



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE VII

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN GALERÍA URBANA: INTERVENCIÓN EN LAS VITRINAS DEL TEATRO LIDO

(5 de noviembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050059474 dio apertura el día 8 de octubre de 2020 a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase VII, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido** cuyo objeto es “Promover procesos de creación en el espacio público, en donde se promueva la reflexión, el diálogo y la recuperación de memoria en escenarios históricos de la ciudad, como el Teatro Lido. La propuesta artística deberá ser diseñada para realizar una intervención de carácter efímero en las vitrinas exteriores del equipamiento. La vitrina tiene unas dimensiones totales de 5,60 x 2,38 metros y una profundidad aproximada de 25cm.”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 19 de octubre de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido** con un total de seis (6) propuestas recibidas.
3. El día 26 de octubre de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 29 de Octubre de 2020 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuatro (4) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** dos (2) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución No. 202050066199 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Congruencia	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta	20



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
	debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y técnicas que aplicará. La propuesta debe mostrar en bocetos o representaciones visuales los objetivos o resultados esperados.	
Calidad Técnica	El portafolio, bocetos, anexos, páginas web o redes sociales aportadas evidencian el manejo técnico en su trabajo.	20
Conceptualización	El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización.	20
Cronograma y coherencia presupuestal	Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados.	25
Encuentro ciudadano	Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta.	15
TOTAL		100

El puntaje mínimo para ser beneficiario del estímulo es de setenta (70) puntos.

6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	JURADO 2 MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ	JURADO 3 JUAN DAVID JARAMILLO	PUNTAJE FINAL
1	493-005	ORGANISMO VIVO DE LO PERDIDO, LAS TRANSEÚNTES DESDIBUJADAS DEL PARQUE BOLÍVAR EN LA HISTORIA	LAURA ROXANA RESTREPO CÁRDENAS	1040042932	75	69	75	73,00
2	493-001	FRAGMENTOS DE LA ARQUITECTURA CON VALOR PATRIMONIAL	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484	67	75	70	70,67
4	493-004	LA VIE EN ROSE	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048	75	66	70	70,33





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNE	JURADO 2 MARTA ISABEL ARROYAVE RUÍZ	JURADO 3 JUAN DAVID JARAMILLO	PUNTAJE FINAL
5	493-006	DE ANTAÑO	LINA MARITZA FERNANDEZ DIOSA	1017164214	55	25	50	43,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de creación Galería urbana: Intervención en las vitrinas del Teatro Lido**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	493-005	ORGANISMO VIVO DE LO PERDIDO, LAS TRANSEÚNTES DESDIBUJADAS DEL PARQUE BOLÍVAR EN LA HISTORIA	LAURA ROXANA RESTREPO CÁRDENAS	1040042932	73,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional universitaria

