



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050068590

(Noviembre 9 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LAS LÍNEAS PREMIOS DE LITERATURA Y PREMIOS LEO DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y Decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la “CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII” mediante Resolución No. 202050059474 del 8 de octubre de 2020.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudia y propone los perfiles de los integrantes del banco de jurados para identificar los profesionales idóneos que evalúan las propuestas recibidas en las CONVOCATORIAS DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que habiendo llegado el término de cierre de las líneas PREMIOS DE LITERATURA Y PREMIOS LEO DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII, es responsabilidad del Comité Asesor la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada convocatoria, bajo los principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 14 del 03 de noviembre de 2020, propuso a la Coordinación, en las líneas PREMIOS DE LITERATURA Y PREMIOS LEO DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII, designar para la evaluación de las propuestas recibidas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PERFIL
PREMIO A LIBRO DE POEMAS INÉDITO (TERNA I)	SANTIAGO ESPINOSA	80853085	Poeta, crítico literario y traductor. Estudió Filosofía (2009) y Literatura (2009) en la Universidad de los Andes, donde realizó una Maestría en Filosofía (2017). Poemas y ensayos suyos han sido publicados en distintas selecciones nacionales y del exterior. Actualmente es profesor de la Universidad Central y del Gimnasio Moderno de Bogotá, donde dirige la Escuela de Maestros. Ha publicado los libros de poesía Los ecos (2010), Lo lejano (2015) El movimiento de la tierra (2017), con el que obtuvo el Premio Internacional de poesía Jaime Sabines, y de las antologías Luz distinta (Ciudad de México), Para llegar a este silencio (Universidad Externado de Colombia) y Detrás de lo que escribo siempre hay lluvia (Turín, Italia). En 2015 se publicó en España Escribir en la niebla, compilación de sus ensayos sobre 14 poetas colombianos. En 2017 la editorial Planeta publicó El libro de los animales, poemas para niños de todas las edades, de la que fue compilador.
	MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	43670364	Licenciada en Lengua Castellana con énfasis en Humanidades de la Universidad de Antioquia, 2018. Ha sido Jurado de las Becas de Creación de Medellín 2016, y jurado del concurso Los Sueños de Luciano Pulgar, Bello (2011-2014), y en Corporaciones de la ciudad de Medellín como Ratón de Biblioteca y Comfenalco. Ha sido tallerista del género poético desde el año 2000 en Prometeo, Comfenalco y en la Corporación Educativa Combos. Cofundadora y directora de la Revista de poesía, arte y literatura Quitasol desde el 2003. Coordinadora de la Tertulia del Ángel desde el 2000. Organizadora del Día Mundial de la Poesía, Bello, desde el 2000. Sus textos en diversos géneros han sido publicados en: Punto Seguido, Quitasol, Los papeles de Babel, y la Agenda cultural Universidad de Antioquia. Tiene publicado un libro de poesía y otro de cuento, y hace parte de varias publicaciones colectivas del departamento de Antioquia.
	HELLMAN PARDO LÓPEZ	82393120	Especialista en gerencia de proyectos educativos y sociales. Gestor cultural y tallerista en escritura, con amplia



Alcaldía de Medellín

			experiencia en divulgación de estrategias externas e internas de programas culturales. Formador en Escritura Creativa: novela gráfica, novela, crónica, cuento, poesía, ensayo, es también promotor de lectura y escritura. Entre sus reconocimientos se encuentran el Premio Casa Silva, el Premio Nacional de Poesía del Festival de Poesía de Medellín, el XIX Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus y el Premio Nacional de Libro de Poesía Ciudad de Bogotá. Actualmente trabaja en el Área de Cultura y Comunicaciones de la Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia.
PREMIO A LIBRO DE POEMAS INÉDITO (TERNA II)	WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ	146271823	Autor de los libros Mis versos de autonomía, sentimientos para mi pueblo (Caracas, 1981), El marchar sin rumbos (Caracas, 1984), Las estrellas confinan un drama (Aragua, 1988), Herederos de la obscuridad (Aragua, 1994), Signos sobre la arena (Aragua, 1998), Volver Atenas (Aragua, 2005), El paisaje de la Angustia (Caracas, 2011), Remotísimas causas, insospechados porvenires (Maracay, 2011) y Mar ciudadano (Mérida, 2020). Además ha participado en las Antologías Tertulias literarias (Caracas, 1984), Selección poética: Senderos Literarios (Aragua, 2004), Senderos en el Tiempo (prosa) (Aragua, 2005), 70 poetas venezolanos en solidaridad con Palestina, Iraq y Libano (Caracas, 2006), 4to Festival Mundial de Poesía (Aragua, 2007), Paisaje poético (edición bilingüe, convenio Francia-Venezuela 2011), II Encuentro latinoamericano de poetas “Batalla de La Victoria” (Aragua, 2015) y Senderos Literarios, XXX años de historia (Aragua, 2016). Ha gerenciado múltiples centros y proyectos culturales como la Casa de la cultura de El Consejo (1990-1991), Ateneo de La Victoria (1991-1997), Casa de la Cultura de Las Tejerías (2000-2002), grupo Senderos Literarios (1986-2019), Bional de Literatura Ciudad de la Juventud, clubes de lectura del eje este de Aragua, Concurso Interescolar de Cuentos “Margarita Berroterán”, encuentro de articulistas de opinión de Aragua, Fondo Editorial Senderos Literarios (1986-2012) y el Encuentro latinoamericano de poetas “La Victoria” (2012-2019).
	OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	71585631	Poeta y escritor. Es profesional en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia. Fundador y director de los talleres de escritores El Sueño del Árbol de Itagüí y Letra Silente de Barbosa. Tallerista de Literatura en Itagüí durante 18 años y en Barbosa durante 10 años. Jurado en diversos concursos literarios, en particular de los Estímulos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, 2017 y 2018. Tiene seis libros publicados. Recibió La Orden del Congreso de Colombia en el Grado Caballero y la Orden al Mérito Cívico y Empresarial, “Mariscal Jorge Robledo”, Grado Plata, por la Asamblea Departamental de Antioquia, mayo 2011.



Alcaldía de Medellín

	GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	21387270	Escritora, poeta y periodista, experta en gestión cultural desde hace 40 años. Dibujante de Arquitectura y Artística, Academia Superior de Artes Medellín, Colombia, 1978 - 1980. Música de la Escuela Superior de Música, Medellín, Colombia 1977-1980. Co-fundadora del Área de cultura del Banco de la República –Medellín, Colombia, 1977 a 1981. Co-fundadora de la Casa de la Cultura-El Poblado, 1994. Colaboradora con página entera del Periódico El Colombiano en el año 1992, co-fundadora de la Cooperativa de Artes Plásticas de Colombia-COOARTE en 1993. Directora y creadora del programa de radio “Sembremos Vida”, Múnera Eastman Radio, 2002, y fundadora y directora de Paxbiosfera Medios desde 2003; realizó el programa PAXBIOSFERA, radio y televisión, de 2003 a 2008 en Múnera Eatsman Radio, en UN RADIO (Universidad Nacional) y Canal UNE –Medellín.
PREMIO A LIBRO DE CUENTOS INÉDITO	JULIO CÉSAR LONDOÑO	16252046	Narrador y ensayista. Columnista de El Espectador, y ganador del Premio Juan Rulfo de cuento, París, 1998. Finalista del Premio Planeta de novela, Bogotá-Madrid, 2007. Premio Simón Bolívar en crítica literaria, Bogotá, 2014. Algunas de sus obras son Cuentos exactos (2018), Proyecto piel (2008) y Sacrificio de dama (1994).
	HAROLD KREMER MARTÍNEZ	14878592	Licenciado en Literatura (Universidad Santiago de Cali) y Magister en literatura colombiana y latinoamericana (Univalle). Ha sido ganador de varios concursos nacionales de cuento, entre ellos del Premio Nacional de libro de cuentos de la Universidad de Medellín en 1985. Es fundador de la Red Nacional de Talleres de Creación Literaria, RELATA, del Ministerio de Cultura. Entre sus libros se destacan Patíbulo, (2015). En el año 2013 se publicó ¿Por qué me muerdes?, ganador del premio de libro de cuentos Jorge Isaacs. En el 2014 la Universidad de Antioquia publicó su novela El color de la cera en su rostro. En el año 2016 ganó el Primer Premio en el Concurso de Poesía RELATA (del Mincultura) para directores de Talleres de escritura creativa. Editorial Panamericana (Bogotá, abril de 2019) publicó su texto infantil titulado La casa mágica.
	ISABEL CRISTINA BOTERO VILLEGAS	43627848	Comunicadora Social – Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (2000). Mágister en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT (2017) y Creación de guiones para Cine y Televisión de la Fundación Taller de guionistas de Barcelona (2006). Desde los inicios de su carrera ha combinado el mundo audiovisual y el literario. Ha sido realizadora, guionista y productora de diversos proyectos tanto de ficción como de documental. En el 2019 publicó su primer libro de ficción, Vine a buscar el desierto, con Seix Barral (Planeta), libro ganador del Premio libro de cuento inédito de la Alcaldía de Medellín en el 2018. Se desempeña como docente de cátedra en la Universidad de Medellín y en la Universidad EAFIT.





Alcaldía de Medellín

PREMIO A NOVELA INÉDITA	CLAUDIA PATRICIA RESTREPO RUIZ	43628045	Egresada de Administración de Negocios de la universidad EAFIT y Magister en Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana (2015). Hace parte de Perfil de mujer, una selección periodística realizada por El Pequeño Periódico y la Fundación Arte & Ciencia en 2012. Ha recibido diferentes premios, entre ellos la Beca de creación con la novela Ciento Uno (2009), y el primer puesto en la Categoría Cuento de la primera convocatoria virtual del concurso Binarius de la Biblioteca Luis Echavarría Villegas con su cuento De roca y sal (2010). Hace parte del compendio Mujeres Escritoras en la memoria de Antioquia de la Secretaría de la Mujer, 2016. Su última novela El bróder, acompaña a Ciento Uno en el entendimiento de la enfermedad bipolar. Ambas son estudiadas en el Plan Lector de la Editorial Planeta. Ha escrito dos libros de poesía o prosa poética con eLibros Editorial: Los umbrales del delirio (2017) y Cielo de cardamomo (2019). Otras de sus obras son Bitácora del cuerpo, Papá (2016) y Cinco Mujeres (2018).
	ANDRÉS ALEXANDER PUERTA MOLINA	71270703	Hizo su estancia posdoctoral en la Universidad de Málaga, becado por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado; es Doctor en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias, con beca de Colciencias, Magíster en literatura colombiana, con beca de Estudiante Instructor, Comunicador Social-Periodista. Profesor de la Universidad de Medellín y comisionado del Ministerio de Educación. Autor de los libros: El periodismo narrativo, la mejor manera de dejar huella de una sociedad en una época, La mirada del cronista. El método de Alberto Salcedo Ramos y Periodismo narrativo. Manual de géneros. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Dos veces finalista y Mención de honor del premio internacional de periodismo Nuevas Plumas, ganador de Beca de Creación de la Alcaldía de Medellín y el Museo Casa de la Memoria, en la modalidad de crónica, Premio de Periodismo Comunitario a mejor Crónica, de la Alcaldía de Medellín. Ha sido incluido en antologías de crónica y libros colectivos.
	CLAUDIA IVONNE GIRALDO GÓMEZ	42965638	Filósofa de la Universidad Pontificia Bolivariana, y Especialista en Literatura Latinoamericana. Escritora y profesora universitaria por más de 22 años. Directora de talleres de escritura creativa por más de 30 años. Editora independiente, estudiosa de la literatura de las mujeres en Antioquia, jurado en concursos literarios, Coeditora de la Revista Odradek el Cuento, de la Revista P&P+arte, de la Colección Madremonte de Hombre Nuevo Editores, actualmente es la Jefe de la Editorial Universidad EAFIT. Tiene dos libros publicados, y varios cuentos y ensayos suyos han sido parte de antologías, revistas y periódicos.
PREMIO A NOVELA GRÁFICA INÉDITA	JOHN BERNARDO NARANJO CASTILLO	11189810	Diseñador gráfico de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá (1995), English second language program, University of Massachusetts (2009). Ha trabajado como director de arte en medios como El Tiempo, y la revista El



