

PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN NOVELA AUTOR REVELACIÓN, OBRA INÉDITA NO TERMINADA

(6 de abril de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada** cuyo objeto es *“Estimular la narrativa literaria y la escritura entre autores inéditos de novelas en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada** con un total de noventa y tres (93) propuestas recibidas, así:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 550-003 | ESPERÁBAMOS LAS NUBES |
| 2 | 550-004 | CIRCULAR 321 |
| 3 | 550-006 | UMWELT |
| 4 | 550-009 | LAS HIJAS DEL MARHUMA |
| 5 | 550-010 | EL EXPEDIENTE ESMERALDA |
| 6 | 550-011 | ORQUÍDEAS DE BERMEJAL |
| 7 | 550-012 | EL TERCER CONCILIO EN LA CIUDAD DEL PECADO |
| 8 | 550-013 | ARCA I: EL PRIMER CRONONAUTA |
| 9 | 550-018 | SOUVENIRES HUMANOS EN LA MATRIX |
| 10 | 550-020 | UNA JUEZ EN ZONA GUERRILLERA |
| 11 | 550-021 | CADA CIERTO TIEMPO |
| 12 | 550-022 | PENUMBRA |



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|---|
| 13 | 550-024 | UN TOBOGÁN INGRÁVIDO |
| 14 | 550-026 | LA HISTORIA DE SU VIDA |
| 15 | 550-027 | LA PERFECTA TAUTOLOGÍA DEL CORAZÓN VOL.1. |
| 16 | 550-028 | LAS GRIETAS |
| 17 | 550-029 | QUÉ DÍA ES HOY...QUÉ HORA ES |
| 18 | 550-030 | CRÓNICA DE UN AMANECER |
| 19 | 550-031 | A LA LUZ DE AÉ |
| 20 | 550-032 | EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA |
| 21 | 550-033 | LENGUA EXTRANJERA |
| 22 | 550-034 | UNA CITA CON SATANÁS- EL ANALISTA |
| 23 | 550-035 | LAS FIEBRES DEL IMPERIO |
| 24 | 550-036 | DEL AZAR, EL CINE Y LA COMEDIA |
| 25 | 550-037 | EPÍSTOLAS DE LOS PSESHATI - O SOBRE LA GUERRA MÁGICA ENTRE LOS VÁSTAGOS DE LA NOCHE Y LOS HIJOS DEL DÍA |
| 26 | 550-038 | LAS LÁGRIMAS DEL EXILIO |
| 27 | 550-039 | UN CRÍTICO DE NUBES |
| 28 | 550-040 | INTOCABLES |
| 29 | 550-041 | NOVELA X |
| 30 | 550-042 | MORTICANS |
| 31 | 550-043 | SI TUVIESE UN MAÑANA |
| 32 | 550-044 | EL MEDICO DE LAS MONTAÑAS |
| 33 | 550-045 | A ORILLAS DEL ABANDONO |
| 34 | 550-046 | EL BASILISCO Y LOS FANTASMAS DE LA CASA BARRIENTOS |
| 35 | 550-049 | EDIFICIO WOLF |
| 36 | 550-051 | DE HADAS Y OTRAS CRIATURAS |
| 37 | 550-052 | MACABRO: EL NATALICIO DE LA MUERTE |
| 38 | 550-053 | WUWAMANKARI: EL CIRCO DEL CORAZÓN |
| 39 | 550-054 | CAYO |
| 40 | 550-055 | EL CIRCULO DE LOS ESPECTROS |
| 41 | 550-056 | CACÓ |
| 42 | 550-057 | LOS NIÑOS DEL POLO NORTE |
| 43 | 550-058 | "QUE NO CUENTE CON NOSOTROS" |



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|--|
| 44 | 550-059 | LA PARTE DE LA VIDA QUE ME CORRESPONDE |
| 45 | 550-061 | MUCHACHOS DEL MAÑANA |
| 46 | 550-062 | ESTE MUNDO NO ES PA' JUGUETES |
| 47 | 550-063 | LA CORONA DE LA MAGDALENA |
| 48 | 550-064 | SOLFERINO |
| 49 | 550-065 | ENTRE LAS MUELAS DEL SILENCIO |
| 50 | 550-066 | EL JARDÍN DE LAS ALMAS LIBRES. |
| 51 | 550-067 | CAMINO AZULADO |
| 52 | 550-068 | EL CONTADOR DEL TIEMPO |
| 53 | 550-069 | LÍA |
| 54 | 550-070 | CRONOLOGÍA DE UN SECUESTRO |
| 55 | 550-071 | ARCHIVO PATAGONIA |
| 56 | 550-072 | PROYECTO DE NOVELA "LA SOTANA" |
| 57 | 550-073 | VEINTE PISOS DE DISTANCIA |
| 58 | 550-074 | CON LA H |
| 59 | 550-075 | LA INFANCIA DE LA SOLEDAD |
| 60 | 550-076 | POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES |
| 61 | 550-077 | MERMELADA DE GUAYABA |
| 62 | 550-079 | VIVIR INTENSAMENTE ES DE HUMANOS + |
| 63 | 550-080 | MAESTRO DEL SOMBRERO |
| 64 | 550-081 | LAS TARDES COLORIDAS DE UN LOCO SOÑADOR. |
| 65 | 550-083 | CARTOGRAFÍA DE UNA CACHIRULA |
| 66 | 550-084 | UNA CIUDAD DE ESTRELLAS |
| 67 | 550-085 | 6 CLAVES PARA EL ÉXITO (NOVELA) |
| 68 | 550-087 | PROHIBIDO LIMPIAR EL REGUERO DE TUS SEGUNDOS |
| 69 | 550-088 | BALADA DE AMOR EN DOS TONOS |
| 70 | 550-089 | MEMORIA ROJA |
| 71 | 550-090 | LOS MISTERIOS DE ASLARAND |
| 72 | 550-092 | MIS AMORES |
| 73 | 550-093 | PAVIMENTO |
| 74 | 550-094 | EL ESPLENDOR DE LA DESOLACION |



| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|---|
| 75 | 550-095 | AQUÍ HAY GATO ENCERRADO (TRAS LA PUERTA CORREDIZA DE UN BALCÓN Y ESCRIBIENDO) |
| 76 | 550-097 | LA PRINCESA MUDA |
| 77 | 550-098 | ESTRATO DOS |
| 78 | 550-099 | ESCUCHAR EL BOSQUE EN UN ÁRBOL |
| 79 | 550-100 | ÁMATE PARA AMAR, UNA MIRADA AL INTERIOR |
| 80 | 550-101 | LAS FORMAS DE LA AUSENCIA |
| 81 | 550-102 | OTRO CIELO MUERDE EL FANGO |
| 82 | 550-103 | LA MACUÁ: LA TESTAFERRA DE LA MAFIA |
| 83 | 550-113 | ROMPIENDO EL SILENCIO |
| 84 | 550-104 | LA MANO QUE CURA |
| 85 | 550-110 | EL MEME, EL HOMBRE Y LA MÁQUINA |
| 86 | 550-112 | LA MANIGUA |
| 87 | 550-115 | NOVELA: LAS ASTILLAS DE LA CONCIENCIA |
| 88 | 550-105 | EL PLANETA HUÉRFANO |
| 89 | 550-114 | LA SUMA DE LAS FANTASÍAS |
| 90 | 550-106 | VINE A MATAR AL REY DEL BOOGALOO |
| 91 | 550-107 | INMANENCIA |
| 92 | 550-108 | BLANCAS PAVESAS |
| 93 | 550-109 | LO SÉ, HISTORIAS QUE RIMAN PARA LA COMPLEJIDAD DE LA VIDA |

3. **ACLARACIÓN AL INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS:** En el proceso de inscripción en esta línea debido a fallas en la plataforma digital, fue necesario reasignar un nuevo número consecutivo para las propuestas inscritas con el fin de facilitar su identificación.

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

4.1. **En estudio:** cincuenta y cuatro (54) propuestas:



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 550-003 | ESPERÁBAMOS LAS NUBES |
| 2 | 550-004 | CIRCULAR 321 |
| 3 | 550-006 | UMWELT |
| 4 | 550-013 | ARCA I: EL PRIMER CRONONAUTA |
| 5 | 550-020 | UNA JUEZ EN ZONA GUERRILLERA |
| 6 | 550-024 | UN TOBOGÁN INGRÁVIDO |
| 7 | 550-026 | LA HISTORIA DE SU VIDA |
| 8 | 550-027 | LA PERFECTA TAUTOLOGÍA DEL CORAZÓN VOL.1. |
| 9 | 550-028 | LAS GRIETAS |
| 10 | 550-029 | QUÉ DÍA ES HOY...QUÉ HORA ES |
| 11 | 550-030 | CRÓNICA DE UN AMANECER |
| 12 | 550-031 | A LA LUZ DE AÉ |
| 13 | 550-032 | EL SOÑADOR QUE NO DESPIERTA |
| 14 | 550-033 | LENGUA EXTRANJERA |
| 15 | 550-035 | LAS FIEBRES DEL IMPERIO |
| 16 | 550-036 | DEL AZAR, EL CINE Y LA COMEDIA |
| 17 | 550-037 | EPÍSTOLAS DE LOS PSESHATI - O SOBRE LA GUERRA MÁGICA ENTRE LOS VÁSTAGOS DE LA NOCHE Y LOS HIJOS DEL DÍA |
| 18 | 550-038 | LAS LÁGRIMAS DEL EXILIO |
| 19 | 550-040 | INTOCABLES |
| 20 | 550-042 | MORTICANS |
| 21 | 550-049 | EDIFICIO WOLF |
| 22 | 550-053 | WUWAMANKARI: EL CIRCO DEL CORAZÓN |
| 23 | 550-055 | EL CIRCULO DE LOS ESPECTROS |
| 24 | 550-056 | CACÓ |
| 25 | 550-059 | LA PARTE DE LA VIDA QUE ME CORRESPONDE |
| 26 | 550-064 | SOLFERINO |
| 27 | 550-065 | ENTRE LAS MUELAS DEL SILENCIO |
| 28 | 550-066 | EL JARDÍN DE LAS ALMAS LIBRES. |
| 29 | 550-068 | EL CONTADOR DEL TIEMPO |
| 30 | 550-071 | ARCHIVO PATAGONIA |
| 31 | 550-072 | PROYECTO DE NOVELA "LA SOTANA" |



| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|----|-----------------------|---|
| 32 | 550-073 | VEINTE PISOS DE DISTANCIA |
| 33 | 550-074 | CON LA H |
| 34 | 550-076 | POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES |
| 35 | 550-077 | MERMELADA DE GUAYABA |
| 36 | 550-079 | VIVIR INTENSAMENTE ES DE HUMANOS + |
| 37 | 550-080 | MAESTRO DEL SOMBRERO |
| 38 | 550-081 | LAS TARDES COLORIDAS DE UN LOCO SOÑADOR. |
| 39 | 550-084 | UNA CIUDAD DE ESTRELLAS |
| 40 | 550-085 | 6 CLAVES PARA EL ÉXITO (NOVELA) |
| 41 | 550-089 | MEMORIA ROJA |
| 42 | 550-092 | MIS AMORES |
| 43 | 550-093 | PAVIMENTO |
| 44 | 550-094 | EL ESPLENDOR DE LA DESOLACION |
| 45 | 550-095 | AQUÍ HAY GATO ENCERRADO (TRAS LA PUERTA CORREDIZA DE UN BALCÓN Y ESCRIBIENDO) |
| 46 | 550-098 | ESTRATO DOS |
| 47 | 550-099 | ESCUCHAR EL BOSQUE EN UN ÁRBOL |
| 48 | 550-101 | LAS FORMAS DE LA AUSENCIA |
| 49 | 550-103 | LA MACUÁ: LA TESTAFERRA DE LA MAFIA |
| 50 | 550-110 | EL MEME, EL HOMBRE Y LA MÁQUINA |
| 51 | 550-105 | EL PLANETA HUÉRFANO |
| 52 | 550-114 | LA SUMA DE LAS FANTASÍAS |
| 53 | 550-106 | VINE A MATAR AL REY DEL BOOGALOO |
| 54 | 550-108 | BLANCAS PAVESAS |

4.2. Por subsanar: veintiséis (26) propuestas:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|-------------------------|---|
| 1 | 550-009 | LAS HIJAS DEL MARHUMA | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |
| 2 | 550-010 | EL EXPEDIENTE ESMERALDA | Subsanar declaración juramentada de residencia correctamente diligenciada. |



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|--|---|
| 3 | 550-011 | ORQUÍDEAS DE BERMEJAL | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN y cronograma considerando el tiempo de ejecución que define la convocatoria, sin superar la vigencia 10 de noviembre 2021. |
| 4 | 550-012 | EL TERCER CONCILIO EN LA CIUDAD DEL PECADO | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar. Subsanar cronograma considerando el tiempo de ejecución que define la convocatoria, sin superar la vigencia 10 de noviembre 2021. |
| 5 | 550-022 | PENUMBRA | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |
| 6 | 550-039 | UN CRÍTICO DE NUBES | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |
| 7 | 550-041 | NOVELA X | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar |
| 8 | 550-043 | SI TUVIESE UN MAÑANA | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN y cronograma considerando que la vigencia de ejecución no supere el 10 de noviembre de 2021. |
| 9 | 550-045 | A ORILLAS DEL ABANDONO | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar |
| 10 | 550-046 | EL BASILISCO Y LOS FANTASMAS DE LA CASA BARRIENTOS | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |
| 11 | 550-051 | DE HADAS Y OTRAS CRIATURAS | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. Subsanar cronograma que relacione semanas y meses de acuerdo a las etapas en la que se debe desarrollar de la propuesta. |
| 12 | 550-052 | MACABRO: EL NATALICIO DE LA MUERTE | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. El documento aportado aparece en trámite. |
| 13 | 550-054 | CAYO | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar |
| 14 | 550-057 | LOS NIÑOS DEL POLO NORTE | Subsanar declaración juramentada de residencia en el formato establecido en la convocatoria. |
| 15 | 550-061 | MUCHACHOS DEL MAÑANA | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |



| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|---|---|
| 16 | 550-062 | ESTE MUNDO NO ES PA' JUGUETES | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. |
| 17 | 550-063 | LA CORONA DE LA MAGDALENA | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar |
| 18 | 550-067 | CAMINO AZULADO | Subsanar declaración juramentada de residencia en el formato establecido en la convocatoria. |
| 19 | 550-069 | LÍA | Subsanar declaración juramentada de residencia en el formato establecido en la convocatoria. |
| 20 | 550-088 | BALADA DE AMOR EN DOS TONOS | Subsanar cronograma que no supere la vigencia 10 de noviembre de 2021. |
| 21 | 550-090 | LOS MISTERIOS DE ASLARAND | Subsanar copia de la cédula por ambos lados, RUT actualizado a 2013, declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria y cronograma. |
| 22 | 550-097 | LA PRINCESA MUDA | Subsanar la copia de la cédula sin nota alguna. |
| 23 | 550-100 | ÁMATE PARA AMAR, UNA MIRADA AL INTERIOR | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. El documento aportado aparece en trámite. |
| 24 | 550-104 | LA MANO QUE CURA | Subsanar RUT actualizado a 2013. Descargado directamente del portal de la DIAN. El documento aportado aparece en trámite. |
| 25 | 550-112 | LA MANIGUA | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar |
| 26 | 550-107 | INMANENCIA | Subsanar RUT en PDF sin clave de acceso, el documento aportado no se deja visualizar y cronograma que no supere la vigencia 10 de noviembre de 2021. |

4.3. Rechazada: trece (13) propuestas:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|---------------------------------|---|
| 1 | 550-018 | SOUVENIRES HUMANOS EN LA MATRIX | No aporta cronograma. La propuesta técnica no da cuenta de los documentos técnicos que se requieren para la evaluación. |
| 2 | 550-021 | CADA CIERTO TIEMPO | El documento no corresponde a un cronograma de trabajo que dé cuenta de las etapas para el |



**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

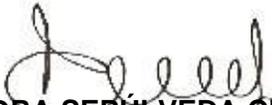
| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|--|--|
| | | | desarrollo de la obra relacionadas según los meses en lo que se debe ejecutar. El plan de trabajo, la sinopsis, el desarrollo de la propuesta no se ajustan a lo pedido en los documentos técnicos del lineamiento. |
| 3 | 550-034 | UNA CITA CON SATANÁS- EL ANALISTA | En la propuesta técnica revela la identidad del proponente. De acuerdo con el lineamiento: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente". La copia de la cédula y el cronograma no son legibles. |
| 4 | 550-044 | EL MEDICO DE LAS MONTAÑAS | La propuesta revela la identidad del proponente. La declaración juramentada no contiene la información en la cual se debe especificar, bajo gravedad de juramento, la residencia en Medellín por al menos los últimos tres años. |
| 5 | 550-058 | "QUE NO CUENTE CON NOSOTROS" | Los proponentes deben declarar la residencia en Medellín por al menos lo últimos tres años, y en el documento que aportan no cumplen con este requisito. |
| 6 | 550-070 | CRONOLOGÍA DE UN SECUESTRO | No aporta el avance del 30 % ni los documentos técnicos que pide el lineamiento. |
| 7 | 550-075 | LA INFANCIA DE LA SOLEDAD | No aporta ningún documento administrativo ni técnico. |
| 8 | 550-083 | CARTOGRAFÍA DE UNA CACHIRULA | No cumple con el tiempo de residencia exigido en las condiciones generales de participación de la presente convocatoria. Asimismo, se identificó que la propuesta fue publicada parcialmente en medios digitales. https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79137 |
| 9 | 550-087 | PROHIBIDO LIMPIAR EL REGUERO DE TUS SEGUNDOS | No cumple con el tiempo de residencia exigido en las condiciones generales de participación. |
| 10 | 550-102 | OTRO CIELO MUERDE EL FANGO | La propuesta ya fue publicada parcialmente en medios digitales. https://www.scribd.com/document/494232096/Otro-cielo-muerde-el-fango |
| 11 | 550-113 | ROMPIENDO EL SILENCIO | No cumple con el tiempo de residencia exigido en las condiciones generales de participación. El RUT no está actualizado a 2013. |
| 12 | 550-115 | NOVELA: LAS ASTILLAS DE LA CONCIENCIA | No cumple con el tiempo de residencia exigido en las condiciones generales de participación. |



| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|---|--|
| 13 | 550-109 | LO SÉ, HISTORIAS QUE RIMAN PARA LA COMPLEJIDAD DE LA VIDA | En la propuesta técnica se revela la identidad del proponente. |

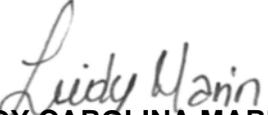
- Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página www.medellin.gov.co/estimulos. La documentación subsanable se recibirá hasta las 5:00 p.m. del día 8 de abril de 2021.
- Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS
 Líder de Proyecto


MARÍA DEL CORAL MIRANDA
 Profesional Universitario


LEIDY OSORIO PÉREZ
 Abogada


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa – Contratista


DIANA CAROLINA GIRALDO
 Profesional de Acompañamiento

