



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202150041158

(23 de abril de 2021)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LAS MODALIDADES DE LITERATURA DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 079 de 2010 adoptó la política pública en materia de lectura y escritura para el municipio de Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 15 de febrero de 2021 mediante la Resolución N° 202150013797 dio apertura a la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.





Alcaldía de Medellín

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202150032074 del 17 de marzo de 2021, nombró el Comité evaluador para la selección de los jurados para la “Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021”.

Que habiendo llegado el término del cierre de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, es responsabilidad del Comité evaluador para la selección de los jurados, la presentación de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas clasificatorias en las **modalidades de literatura**, bajo los principios de legalidad, transparencia, eficiencia y eficacia administrativa.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta N° 2 del 9 de abril de 2021, propuso para las **modalidades de literatura** de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, designar para la evaluación de las propuestas presentadas a las siguientes personas:

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Estímulo a la Creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada, Terna I	ALBA CLEMENCIA ARDILA	42871889	Doctora en Literatura y Magister en literatura colombiana de la Universidad de Antioquia. Diseñadora de programas de pregrado y posgrado en el área de literatura (maestría en hermenéutica literaria, maestría en escrituras creativas, maestría en lectura y escritura, pregrado en literatura). Docente de la Universidad de Eafit. Actualmente es docente de cátedra en la misma institución.
	GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	72271600	Graduado en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y la Universidad de Iowa, es autor de las novelas Un mundo huérfano (Literatura Random House, 2016) y Estrella madre (Literatura Random House, 2020). La traducción de Un mundo huérfano al inglés por cuenta de Juana Adcock y Sophie Hughes recibió un English Penn Award. Fue director cultural de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) entre 2015 y 2018, y es uno de los escritores seleccionados en la lista del Hay Festival Bogotá 39-2017. Actualmente es docente y coordinador de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo.
	ALFONSO CARVAJAL RUEDA	19364541	Escritor, editor y periodista. Ha publicado los libros de poesía Un minuto de silencio (1992) y Memoria de la noche (1998). Sus poemas han aparecido en Panorama inédito de la poesía colombiana (Procultura, 1986), en una antología bilingüe de poesía colombiana en la revista parisina Creacione y en una antología de Poesía colombiana (1931-2005) de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). En narrativa ha publicado las novelas El desencantado de la eternidad (1994; segunda edición en 2011. Traducida al italiano por Viviana Rivera como tesis de grado en la Universidad de Udine). Hábitos nocturnos (2008) y La sonata del peregrino (2013). El libro de cuentos





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			Pequeños crímenes de amor (2010). Y Los poetas malditos: un ensayo libre de culpa (2000). Con El ciego obtuvo el segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento de la ciudad de Barrancabermeja (2005). Ha publicado artículos literarios y periodísticos en las revistas Fractal, Semana Libros, Puesto de Combate, Número, Arcadia y Común Presencia.
Estímulo a la Creación en novela autor revelación, obra inédita no terminada, Terna II	LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	32316864	Comunicadora Social-Periodista y Magister en cine y televisión, con experiencia en realización audiovisual, docencia y administración universitaria en entidades públicas y privadas, e investigación académica, así como en evaluación de proyectos culturales y artísticos en el sector público. Escritora de cuentos, novelas y obras académicas sobre cine y literatura. Coautora de libros y artículos sobre cine colombiano y estudio de la literatura. Ha obtenido becas de creación literaria y de investigación en cine, y ha sido jurado de diversas convocatorias regionales y nacionales. Investigadora líder de diversos proyectos en la línea Narrativas como miembro durante ocho años de Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, grupo de excelencia en categoría A1 en Colciencias.
	GILMER MESA SEPÚLVEDA	71332347	Estudió Filosofía y Letras y una Maestría en Literatura, ambas en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Desde el 2007 ha ejercido la docencia en diferentes universidades de la ciudad y actualmente se desempeña como profesor de la UPB en las asignaturas de Política y Geopolítica, y de la Universidad EAFIT en donde dicta el semillero Maestro. Ha publicado la novela "La Cuadra" con el sello editorial Penguin Random House, con la cual además se ganó el XII concurso de novela y cuento de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en 2015. Además, ha hecho otros aportes como un cuento llamado "Año nuevo" en la colección de cuentos colombianos llamada "Puñalada traperera" de la Editorial Rey Naranja. 2017 y el Tomo "Resiliencia" de la Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición (2020), y otros en diferentes revistas como Cronopios, Aurora Boreal, Arcadia, y también en algunos portales de Internet.
	PALOMA PIEDAD PÉREZ SASTRE	42974181	Maestra en Literatura Colombiana, Especialista en Literatura Latinoamericana y psicóloga. Autora de tres libros; así como de cuentos, crónica literaria y artículos relacionados con la literatura, publicados en el país y el exterior. Dos cuentos suyos fueron traducidos al hebreo. Ha sido profesora de varias universidades en las áreas de escritura, lectura, literatura, creación literaria y comunicación. Hasta febrero de 2020 fue profesora vinculada de tiempo completo en la Universidad de





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			Antioquia, donde fue miembro del Comité Asesor de Cultura. Tiene experiencia editorial en distintos proyectos; uno de ellos, la Colección Madremonte, en la que lideró el rescate de obras de mujeres no publicadas o reeditadas. Ha sido miembro de varios Comités editoriales y asesora de publicaciones.
Estímulo a la Creación en Cuento autor revelación, obra inédita no terminada, Terna I	ÓSCAR DE JESÚS CASTRO GARCÍA	8389881	Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana y maestro en Letras: Literatura Iberoamericana de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de literatura en la Universidad de Antioquia, entre 1976 y 2008. Obras literarias: Fragmentos de un diario inconcluso (2005), No hay llamas, todo arde (1999, cuentos), Necrónicas y Oración (1999, cuentos y poema), Un día en Tramontana (1999, relatos), ¡Ah mar amargo! (1997, novela), Señales de humo (1988, narrativa) y Sola en esta nube (1984, cuentos).
	MARIANNE ELIZABETH PONSFORD	1020728144	Comunicadora social de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido editora de las casas Turner, Siruela y Planeta en Madrid, y periodista cultural. Fue miembro del Consejo Editorial de El Espectador, diario del que fue columnista durante seis años. Fue directora de la Revista semanal Cromos, así como editora cultural de la revista Semana. Para esta misma casa, fundó la revista cultural Arcadia, que dirigió durante 9 años. Creó el Festival Arcadia de Librerías en Bogotá. Obtuvo el Premio Nacional de periodismo Simón Bolívar.
	PAUL BRITO	72097441	Escritor, editor y periodista colombiano. Ha publicado cinco libros de narrativa. Su trabajo ha sido comentado por autores como Pablo Montoya y Ana María Shua, y ha obtenido diversos reconocimientos, como el Premio Nacional de Libro de Cuentos de la Universidad Industrial de Santander (2007) y el Primer Puesto XV Concurso Internacional de Cuentos Noble Villa de Portugalete (Vizcaya, España, 2005). En el 2020 ganó la Beca para Escritores Extranjeros en Uruguay de la fundación Esteros; el jurado estuvo conformado por los escritores Juan Manuel Roca, Rafael Courtoisie y Graciela Aráoz. Vivió en Barcelona, España, donde realizó estudios de "Procesos Editoriales" en la Universitat Oberta de Catalunya. En esa ciudad fundó con otro periodista colombiano el periódico impreso Mundo Hispano. Y colaboró en publicaciones literarias como: Lateral, El Ciervo, Animal Sospechoso, Malabia y especialmente la revista asturiana Clarín, a la que sigue vinculado desde el 2002. Por diez años fue editor de la revista Actual, tiene una maestría en Filosofía y es docente en el pregrado y la maestría de Periodismo de la Universidad del Norte.





