoamericanos. Profesora Titular de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Miembro de ALADOS Colombia. Es creadora de la Maestría en Cine Documental de la UPB, donde dicta el curso de Historia del documental latinoamericano. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: “Del documental mediático a la práctica marginal” como parte del libro La mirada insistente publicado por la Universidad Simón Bolívar de Ecuador, ambos en 2018. Coeditó con Sonia García López del libro Contraculturas y subculturas en el cine latinoamericana (1975-2015) publicado por Tirant lo Blanch y la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana en 2019. “Continuidades y cambios en el cine documental de memoria política en América Latina” capítulo del libro Memoria política en perspectiva Latinoamericana, de la Editorial Peterlang, 2019. Ha sido jurado de muestras, festivales y diversas convocatorias de investigación, producción y circulación audiovisual.
	ÁNGELA PIEDAD GARCÉS MONTOYA	43088218	Historiadora, magíster en Estética-Universidad Nacional de Colombia. Doctora en Comunicación - Universidad Nacional de La Plata. Profesora Asociada de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín. Investigadora en la línea Comunicación y Culturas juveniles / Diálogo de Saberes / Comunicación popular. Vinculada al grupo de investigación Comunicación, Organización y Política. Experiencia investigativa en los campos de culturas juveniles, colectivos juveniles de comunicación y participación política juvenil. Libros recientes: Diálogo de saberes, memorias y territorios (Editora, 2018); Comunicación para la movilización y el cambio social (co-autora, 2016), Metodología en diálogo de saberes. Para resignificar el territorio (co-autora, 2015), Colectivos de comunicación y apropiación de medios. (co-autora, 2013), Participación política juveniles (co-autora, 2013).
	OSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	71719190	Director, productor y gestor cultural con cerca de 20 años de experiencia. Entre sus documentales: ‘Ciudad a tres bandas’, 13 min. (Festival de La Habana y FIPATEL-Biarritz); El Reino Encantado, 52 min. (Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar); La casa de Mama Icha, 85 min.



Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
			(Festival de Cartagena y distribuido en salas de cine de Colombia). Con estudios de pregrado en periodismo y artes visuales, y de posgrado en Cine y Artes Mediáticas (Universidad de Temple, Estados Unidos). Ha sido promotor de iniciativas para el desarrollo de audiencias para el cine como Director del Programa de Cine del Colombo Americano de Medellín y director/fundador del Festival de Cine Sin Fronteras. Co-lidera con otros documentalistas de la ciudad el Salón Documental Medellín.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en las líneas AGENDA CULTURAL, AGENDA DE NAVIDAD, ARTES VISUALES Y AUDIOVISUALES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199
UBER ANTONIO VÉLEZ PALACIO	98530087
JOHANNA ROCÍO MOLANO GRANADOS	33367794
SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818
JOHN ALEXANDER NOREÑA GÓMEZ	71798852
SANTIAGO ARANGO DÍAZ	15517349
LISSETT LUCIA HERRERA ROBINSON	32109966
ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889
LINA ISABEL CASTAÑO CÁRDENAS	43601407
CAROLINA MÉNDEZ CORTÉS	52526524
ROSA MARÍA LUJÁN	52173549
WALTER ADOLFO ZULUAGA ARCILA	71331050
JOAN CAMILO DURANGO ESPINAL	71336753
JULIO CÉSAR BETANCUR VÉLEZ	98763213
CARLOS HUMBERTO ARREDONDO MARÍN	2773831
FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	394537
OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524
JUAN DAVID JARAMILLO (TOBÍAS ARBOLEDA)	71369111
ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ	52533925
DOLORES GÓMEZ CABANAS	746311
GIOVANNI COVELLI MEEK	80871301
MAGDA CRISTINA MENESES LOPERA.	43865289
GERYLEE POLANCO URIBE	29119542
DIANA CAROLINA AVELLA RODRÍGUEZ	53166736
OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524



Alcaldía de Medellín

NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	1020418116
JAIRO LINARES LANDÍNEZ	19265592
FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	394537
MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ	43586175
JUAN DAVID JARAMILLO	71369111
ANA MARÍA LÓPEZ	43156415
ÁNGELA PIEDAD GARCÉS MONTOYA	43088218
OSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	71719190

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los treinta (30) días del mes de octubre de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada contratista 	Gestión de Jurados 	Coordinador convocatorias 	Asesora Subsecretaría Arte y Cultura 	Asesor Jurídico de despacho – Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica