



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE VII

### PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### BECA DE CREACIÓN GALERÍA URBANA: INTERVENCIÓN EN LAS VITRINAS DEL TEATRO LIDO

(26 de Octubre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050059474 dio apertura el día **8 de octubre de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase VII, dentro de la cual se encuentra la modalidad (**Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido**) cuyo objeto es *“Promover procesos de creación en el espacio público, en donde se promueva la reflexión, el diálogo y la recuperación de memoria en escenarios históricos de la ciudad, como el Teatro Lido. La propuesta artística deberá ser diseñada para realizar una intervención de carácter efímero en las vitrinas exteriores del equipamiento. La vitrina tiene unas dimensiones totales de 5,60 x 2,38 metros y una profundidad aproximada de 25cm.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de octubre de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido** con un total de seis (6) propuestas recibidas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	493-001	FRAGMENTOS DE LA ARQUITECTURA CON VALOR PATRIMONIAL	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
2	493-002	AQUÍ ESTÁ TU ROLLO	JUAN FERNANDO SANCHEZ SUAREZ	71658478
3	493-003	NO SE PERMITEN PAISAS	DANIEL NARANJO DUQUE	1216721865
4	493-004	LA VIE EN ROSE	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
5	493-005	ORGANISMO VIVO DE LO PERDIDO, LAS TRANSEÚNTES DESDIBUJADAS DEL PARQUE BOLÍVAR EN LA HISTORIA	LAURA ROXANA RESTREPO CÁRDENAS	1040042932
6	493-006	DE ANTAÑO	LINA MARITZA FERNANDEZ DIOSA	1017164214



3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

**3.1 En estudio:** cuatro (4) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	493-001	FRAGMENTOS DE LA ARQUITECTURA CON VALOR PATRIMONIAL	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
2	493-004	LA VIE EN ROSE	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
3	493-005	ORGANISMO VIVO DE LO PERDIDO, LAS TRANSEÚNTES DESDIBUJADAS DEL PARQUE BOLÍVAR EN LA HISTORIA	LAURA ROXANA RESTREPO CÁRDENAS	1040042932
4	493-006	DE ANTAÑO	LINA MARITZA FERNANDEZ DIOSA	1017164214

**3.2 Por subsanar:** dos (2) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	493-002	AQUÍ ESTÁ TU ROLLO	JUAN FERNANDO SANCHEZ SUAREZ	71658478	Allegar declaración de residencia completamente diligenciada. En el formato no se encuentran los datos de residencia de Walter González Peña.
2	493-003	NO SE PERMITEN PAISAS	DANIEL NARANJO DUQUE	1216721865	Allegar copia de la cédula de todos los integrantes del grupo conformado, declaración de residencia donde se incluya la totalidad de las firmas de los integrantes y carta de conformación del grupo utilizando el formato descargable en la plataforma.

**3.3 Rechazada:** ninguna propuesta.

4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos). La





documentación subsanable se recibirá hasta las 5:00 p.m. del día 28 de Octubre de 2020.

5. Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com) durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mauricio Celis Alvarez', is written over a circular stamp that is partially obscured.

**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leidy Osorio Pérez', is written in a cursive style.

**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leidy Carolina Marín Sánchez', is written in a cursive style.

**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María del Coral Miranda', is written in a cursive style.

**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional