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Estímulo a la Creación en Cuento autor revelación, obra inédita no terminada, Terna II	GLORIA SUSANA ESQUIVEL GONZÁLEZ	53108357	Profesora de la Maestría de Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo. Literata, Especialista en Periodismo, Maestra en Bellas Artes. Ha colaborado en medios colombianos e internacionales. Actualmente tiene un podcast sobre feminismo y cultura con la revista 070. Sus poemas han sido publicados en la Revista de Poesía de la UNAM, la revista Palabras Errantes y la revista Matera. Sus cuentos han aparecido en la antología de narrativa colombiana Puñalada traperera (Rey Naranjo, 2017) y en la revista de la Casa de las Américas. Realizó un Máster en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York (NYU). Ha publicado el poemario El lado salvaje (Cardumen libros), la novela Animales del fin del mundo (Alfaguara, Neón Ediciones, University Texas Press) y el libro de no ficción ¡Dinamita! (Lumen).
	JACOBO CARDONA ECHEVERRI	93180594	Antropólogo, magíster en estética, escritor, realizador audiovisual, crítico y docente universitario. Ha escrito para las revistas Universidad de Antioquia, Kinetoscopio, Boletín de antropología, La Balandra, Anuario del conflicto social, Vice, El Malpensante. Becario del Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina y Casa de América, Madrid, España (2011); del Laboratorio de Guion Cinefilia, Medellín (2014); y de las modalidades Crítica en Arte (2014), Ensayo Arte y Cultura (2014) Ensayo (2015), Poesía (2017) y Guion (2017) de la Alcaldía de Medellín. Fue finalista del XII Concurso Nacional de Cuento y Novela Cámara de Comercio (2015) y del Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura (2019). Fue ganador del IV Concurso Nacional de Cuento La Cueva (Barranquilla, 2015) y del 12 Premio Nacional de Comunicaciones, modalidad Ensayo Arte y Cultura de la 47 edición de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia (2015). Ha publicado los libros Manufacturas, artefactos, cosas deshechas (IV Premio Nacional de Poesía Universidad Industrial de Santander, 2012) Las vidas posibles (II Premio Internacional de Novela José Eustasio Rivera, 2014), Historia natural de los objetos insignificantes (Fondo editorial FCSH, 2015) y Medellín City Punk (Tragaluz, 2018).
	SERGIO OCAMPO MADRID	79331663	Se estrenó en la literatura en 2009 con la colección de cuentos "A Larissa no le gustaban los escargots". Dos años después publicó "El hombre que murió la víspera", su primera novela, y en 2014 su segunda, bajo el título de "Limpieza de oficio". En 2015 decidió retornar al género del relato con "El amante fiel de medianoche" y en 2017 con "Siete cuentos fantásticos", de editorial Planeta. Su más reciente novela fue lanzada en





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			noviembre del 2018, bajo el título de “Es mejor no preguntar”. Fue incluido en la Antología de Cuentistas Colombianos, publicada en Eslovenia en 2019, y es uno de los escritores presentes en el tercer tomo de la Antología de Cuentos y Relatos Colombianos, publicado en 2020 por el Fondo de Cultura Económica (FCE). Maneja el Taller de Cuento del FCE, y estuvo al frente del Taller de Crónica de Idartes hasta el 2020. Es profesor de la universidad Externado de Colombia, de la universidad Javeriana, y columnista de El Espectador.
Estímulo a la Creación en poesía autor revelación, obra inédita no terminada	JOHN JAIRO GALÁN CASANOVA	79540731	Poeta, ensayista, traductor, coordinador de talleres literarios. Ha publicado ALMAC N AC STA, Premio Nacional de Poesía Joven Colcultura 1993; El corazón portátil (1999); AY-YA (2001); Árbol talado, Premio Internacional de Poesía Villa de Cox, (España, 2010) y LI poemas para Li (2013). Es autor de la biografía Luis Tejada. Vida breve, crítica crónica (2005). Tradujo El tiempo que me escribe, de Affonso Romano de Sant’Anna (2012), Once poetas brasileiros (Libro al viento 2013) y Orillas de América Literaria. Poesía brasilera contemporánea (2020). En 2018 publicó Envío vers.o.s. OBRA RE–UNIDA 1993-2018. Se ha desempeñado como profesor de literatura en la Universidad de los Andes y en la Universidad Javeriana, en Bogotá; coordinó el Club de Poesía de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el Taller Distrital de Poesía de la Casa de Poesía Silva.
	LUZ EUGENIA SIERRA MARÍN	32019766	Periodista, egresada de Inpahu en 1990, con Postgrado en Publicación de Impresos en el Gremi d’Editors de Catalunya en 1999 y Postgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona en 2009. Ha dedicado su atención a la creación literaria colombiana, especialmente en el género de la poesía desde su primer trabajo Poetas en abril (1982-1987) que ofreció en cinco tomos un panorama de la poesía colombiana contemporánea. Desde 2008 dirige la Asociación Cultural Letra a Letra, que ha publicado 36 títulos, algunos de los cuales han merecido distinciones locales (Alcaldía de Medellín) y nacionales (Ministerio de Cultura de Colombia). Varias obras están incluidas en el Plan Nacional de Bibliotecas.
	GLORIA POSADA	43508278	Escritora, artista plástica, antropóloga, investigadora y curadora. Sus poemas han sido traducidos al inglés, francés y árabe. Asimismo, han sido divulgados en diferentes periódicos, revistas y antologías. En 1992 ganó el Premio Nacional de Poesía Joven de Colcultura con el libro Oficio divino. En 1991 obtuvo el segundo premio en el Concurso Nacional de Poesía Carlos Castro Saavedra realizado por la Alianza Colombo Francesa en Medellín, al igual que la Beca para Creadores Jóvenes





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			<p>de Colcultura. En 1990 fue finalista del Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus con el libro Vosotras, editado en 1993 por la Colección Autores Antioqueños de la Gobernación de Antioquia.</p> <p>Con el libro Naturalezas obtuvo en 2002 Mención Honorífica en el Premio Hispanoamericano de Poesía Casa de las Américas (Habana, Cuba). En ese mismo año ganó la Beca de Creación Individual del Ministerio de Cultura de Colombia en el área de Poesía con el proyecto Lugares</p>
Estímulo a la Creación en Periodismo Narrativo, obra inédita no terminada	JUAN MIGUEL ÁLVAREZ RAMÍREZ	94500087	<p>Periodista independiente en temas de cultura y derechos humanos, con especialización en Pedagogía y Desarrollo Humano. Ha escrito en los principales medios impresos y virtuales de Colombia, y algunos otros hispanohablantes. Ha sido docente y catedrático universitario en áreas de periodismo y literatura. Actualmente, dicta el taller de crónica de la maestría de la Universidad de los Andes. Es autor de cinco libros y acumula larga experiencia como editor de artículos para revista y de libros de periodismo. Actualmente se desempeña como editor en la agencia de prensa BaudóAP y prepara la edición final de su próximo libro que lleva por título "Lugar de tránsito" y está programado para salir en agosto de 2021 con Rey Naranjo Editores. Además de dos premios de periodismo Simón Bolívar, ha sido incluido dos veces - 2015 y 2017- en la Selección Oficial del Premio Gabo. Algunas de sus crónicas han sido traducidas al italiano, al francés y al inglés.</p>
	PEDRO ADRIÁN ZULUAGA	70694414	<p>Comunicador Social Periodista y Magister en Literatura. Es autor de los libros ¡Acción. Cine en Colombia! (2007), Literatura, enfermedad y poder en Colombia: 1896-1935 (2012), Cine colombiano: cánones y discursos dominantes (2013), Qué es ser antioqueño (2020) y Todas las cosas y ninguna. En busca de Fernando Molano Vargas (2020); y de múltiples artículos y ensayos en medios nacionales e internacionales. Se ha desempeñado como crítico y periodista cultural, gestor cultural en entidades públicas y privadas, investigador y consultor del campo audiovisual, y curador de exposiciones, colecciones audiovisuales, muestras y festivales. En 2018 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría de Crítica en Prensa. Actualmente se desempeña como docente universitario e investigador independiente.</p>
	MARYLUZ VALLEJO MEJÍA	43021555	<p>Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Reportera y editora cultural del diario El Mundo de Medellín, con doctorado en Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra (Pamplona, España). Fue profesora asociada de la Universidad de</p>





