

**PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

**ESTÍMULO A LA CREACIÓN DE LIBRO DE CUENTOS AUTOR REVELACIÓN,  
OBRA INÉDITA NO TERMINADA  
(9 de abril de 2021)**

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150013797 dio apertura el día **15 de febrero de 2021** a la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la creación de libro de cuentos autor revelación, obra inédita no terminada** cuyo objeto es *“Reconocer la narrativa literaria y la escritura de cuentos entre autores inéditos de la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de marzo de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación de libro de cuentos autor revelación, obra inédita no terminada** con un total de ochenta y nueve (89) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 06 de abril de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que cincuenta y ocho (58) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, veintidós (22) propuestas debían subsanar documentos y nueve (9) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ACLARACIÓN AL INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS:** En el proceso de inscripción en esta línea debido a fallas en la plataforma digital, fue necesario reasignar un nuevo número consecutivo para las propuestas inscritas con el fin de facilitar su identificación.



- 4 **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

**4.1 En estudio:** sesenta y cuatro (64) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	551-001	LA FLOR DE LA AGONIA
2	551-003	CUENTOS PARA NIÑOS DE 100 AÑOS
3	551-005	IGNICIONES Y EL FINAL DEL CORONEL
4	551-006	SOBRE ASESINOS
5	551-008	EPOCTROFILIA Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS
6	551-009	SOPA DE PERRO
7	551-010	LOS ABISMOS
8	551-011	SUENA EL SILBATO
9	551-012	INCERTIDUMBRES
10	551-018	LA VIDA DE LA GENTE NORMAL
11	551-019	TOC, TOC. ¿QUIÉN SOY?
12	551-020	LAS COSAS QUE CALLAMOS
13	551-022	DÍAS DE OTROS
14	551-025	PULPA DE GUSANOS
15	551-026	ESTANCIA LA AUSENCIA
16	551-027	LA FAMILIA PRIMERO
17	551-028	7 X 1 Y OTRAS FALSIFICACIONES
18	551-030	PERSONAJES: UNA FOTO FICCIÓN
19	551-033	HUESO ANIMAL
20	551-034	PLEGARIA POR MIS PACIENTES MUERTOS
21	551-035	MEMORIAS POR LA CIUDAD
22	551-036	EL DIABLO EN CALZONCILLOS
23	551-037	SIEMBRA DE FANTASMAS
24	551-038	SE ME OCURRIÓ
25	551-039	Y SI PREGUNTAS DONDE ESCRIBO
26	551-040	MANQUERE

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
27	551-041	SER O PARECER: SELECCIÓN DE FAUNA CONTEMPORANEA
28	551-043	12R
29	551-046	ABURRÁ: CUENTOS DE LA VILLA Y DE LA URBE
30	551-047	LA SANGRE DE LAS PENCAS
31	551-048	ARTEMISIA
32	551-049	ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA VERDAD Y LAS APARIENCIAS (SIETE CUENTOS) <sup>[1]</sup> <sub>SEP</sub>
33	551-050	LUIS. JUEGO DE TIEMPOS Y VOCES
34	551-051	RELATOS
35	551-052	MITOLOGÍA DE LA GUERRA
36	551-054	ONEIRIKOS: CUENTOS DE REALIDADES DIFUSAS
37	551-057	CUENTOS DE LA VIDA LIGHT
38	551-058	DEBAJO DE LA MESA
39	551-059	DESGANO
40	551-060	PUBLICACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS TITULADO: TRÍPTICO DE PASIÓN Y MUERTE
41	551-061	PAISAJES CAMPESINOS
42	551-062	ALGO EN CONTRA
43	551-064	LOS PERROS ESPERAN BAJO LA SOMBRA
44	551-065	HEREJÍAS.
45	551-066	PASADO MAÑANA
46	551-067	CUENTOS DEL OLVIDO
47	551-070	ESOS HOMBRES QUE LLEGARON DE NOCHE
48	551-072	CUENTOS DEL TUNDAMA: HISTORIA EXTRAORDINARIA DE UNA "MONOTONA" CIUDAD
49	551-075	SARDINAS AL BAÑO DE LUNA
50	551-078	RASGAR LA VENDA: MÁS ALLÁ DEL TABÚ EN LA LIJ
51	551-079	COMO BARQUITOS DE PAPEL
52	551-080	PRIMERAS OLAS
53	551-081	OBSESIONES, DESERCIONES Y UNIÓN LIBRE
54	551-083	LIBRO DE CUENTOS CORTOS MAGDA... MAGDA... MAGDA.
55	551-084	LA CIUDAD QUE PUDO SER



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
56	551-086	DESDE EL ENCIERRO Y OTROS CUENTOS
57	551-087	CLIMAS
58	551-089	VIEJOS RATONES DEL TIEMPO
59	551-090	AUNQUE ES DE NOCHE
60	551-093	CUENTOS Y POEMAS DIFERENTES
61	551-094	ULTRAPERREO (A.K.A. R E G G A E T Ó N 2 0 1 ∞)
62	551-101	EN ALGÚN LUGAR
63	551-104	GASOLINA PARA UN MUNDO EN LLAMAS.
64	551-106	EL OTRO PASEO

**1.1. Rechazadas:** veinticinco (25) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	OBSERVACIONES
1	551-002	LOS ÁNGELES EMIGRAN DE PITURÍ Y OTROS CUENTOS	No subsanó los documentos administrativos, tampoco el cronograma.
2	551-007	RELATOS DE ALEGRIA Y MISERIA COTIDIANA	La propuesta técnica se presentó incompleta, sin sinopsis ni descripción. Adicionalmente, no presenta RUT.
3	551-013	SON SOLO SUEÑOS.	En la propuesta técnica reveló la identidad del proponente. De acuerdo con el lineamiento: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente".
4	551-014	RESILIENCIA	En la propuesta técnica reveló la identidad del proponente. De acuerdo con el lineamiento: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente". No aporta ningún documento administrativo.
5	551-015	MICRORRELATOS ALEGORIAS DE UNA FICCIÓN REAL.	En la propuesta técnica reveló la identidad del proponente. De acuerdo con el lineamiento: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente". La cedula se entregó por un solo lado.
6	551-017	EL MITO DE LA GENIALIDAD O CARTAS IMAGINARIAS A USAIN BOLT	En la propuesta técnica reveló la identidad del proponente. De acuerdo con el lineamiento: "Las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente". El cronograma lo

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	OBSERVACIONES
			entrega en un formato de presupuesto.
7	551-023	LAS FICCIONES DEL MOHO	No subsanó el cronograma ni tampoco la declaración juramentada de residencia.
8	551-031	ETERNA PRIMAVERA	No subsanó el Rut ni tampoco el cronograma.
9	551-032	BRUTA LA CARTERA Y EL REGUERO DE GANCHOS	No subsanó el cronograma y tampoco la declaración juramentada de residencia.
10	551-045	CUAREN-CUENTOS	No subsanó el cronograma y tampoco la cédula.
11	551-053	BREVE RELACIÓN DE LA CRUELDAD	No subsanó la declaración juramentada de residencia.
12	551-055	LOS HILOS DE MORFEO	No subsanó la declaración juramentada de residencia.
13	551-056	CACOFONIA	No subsanó el cronograma.
14	551-068	RELATOS Y SUEÑOS (LIBRO DE CUENTOS INÉDITOS, NO TERMINADO)	No cumple con el requisito de residencia en Medellín estipulado en los lineamientos. De acuerdo a los lineamientos es requisito la "residencia permanente en la ciudad de Medellín durante los últimos tres (3) años como mínimo".
15	551-069	FUIMOS HÉROES	No subsanó el cronograma.
16	551-071	PALIMPSESTO	No subsanó el Rut.
17	551-073	LA NUEVA EDUCACIÓN SENTIMENTAL	No subsanó el cronograma.
18	551-074	PIEDRAS BLANCAS A PEDAZOS	No subsanó el Rut, tampoco el cronograma.
19	551-076	CONTEXTO SUBURBANO	La propuesta técnica se presentó con seudónimo, pero su contenido revela la identidad del proponente. De acuerdo con los lineamientos: "las propuestas donde se revele la identidad del participante se rechazarán automáticamente".
20	551-102	MEMORIAS DEL DESARRAIGO	No subsanó el Rut, tampoco el cronograma.
21	551-100	CUENTOS DE OTRAS LATITUDES	No subsanó la declaración juramentada de residencia.
22	551-082	HUIDAS VARIAS	No cumple con el requisito de residencia en Medellín. De acuerdo a los lineamientos: "residencia permanente en la ciudad de Medellín durante los últimos tres (3) años como mínimo".
23	551-085	LA REUNIÓN DE LAS NIÑAS PERDIDAS	No subsanó el Rut.
24	551-088	CLASES DE INGLÉS	No cumple con el requisito de residencia en Medellín. De acuerdo a los lineamientos: "residencia permanente en la ciudad de Medellín durante los últimos tres (3) años como mínimo".



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	OBSERVACIONES
25	551-091	MONTARAZ	No subsanó el Rut.

2. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).

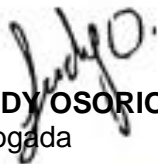
#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



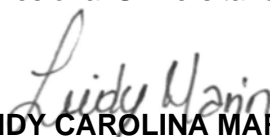
**DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS**  
Líder de Proyecto



**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional Universitario



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa – Contratista



**DIANA CAROLINA GIRALDO**  
Profesional de Acompañamiento