Alcaldía de Medellín

			Malpensante. desde hace 10 años es director editorial en Rey Naranjo Editores, donde ha sido ganador de diversos premios nacionales e internacionales como el New horizons de la Feria del libro de Bologna, Italia; Lápiz de acero azul y Lápiz de acero rojo en Bogotá, Colombia
	HENRIQUE HERNANDO OLANO MARCO	16453600	Conocido como Keco Olano, es arquitecto de la Universidad Javeriana de Bogotá en 1996. Ha sido docente en dibujo, diseño arquitectónico y expresión digital avanzada de la misma universidad. Dirige junto al escritor Mario Mendoza el colectivo Proyecto Frankenstein, donde ilustra la trilogía Mysterion, cuyo primer volumen Kaópolis fue publicado recientemente (2020). Trabaja en simultánea en el colectivo como director gráfico de la serie de cómics El último día sobre la tierra, compuesta por 10 volúmenes cuyos primeros 4 números ya han sido publicados por editorial Planeta Cómics titulados Imágenes Premonitorias (2019), Están entre nosotros (2019), El astrólogo (2020), y Los híbridos (2020). Entre sus obras ilustradas, también como co-autor, se encuentra su novela gráfica "El taxista llama dos veces" (2017) y la adaptación del libro "Satanás" (2018).
	ELIZABETH BUILES CARMONA	1128445296	Maestra en Artes plásticas de la Universidad nacional de Colombia (2010) cursa actualmente una maestría en escrituras creativas en la Universidad EAFIT. Ha trabajado como ilustradora independiente en diferentes proyectos editoriales con Alfaguara, Loquileo, SM, Norma y Tragaluz editores. Y por fuera del país con Kalandraka, y Random house en España y Ediciones el Naranjo y Mc Millan Castillo en México. Su trabajo también ha acompañado medios impresos como Universo centro, revista Arcadia y El malpensante. En 2013 ganó el premio de ilustración Tragaluz, en 2018 hizo parte de la selección de ilustradores de la feria del libro de Shanghai, the Golden pinwheel.
PREMIO A LIBRO INÉDITO EN LITERATURA INFANTIL Y/O JUVENIL	MIGUEL FERNANDO MENDOZA LUNA	79636884	Escritor y profesor universitario de literatura, escritura creativa y semiótica. Ganador del Premio Nacional de Libro de Cuentos Ciudad de Bogotá (Idartes), en dos ocasiones (2008/2017), con los libros Cruentos cruzados, y El asesinato de Edgar Allan Poe y otros misterios literarios. Ganador del concurso nacional de cuentos juveniles, Universidad Central 2018, con el libro Chicas asustosas y además hermosas. Con Panamericana editorial ha publicado los libros Truman Capote, las horas negras; Vladimir el niño vampiro; Abraza tu miedo; Los diarios secretos de las chicas (in)completas, libro seleccionado por la lista IBBY de México. Autor de otros libros juveniles e infantiles como La princesa lobo y la pintora (Planeta lector); Los pequeños Jekyll y Hyde (SieteGatos). En México publicó Boris y el libro robado (Edelvives). En Perú publicó la novela juvenil Atrapados en el aeropuerto, también de editorial Panamericana.





Alcaldía de Medellín

	MAURICIO ANDRÉS MISAS RUIZ	71771120	Bibliotecólogo (2006), Máster en Promoción de Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla La Mancha (2013), Magister en Lingüística de la Universidad de Antioquia (2020), Con experiencia en proyectos de lectura, bibliotecas y edición de textos. Trabajó en la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra como promotor de lectura en los que también ocupó el cargo de director de proyectos (2006 - 2016). Profesor de literatura infantil en el Departamento de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia (2013 - hasta la actualidad). Jefe del Fondo Editorial de la Universidad EIA, antes Escuela de Ingeniería de Antioquia (2017 - hasta la actualidad).
	JOHN FITZGERALD TORRES SANMIGUEL	79290793	Escritor, Magister en Literatura de la Universidad Javeriana, autor de numerosos libros de narrativa y poesía, especialmente destinados a niños y jóvenes. Ha recibido múltiples reconocimientos nacionales e internacionales como el Premio Latinoamericano Andrés Bello de Cuento Juvenil (Chile, 1978), la Beca Nacional de Creación Literaria Colcultura (1989), el Premio Nacional de Cuento Infantil Comfama (2020), el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y Juvenil (2013), el Premio Iberoamericano Norma - OEI de Literatura Infantil y Juvenil (2019), entre otros. Se ha desempeñado por varias décadas como docente universitario en áreas de literatura, lecto escritura, redacción, lingüística y semiótica. Fue fundador y director del Festival Internacional de Poesía de Bogotá. Ha sido jurado evaluador en diversos eventos literarios nacionales e internacionales. Permanentemente realiza talleres de escritura creativa y promoción de lectura en entidades públicas y privadas.
PREMIO A LIBRO INÉDITO DE PERIODISMO NARRATIVO	LUZ ANDREA ALDANA PEÑA	30050327	Periodista formada en la Universidad de Antioquia. Lleva más de trece años cubriendo temas de conflicto armado, mafias y narcotráfico. Desde hace 5 años es investigadora de la Fundación Paz y Reconciliación, colaboradora del periódico El Espectador y hace parte del comité editorial del periódico Universo Centro. Ha sido productora e investigadora en Colombia del programa Clandestino de Discovery Channel y fue productora e investigadora de campo del documental El mercado de la inocencia sobre el "turismo sexual" en Medellín y su relación con el narcotráfico, documental ganador de la Gold Medal en el New York Festival y realizado por la productora 93 Metros para Discovery Channel. Fue productora de campo para la revista National Geographic, Vice News de HBO, Pasaporte Pampliega de Canal Cuatro de España y para la productora londinense Wall to Wall en serie sobre historia del narcotráfico que actualmente se prepara para NatGeo. Está inmersa en la elaboración de una serie de crónicas que pretenden narrar todas las violencias y conflictos armados que aún continúan en Colombia, las cuales vienen siendo



Alcaldía de Medellín

			publicadas en Universo Centro. Su crónica La trocha, publicada en julio de 2020 por Universo Centro, fue traducida al italiano por la revista italiana Internazionale y será traducida al francés por la revista francesa y semestral 6 Mois en 2021. Fue finalista del premio internacional de periodismo narrativo Nuevas Plumas de México (2015) y del premio de Periodismo Regional Semana - Grupo Argos (2020).
	DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GÓMEZ	71227312	Comunicador social - periodista de la Universidad de Antioquia. Magíster en Escritura creativa de la Universidad Eafit. Ha trabajado en los periódicos El Mundo y El Colombiano y ha colaborado con distintas publicaciones culturales como El Malpensante, Universo Centro y Kinetoscopio. Trabajó en la Red de Bibliotecas de la Fundación EPM donde hizo parte del proyecto ganador del premio Atla de Acceso al Conocimiento de la Fundación Bill & Melinda Gates. En 2019 fue ganador del premio Libro de Cuentos Inédito de la Alcaldía de Medellín y hace parte del colectivo de creación literaria Milhojas; actualmente asesora a Comfama en la creación de una biblioteca digital.
	DANIEL RIVERA MARÍN	1094885086	Comunicador social - periodista de la Universidad del Quindío, magíster en Hermenéutica literaria de la universidad EAFIT. Es editor de regiones y corresponsal en Medellín de la Revista Semana. Trabajó para los periódicos regionales El Mundo y El Colombiano. Publicó el libro Volver para qué (Editorial EAFIT, 2014), una crónica de viaje en la región colombiana donde más familias desplazadas hubo por el conflicto armado interno. Ganó en dos oportunidades el Premio Revista Semana de Periodismo. En 2019, fue finalista del premio de periodismo Gabo en la categoría texto. Ha colaborado con revistas como Gatopardo, Soho, Esquire Colombia, El Malpensante, Arcadia, Don Juan y Travesías.
PREMIO A INSTITUCIONES Y PROCESOS LEO, MEDIANA TRAYECTORIA & PREMIO A INSTITUCIONES Y PROCESOS LEO, LARGA TRAYECTORIA & PREMIO A INSTITUCIONES Y PROCESOS LEO, LARGA TRAYECTORIA	ESTEFANÍA PIEDRAHITA VILLA	1036938018	Científica de la comunicación. Involucrada en prácticas archivísticas, de gestión cultural y gestión de conocimiento en las artes, al igual que en la producción editorial. Encargada de gestión del conocimiento del Área de Convocatorias públicas en el Instituto Distrital de las Artes - Idartes. A través de una beca, editó y publicó en el 2019 'Inspeccionar elementos', una publicación independiente de análisis crítico y creativo del discurso cultural de Medellín. En el 2018 coordinó el proyecto editorial Sospechas de un archivo - Sistematización de 15 años el programa de estímulos de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Medellín. Durante el mismo año hizo parte del equipo del Exploratorio - Parque Explora. En el 2017 obtuvo la Beca en circulación internacional de Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín y el Ticket Fund del Prince Claus de Holanda. Es coautora con el artista español Fernando García Dory de una publicación editorial realizada en el II Coloquio de Arte No Objetual y Arte Rural,



