



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE VII

INFORME DE EVALUACIÓN

PREMIO LIBRO DE POEMAS INÉDITOS

(19 de noviembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050059474 dio apertura el día **8 de octubre de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase VII, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Premio Libro de Poemas Inéditos** cuyo objeto es *“Reconocer la obra literaria y la escritura de poemas en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS: 22 de octubre de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Premio a Libro de Poemas Inéditos** con un total de cincuenta y tres (53) propuestas recibidas.
3. El día 28 de octubre de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El 3 de noviembre de 2020 se publicó el informe final de verificación, en éste, se determinó el estado de las propuestas así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuarenta y cinco (45) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ocho (8) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050068590 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Premio a Libro de Poemas Inédito**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Originalidad y creatividad	Es la construcción de un lenguaje propio que distinga la obra y dé cuenta de un proceso creativo; así como la innovación que se despliega en la propuesta, considerando la preceptiva del género.	50
Poética	Entendida como la representación de una realidad o idea, a partir de un lenguaje sugerente o simbólico.	50
	TOTAL	100 puntos





El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (80)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Terna 1

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 SANTIAGO ESPINOSA	JURADO 2 MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	JURADO 3 HELLMAN PARDO LÓPEZ	PUNTAJE FINAL
1	502-001	LOS DÍAS VIVIDOS	83	50	59	64,00
2	502-004	ACHÉ	75	58	57	63,33
3	502-005	TRAVESURAS DE CÉFIRO	70	70	42	60,67
4	502-006	MÁSCARA DE NOSTALGIA	80	45	75	66,67
5	502-007	N.E.A (NOS ESTÁN ASESINANDO)	65	60	39	54,67
6	502-008	PASADO IMPREDECIBLE	95	85	71	83,67
7	502-009	TEJIDOS DEL ORIGEN	85	55	45	61,67
8	502-010	PALABRAS INSUMISAS	93	87	58	79,33
9	502-011	LA EVOCACIÓN DE LA CENIZA	85	58	42	61,67
10	502-014	AHÍ TE DEJO TU PARAÍSO	75	62	32	56,33
11	502-018	MORTAJA DE CENIZAS	85	65	64	71,33
12	502-020	LIBRO DE DESHORAS	95	60	76	77,00
13	502-021	LUMINANCIAS.	65	68	49	60,67
14	502-024	DEL DESASTRE AL SOSIEGO, Y NUEVAS CONMOCIONES	70	86	35	63,67
15	502-025	LAS HISTORIAS DE MIS OTROS YO	70	55	53	59,33
16	502-026	PLASTILINA NEGRA	85	40	27	50,67
17	502-027	LA LENGUA DEL HUMO	75	60	43	59,33
18	502-028	CINE, 1994	90	70	81	80,33
19	502-029	MÚSICA QUE CUBRES CON PIEL Y CARNE	82	70	76	76,00
20	502-030	DÍAS COMO AGUJAS	70	58	41	56,33
21	502-032	DEVOLVER LA NEBLINA	75	65	44	61,33
22	502-033	UN POETA EN CALZONCILLOS	85	80	73	79,33



Terna 2

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ	JURADO 2 OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	JURADO 3 GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	PUNTAJE FINAL
1	502-034	QUINTA DESOLACIÓN	65	50	30	48,33
2	502-035	KEPLERUS	90	50	80	73,33
3	502-036	GEOTROPISMOS Y REVUELOS	56	70	55	60,33
4	502-037	ENTRE EL AMAR Y EL ENTENDER	65	60	75	66,67
5	502-039	TRANSICIONES: HAIKÚS ILUSTRADOS-	38	96	80	71,33
6	502-040	AGONÍA SIDERAL	70	60	90	73,33
7	502-041	EL TRABAJADOR	85	80	50	71,67
8	502-042	GRITOS	68	50	65	61,00
9	502-043	BOHEMIO Y MUNDANO (AMEN MORTEM)	51	40	40	43,67
10	502-044	FICCIOGRAFÍAS CORPORALES DE LAS MUJERES PLANTA	93	50	90	77,67
11	502-045	BAGATELLA	30	40	92	54,00
12	502-046	ESCENAS DE CASA	80	80	45	68,33
13	502-047	ELEGÍA DE SILENCIOS. POEMAS PARA EL CREPÚSCULO DEL LLANTO...	77	99	85	87,00
14	502-048	VERSOS DE LOTO	50	70	94	71,33
15	502-049	EL AÑO MÁS LARGO	66	40	50	52,00
16	502-050	EMOGRAFÍAS	55	60	95	70,00
17	502-051	POEMAS PARA PERDER LA FUERZA	68	40	50	52,67
18	502-052	ANDANDO	50	40	96	62,00
19	502-053	ENTRE JAULAS Y ALAS	60	70	90	73,33
20	502-054	TODAS MIS SOMBRAS BAILANDO	85	50	65	66,67
21	502-056	BRUMA ADENTRO	50	95	85	76,67
22	502-057	LAGRIMAS DE PAPEL	30	50	75	51,67
23	502-058	RUGIDO	82	70	70	74,00

7. Durante la revisión, los dos equipos de jurados determinaron por unanimidad no rechazar ninguna propuesta



8. Las siguientes propuestas fueron aquellas que obtuvieron los mayores puntajes en las deliberaciones independientes realizadas por ambas ternas el día 16 de noviembre:

Terna 1

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 SANTIAGO ESPINOSA	JURADO 2 MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	JURADO 3 HELLMAN PARDO LÓPEZ	PUNTAJE FINAL
1	502-008	PASADO IMPREDECIBLE	95	85	71	83,67

Terna 2

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	JURADO 1 WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ	JURADO 2 OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	JURADO 3 GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	PUNTAJE FINAL
1	502-047	ELEGÍA DE SILENCIOS.POEMAS PARA EL CREPÚSCULO DEL LLANTO...	77	99	85	87,00

9. Ambos equipos de jurados procedieron entonces a evaluar las propuestas finalistas y en una deliberación conjunta realizada el miércoles 18 de noviembre, otorgaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	TERNA 1 JURADO 1 SANTIAGO ESPINOSA	TERNA 1 JURADO 2 MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	TERNA 1 JURADO 3 HELLMAN PARDO LÓPEZ	TERNA 2 JURADO 1 WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ	TERNA 2 JURADO 2 OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	TERNA 2 JURADO 3 GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	PUNTAJE FINAL
1	502-008	PASADO IMPREDECIBLE	95	95	81	96	100	90	92,83
2	502-047	ELEGÍA DE SILENCIOS.POEMAS PARA EL CREPÚSCULO DEL LLANTO...	80	83	80	87	99	94	87,17

10. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Premio a Libro de Poemas Inéditos**, y de acuerdo a la decisión del jurado en pleno, se recomienda entregar éste premio a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	502-008	PASADO IMPREDECIBLE	CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA	15348747	92,83

11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador

LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada

LEIDY CAROLINA MARIN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

DIANA CAROLINA GIRALDO
ConsultorA Área de Literatura