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			Antioquia entre 1994 y el 2001. Cofundadora en el 2002 de la revista Directo Bogotá, y directora desde el 2004. Ha publicado los siguientes libros: La crítica literaria como género periodístico, La crónica en Colombia: medio siglo de oro, A plomo herido. Una crónica del periodismo en Colombia 1880-1980, Antología de crónicas barriales, Crónicas bogotanas de Felipe González Toledo, Antología de notas ligeras (con Daniel Samper Pizano) Antología de crónicas Memorias del agua, Las bases de la discordia.
Estímulo a la Creación en Novela Gráfica o Cómic, obra inédita no terminada	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673	Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia, con Diplomado en Promoción de Lectura: comunidades y territorios, Unipamplona y Corpensar, (2020). En 2019 participó como ponente en el II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic, Universidad de Zaragoza (España). Dirigió durante cuatro años Indulfania Cómic, un taller de Lectura, Estudio y Creación de cómic. Autora de "Tres picas: La mujer de las Cerillas, Cables y Metaviñeta", una publicación de cómic que reúne tres fanzines donde explora las diferentes posibilidades del cómic como lenguaje (Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos 2020, Unidos por la Cultura, Gobernación de Antioquia e Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia). Actualmente, colabora en Altas cómics, un espacio web para la producción, investigación y divulgación del cómic colombiano, y adelanta, junto con Lina Flórez, una investigación sobre la presencia femenina en la historieta colombiana del siglo XX.
	MARIELA ALEJANDRA ACEVEDO	27085978	Doctora en Ciencias Sociales (2019, Universidad de Buenos Aires), becaria postdoctoral (CONICET, 2020), licenciada y profesora de Ciencias de la Comunicación (2011, 2016 Universidad de Buenos Aires). Desde 2016 integra el Grupo de Trabajo "Estudios de Género y Feminismos en América Latina" (GEFAL) del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC-UBA) y desde 2019 el GT "Red de género, feminismos y memorias de América Latina y el Caribe" (CLACSO). Se desempeña como docente en la Universidad Metropolitana del Estudio y el Trabajo (UMET) y participa en el campo de la edición independiente de libros y revistas de historietas como gestora cultural. Coordinó la muestra "Nosotras contamos. Un recorrido por la obra de autoras de historieta y humor gráfico de ayer y hoy" (Buenos Aires, 2019) y realizó la curaduría para Argentina del proyecto iberoamericano de autoras de historieta Coordinadas gráficas. Cuarenta historietas de autoras de España, Argentina, Chile y





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
Estímulo a la Creación en Literatura Infantil o Juvenil, obra inédita no terminada	ANDRÉS PRIETO MÁSMELA	79859281	Costa Rica (Cooperación española, 2020). Administra el sitio www.feminismografico.com Diseñador Gráfico de la Universidad Nacional de Colombia (2001) Ha trabajado como ilustrador en el sector editorial por 27 años. Fue docente de la Escuela de Artes y Letras de Bogotá para la carrera de Diseño gráfico y la especialización en ilustración (2007-2008, 2010). Especialista en Medios y tecnologías para la producción pictórica del IUNA, Argentina (2009). Historietista publicado en Colombia, Argentina, México y Perú. Durante cuatro años perteneció a uno de los comités de valoración de libros infantiles y juveniles de Fundalectura. Su trabajo ha estado en varias exposiciones colectivas e individuales en algunos países de Latinoamérica. Actualmente, con Tyto Alba editores, publica libros físicos y digitales para niños y adultos, todos con alto contenido de imagen.
	MARÍA DEL SOL PERALTA	52385140	Pedagoga preescolar, escritora y promotora de lectura, con especialidad en temas relacionados con la música y la literatura para niños. Autora, editora y productora de los libros, discos y puestas en escena del proyecto María del Sol, música y libros para la familia. Los títulos de estas obras han sido publicados por la editorial Alfaguara: Sana que sana, Con...cierto animal, Tomatina Cura todo, Así me lo contaron a mí, y ¡Arre, borriquita! Desde el año 2000 dirige la agrupación María del Sol y Canta Claro que, con su primer trabajo discográfico y editorial llamado Sana que Sana, fue premiado por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (TRIMALCA - UNESCO), como obra seleccionada dentro de la categoría de Música para niños, por su aporte a la educación. En una edición especial, en el 2018, fue elegida por Revista Semana como una de los 40 Transformadores generando cambios en la educación.
	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	Comunicador Audiovisual de la Universidad de Antioquia (2013). Dirigió el cortometraje El Otro Lado, ganador del estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, modalidad realización de cortometraje, estrenado en Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Cartagena 2014. Es autor de varios libros como Manual para Cazar una Idea o Los Cuadernos del Doctor Calamar. En 2019 ganó el premio El Barco de Vapor con su libro Cinco Ramitas de Higuera y en 2020 el premio de la Alcaldía de Medellín en la categoría Literatura Infantil y Juvenil con su próximo libro Cuentos Escritos en Servilletas.
	BEATRIZ HELENA ROBLEDO	24318430	Egresada de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la Pontificia Universidad Javeriana en el año 2000 con la tesis El surgimiento de la literatura infantil colombiana en los espacios





Alcaldía de Medellín

CATEGORÍA	JURADO	DOCUMENTO	PERFIL
			culturales, “un proyecto de investigación que exploraba el vacío historiográfico que existía sobre la literatura para niños y jóvenes en Colombia”. Ese mismo año, obtuvo la beca de estudios UNESCO en Investigación sobre Literatura Infantil otorgada por la Jugendbibliothek de München (Alemania) y en 2006 recibió la Beca de Investigación Fernando Charry Lara. En 1986 fue Coordinadora de la Biblioteca Infantil de la Fundación Rafael Pombo. Fue subdirectora de Lectura y Escritura en CERVIAL del 2006 al 2007 y subdirectora de la Biblioteca Nacional de Colombia del 2008 al 2010.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: DESÍGNENSE como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en las **modalidades de literatura** de la Primera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, a:

NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
ALBA CLEMENCIA ARDILA	42871889
GIUSEPPE ERNESTO CAPUTO CEPEDA	72271600
ALFONSO CARVAJAL RUEDA	19364541
LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	32316864
GILMER MESA SEPÚLVEDA	71332347
PALOMA PIEDAD PÉREZ SASTRE	42974181
ÓSCAR DE JESÚS CASTRO GARCÍA	8389881
MARIANNE ELIZABETH PONSFORD	1020728144
PAUL BRITO	72097441
GLORIA SUSANA ESQUIVEL GONZÁLEZ	53108357
JACOBO CARDONA ECHEVERRI	93180594
SERGIO OCAMPO MADRID	79331663
JOHN JAIRO GALÁN CASANOVA	79540731
LUZ EUGENIA SIERRA MARÍN	32019766
GLORIA POSADA	43508278
JUAN MIGUEL ÁLVAREZ RAMÍREZ	94500087
PEDRO ADRIÁN ZULUAGA	70694414
MARYLUZ VALLEJO MEJÍA	43021555
ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673
MARIELA ALEJANDRA ACEVEDO	27085978
ANDRÉS PRIETO MÁSMELA	79859281
MARÍA DEL SOL PERALTA	52385140
JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247
BEATRIZ HELENA ROBLEDO	24318430





Alcaldía de Medellín

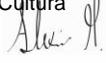
ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaría de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los veintitrés (23) días del mes de abril de 2021

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

ALVARO NARVAEZ DÍAZ
Secretario de Cultura Ciudadana

<p>Proyectó: Lady Osorio Pérez; Abogada Contratista - Convocatorias</p> 	<p>Aprobó: Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto</p> 	<p>Revisó: Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga Gestión de Jurados</p> 	<p>Aprobó: Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura</p> 	<p>Aprobó: Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho – Contratista</p> 
---	---	---	---	---