Alcaldía de Medellín

(GRAN PREMIO)			organizado por el MAMM. En el 2017 también coordinó la 9ª versión del programa de becas del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. En el 2015 fue invitada al componente académico de la Bienal de Arte de Jakarta - Indonesia a realizar estudios sobre colectivismo. Entre el 2015 y 2016 se desempeñó como comunicadora, traductora y gestora de proyectos en Casa Tres Patios, centro de arte contemporáneo donde trabajó con 50 artistas e instituciones como el Centre Pompidou, Centre for Contemporary Arts Glasgow (CCA), Mondriaan Fonds y Arts Collaboratory.
	YULY MARCELA UPEGUI TORRES	1017142467	Licenciada en inglés y español de la Universidad Pontificia Bolivariana (2018) con experiencia en gestión cultural, en desarrollo y producción de eventos culturales y en fomento de lectura, escritura y oralidad. Ha trabajado en distintos espacios y procesos culturales de Medellín, entre los cuales se encuentran el Museo de Antioquia (2009- 2011), los eventos del libro de la Alcaldía de Medellín (2009-2012), Comfenalco Antioquia (2011-2018), el programa de lectura hospitalaria Palabras que Acompañan (2018-2019) y Comfama (2019-2020). Actualmente fomenta la lectura de poesía y el cuidado de los libros con su proyecto Alebrijes.
	ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA RAMÍREZ	43984626	Magíster en estudios humanísticos de la Universidad EAFIT y Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana de la Universidad de Antioquia. Tiene experiencia en el diseño, ejecución, seguimiento, sistematización y coordinación de actividades educativas con énfasis en lectura, escritura y oralidad. Ha acompañado procesos educativos y culturales en instituciones educativas, bibliotecas públicas y escolares.
PREMIO DE AFICHE ILUSTRADO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	JUAN ESTEBAN TOBÓN	1017204834	(Jurado interno). Diseñador gráfico e ilustrador de la ciudad de Medellín. En 2016 ilustró para Tragaluz editores el libro de poesía Escuela del silencio y el fanzine La marcha del renglón. También, participó como invitado en la exposición “El huésped Ilustre” en el 2017. En el 2018, realizó las ilustraciones para el Cuentico Amarillo de Fiesta del Libro y la Cultura. Actualmente se desempeña como el diseñador de Proyectos Especiales de Eventos del Libro.
	MANUELA MORENO	1152204836	(Jurado interno). Arquitecta e ilustradora de la ciudad de Medellín. Ganadora de la Beca de Creación para el Arte y la Cultura 2018 ‘Ilustrar el Patrimonio’, y primer Lugar en el Premio Afiche Ilustrado para el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad 2019, expuesto en el marco de Fiesta del libro. En el 2017 trabajó como Asistente de Producción y Curaduría en la Fundación Campos de Gutiérrez. Ha trabajado con el Archivo Histórico de Medellín, Tragaluz Editores, Nómada Ediciones, Secretaría de la Juventud, y la Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio; Paradoja Ediciones, entre otros. En 2019 dirigió el Laboratorio de Dibujo del Museo Casa de la Memoria.



Alcaldía de Medellín

			Actualmente trabaja como diseñadora para Eventos del Libro.
	GREGORIO HERRERA	70978957	(Jurado interno). Magíster en Hermenéutica Literaria de la Universidad EAFIT y egresado de Artes Representativas de la Universidad de Antioquia. Su experiencia ha girado en torno a la gestión cultural, la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad; la creación en artes escénicas y la docencia en educación superior. En la actualidad coordina los proyectos especiales de los Eventos del Libro de Medellín; pertenece a la agrupación El Dirigible Teatro y es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en las líneas PREMIOS DE LITERATURA Y PREMIOS LEO DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE VII a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
SANTIAGO ESPINOSA	80853085
MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	43670364
HELLMAN PARDO LÓPEZ	82393120
WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ	146271823
OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	71585631
GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	21387270
JULIO CÉSAR LONDOÑO	16252046
HAROLD KREMER MARTÍNEZ	14878592
ISABEL CRISTINA BOTERO VILLEGAS	43627848
CLAUDIA PATRICIA RESTREPO RUIZ	43628045
ANDRÉS ALEXANDER PUERTA MOLINA	71270703
CLAUDIA IVONNE GIRALDO GÓMEZ	42965638
JOHN BERNARDO NARANJO CASTILLO	11189810
HENRIQUE HERNANDO OLANO MARCO	16453600
ELIZABETH BUILES CARMONA	1128445296
MIGUEL FERNANDO MENDOZA LUNA	79636884
MAURICIO ANDRÉS MISAS RUIZ	71771120
JOHN FITZGERALD TORRES SANMIGUEL	79290793
LUZ ANDREA ALDANA PEÑA	30050327
DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GÓMEZ	71227312
DANIEL RIVERA MARÍN	1094885086
ESTEFANÍA PIEDRAHITA VILLA	1036938018
YULY MARCELA UPEGUI TORRES	1017142467
ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA RAMÍREZ	43984626
JUAN ESTEBAN TOBÓN	1017204834
MANUELA MORENO	1152204836



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
GREGORIO HERRERA	70978957

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los nueve (9) días del mes de noviembre de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Osorio Pérez	Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada contratista 	Gestión de Jurados 	Coordinador convocatorias 	Asesora Subsecretaría Arte y Cultura 	Asesor Jurídico de despacho – Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica