

SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

FESTIVAL DE TANGO

(28 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202150033736 dio apertura el día **23 de marzo de 2021** a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Festival de Tango** cuyo objeto es *“Estimular la circulación de contenidos artísticos y culturales a través de su inclusión en la programación artística y cultural que enfaticen la cultura del tango en la ciudad de Medellín en el marco del **XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO CIUDAD DE MEDELLÍN** a celebrarse entre los días 24 al 30 de junio de 2021”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **22 de abril de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Festival de Tango** con un total de **cincuenta y cinco (55)** propuestas recibidas.
3. El día **29 de abril de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **4 de mayo de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuarenta y cinco (45) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** diez (10) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución No. 202150046707 de 2021 se nombraron los jurados de la modalidad de **Festival de tango**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



5.1. Modalidad Tango Arrabal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CRITERIO	PUNTAJE	DESCRIPCIÓN DEL CRITERIO	OBSERVACIONES
Calidad técnica e interpretativa	Entre 1 y 25 puntos	Muestra en video de un fragmento o fragmentos de la propuesta artística que será desarrollada, según la categoría en que se presente el participante, con una duración de 3 a 7 minutos.	
Calidad de la propuesta a desarrollar	Entre 1 y 25 puntos	Integralidad en los elementos de la propuesta, tratamiento de las ideas artísticas, así como el desarrollo y el proceso creativo que se presente en el fragmento o fragmentos del soporte audiovisual.	Las agrupaciones, parejas y solistas de DIVERSA TANGO, TANGO POR LA VIDA y TANGO POLE DANCE deberán anexar fotografías y/o bocetos con los respectivos vestuarios
Viabilidad	Entre 1 y 25 puntos	Viabilidad técnica, logística y administrativa de la propuesta a desarrollar. Coherencia presupuestal, así como relación clara entre la muestra en video y la propuesta presentada.	
Trayectoria	Entre 1 y 25 puntos	Soportes digitalizados de afiches, programas de mano, registros fotográficos y audiovisuales, así como otros elementos que den cuenta de la trayectoria y experiencia del artista o del grupo.	
Total 100 puntos			

5.2. Modalidad Tango Gala

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CRITERIO	PUNTAJE	SOPORTE PARA EVALUACIÓN	OBSERVACIONES

Calidad interpretativa	Entre 1 y 20 puntos	Enlace de video de la propuesta ofertada con una duración entre 3 a 7 minutos (sin editar)	Si se presenta un video de una propuesta o agrupación distinta a la ofertada, la propuesta no será considerada
Calidad de la puesta en escena	Entre 1 y 20 puntos	Enlace de video de la propuesta ofertada con una duración entre 3 a 7 minutos (sin editar) y links de video de otras puestas en escena.	En los videos se debe evidenciar la calidad de la puesta en escena
Creatividad	Entre 1 y 15 puntos	Descripción de la propuesta artística, muestra en video de la propuesta ofertada con una duración entre 3 y 7 minutos (sin editar) y links de video de otras puestas en escena.	Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido y relación con los públicos propongan nuevas formas, procesos, narrativas y técnicas
Trayectoria	Entre 1 y 15 puntos	Reseña artística de la agrupación y los cinco (5) certificados de presentaciones y/o presentaciones más importantes	
Pertinencia	Entre 1 y 15 puntos	Descripción de la propuesta artística, muestra en video de la propuesta ofertada con una duración de 3 a 7 minutos (sin editar).	Coherencia entre la propuesta artística y los parámetros del Festival Internacional de Tango Ciudad de Medellín
Propuesta económica y viabilidad técnica	Entre 1 y 15 puntos	Rider técnico adjunto y muestra en video de la propuesta ofertada con una duración de 3 a 7 minutos (sin editar).	Coherencia del valor de la propuesta con el valor de mercado y viabilidad técnica según el rider presentado
Total 100 puntos			



6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Modalidad Tango Arrabal**

6.1.1. **Categoría Diversa tango**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 JUAN CAMILO MALDONADO VÉLEZ	JURADO 2 SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	JURADO 3 CAMILO GIRALDO DUQUE	PUNTAJE FINAL
1	564-045	ENSUEÑO TRANSLÚCIDO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	73	90	67	76,67
2	564-032	DANZA Y MISTERIO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	72	90	64	75,33

6.1.2. **Categoría Tango por la vida**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 JUAN CAMILO MALDONADO VÉLEZ	JURADO 2 SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	JURADO 3 CAMILO GIRALDO DUQUE	PUNTAJE FINAL
1	564-040	CALLEJÓN DE TANGO	CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO	51796650	100	100	95	98,33
2	564-046	POR UNA CABEZA	CARLOS ALBERTO PARRA VIEJO	277232	90	100	98	96,00
3	564-050	TANGO Y REFLEXIÓN	ELIZABETH OSORIO LOPERA	43872524	88	100	98	95,33
4	564-006	TANGO PARA EMOCIONES	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	92	90	87	89,67
5	564-023	TANGO PARA EL ALMA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5	89	100	70	86,33
6	564-060	ANTOLOGIA TANGUERA	CORPORACION AKUMAJAA, ARTE & GOURMET	900812634-9	87	90	78	85,00
7	564-056	UN ABRAZO SOBREVIVIENTE	JUAN CAMILO RIOS CASTAÑEDA	1017197098	80	90	84	84,67

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 JUAN CAMILO MALDONADO VÉLEZ	JURADO 2 SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	JURADO 3 CAMILO GIRALDO DUQUE	PUNTAJE FINAL
		A LA DISTANCIA						
8	564-034	LIBERTANGO POR LA VIDA	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161	79	85	88	84,00
9	564-001	"LA RUBIA MIREYA" TANGO Y TÍTERES	CARLOS ALBERTO GIRALDO MOLINA	71602883	90	80	79	83,00
10	564-043	FANTASIAS Y ALEGRÍAS DEL TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	75	70	99	81,33
11	564-022	MATACHINERIAS , EL ESPÍRITU DEL ARRABAL	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487	80	70	73	74,33
12	564-012	LUIS H BENJUMEA "LA VOZ LATINA DEL TANGO" Y LAS GUITARRAS SUREÑAS (TANGO POR LA VIDA)	LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA	71651992	67	85	65	72,33

6.1.3. Categoría Tango Pole dance

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FORMATO	JURADO 1 JUAN CAMILO MALDONADO VÉLEZ	JURADO 2 SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	JURADO 3 CAMILO GIRALDO DUQUE	PUNTAJE FINAL
1	564-062	VERTICAL TANGO	KELY PAOLA ALVAREZ RAMOS	1035421787	Parejas	88	85	84	85,67
2	564-030	¡BAILA CONMIGO!	CAROLINA ROLDAN MARTINEZ	55312621	Parejas	80	80	85	81,67
3	564-028	LA RECONEXIÓN	MANUELA GIRALDO RAIGOZA	1020464317	Parejas	73	80	69	74,00



4	564-052	SIEMPRE VOLVEMOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5	Parejas	75	65	68	69,33
---	---------	------------------	---	-------------	---------	----	----	----	-------

6.1.4. Categoría Tango al barrio

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 JUAN CAMILO MALDONADO VÉLEZ	JURADO 2 SANDRA MILENA ARBOLEDA GARCÍA	JURADO 3 CAMILO GIRALDO DUQUE	PUNTA JE FINAL
1	564-013	MILONGUEROS DEL MUNDO	JENIFFER ALEXANDRA YEPES ARBOLEDA	1017203512	100	100	100	100,00
2	564-033	EL ABRAZO Y OTRAS LETRAS...	MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA	1128275802	100	100	95	98,33
3	564-055	TANGO AL PARQUE	LUISA FERNANDA CARMONA MONTOYA	43976902	95	100	100	98,33
4	564-029	DUO DE AMOR	PAULINA MEJIA GALLEGO	1017253302	90	100	72	87,33
5	564-049	TANGO DOWN	CARLOS DANIEL MUÑOZ ARENAS	1017263047	80	90	90	86,67
6	564-008	DEL AMOR AL TANGO.	IDALY PATRICIA JARAMILLO AGUDELO	43596709	75	90	78	81,00
7	564-038	SANTIAGO SALAZAR BOTERO- LAURA MACHADO VALLEJO	SANTIAGO SALAZAR BOTERO	1017260544	70	70	70	70,00

6.2. Modalidad Tango Gala

6.2.1. Categoría Baila el tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FORMATO	JURADO 1 FREDDY LAFONT MENA	JURADO 2 RAQUEL ZOZAYA ALDANA	JURADO 3 ANA ISABEL LOPERA VÁSQUEZ	PUNTA JE FINAL
1	564-016	HOMENAJE A CAMPEONES	LAURA ISABEL VARGAS PSADA	1036601750	4 parejas	95	93	94	94,00
2	564-042	HOMBRE DE LA	JHON	71784935	6 parejas	92	92	94	92,67

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FORMATO	JURADO 1 FREDDY LAFONT MENA	JURADO 2 RAQUEL ZOZAYA ALDANA	JURADO 3 ANA ISABEL LOPERA VÁSQUEZ	PUNTA JE FINAL
		ESQUINA ROSADA	ALEXANDER BLANDON CORREA						
3	564-036	METRÓPOLIS.	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	6 parejas	85	96	88	89,67
4	564-035	VOLVER	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	9005128885-5	6 parejas	80	90	91	87,00
5	564-054	TANGO EN DILUVIO	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4	6 parejas	75	91	92	86,00
6	564-009	EL AMOR COMO UN ARTE POLICROMÁTICO	SERGIO ANDRES ROMERO GAVIRIA	1036631974	2 parejas	81	84	89	84,67
7	564-044	MOMENTO DE TANGO	FUNDACIÓN BALLETT NACIONAL EL FIRULETE	811046272-7	4 parejas	75	92	81	82,67
8	564-031	SIMPLEMENTE ... TANGO	MARTHA ROSALBA CARO AVENDAÑO	43008626	6 parejas	71	86	90	82,33
9	564-059	NACE UN GENIO	JUAN FELIPE ARAQUE RENDÓN	1042706844	2 parejas	65	89	79	77,67

6.2.2. Categoría Orquesta tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NÚMERO DE INTEGRANTES	JURADO 1 FREDDY LAFONT MENA	JURADO 2 RAQUEL ZOZAYA ALDANA	JURADO 3 ANA ISABEL LOPERA VÁSQUEZ	PUNTA JE FINAL
1	564-027	"UN GRITO AL TANGO" "EN HOMENAJE A CARLOS GARDEL Y	ANGELICA MARIA LONDOÑO RUIZ	43990098	10 a 12 integrantes	93	94	89	92,00

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NÚMERO DE INTEGRANTES	JURADO 1 FREDDY LAFONT MENA	JURADO 2 RAQUEL ZOZAYA ALDANA	JURADO 3 ANA ISABEL LOPERA VÁSQUEZ	PUNTA JE FINAL
		ÁSTOR PIAZZOLA"							
2	564-057	OLVIDO, UN HOMENAJE A PIAZZOLA	SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO	71362751	4 a 6 integrantes	80	96	92	89,33
3	564-037	PRIMAVERA TANGO	CLARA INÉS ROJAS GALLEGO	1128427591	4 a 6 integrantes	94	88	82	88,00
4	564-053	PA' LOS NUEVOS MILONGUEROS	FABIO ANDRES SANCHEZ	1013586330	10 a 12 integrantes	85	87	91	87,67
5	564-015	PIAZZOLA A CUATRO	LUIS ALBERTO GÓMEZ ÚSUGA	1152444098	4 a 6 integrantes	78	94	90	87,33
6	564-018	TANGO INMARCESIBLE "TANGO DE AYER, HOY Y SIEMPRE"	JUAN ANTONIO CEBALLOS USUGA	1037636445	4 a 6 integrantes	76	90	94	86,67
7	564-048	EL CAFÉ UN BALUARTE DEL TANGO	MIGUEL ANGEL VANEGAS DUQUE	8294804	10 a 12 integrantes	90	87	80	85,67
8	564-024	LO QUE VENDRÁ	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	71632313	2 a 3 integrantes	71	92	90	84,33
9	564-051	ONDA 9	MABEL LORENA RIOS GOMEZ	1128408147	2 a 3 integrantes	70	90	82	80,67

6.2.3. Categoría Canta el tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	JURADO 1 FREDDY LAFONT MENA	JURADO 2 RAQUEL ZOZAYA ALDANA	JURADO 3 ANA ISABEL LOPERA VÁSQUEZ	PUNTA JE FINAL
1	564-061	TANGO DE OTROS TIEMPOS	EDUARDO DE JESÚS BETANCUR CASTAÑO	71687363	85	92	92	89,67
2	564-041	MARINA BELTANGO - ELLA TAMBIEN CANTA EL TANGO	LUZ MARINA GOMEZ MEJIA	21765735	85	86	80	83,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar la propuesta "Metrópolis" con código 564-036, presentada por la Corporación Chetango Internacional. El presupuesto presentado por los participantes excede el

monto máximo establecido en la categoría “Baila el Tango” de la modalidad “Tango Gala”.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Festival de tango**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

8.1. Modalidad Tango Arrabal

8.1.1. Categoría Diversa tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-045	ENSUEÑO TRANSLÚCIDO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	76,67	\$ 2.000.000	1
2	564-032	DANZA Y MISTERIO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	75,33	\$ 2.000.000	1

8.1.2. Categoría Tango por la vida

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-040	CALLEJÓN DE TANGO	CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO	51796650	96,00	\$ 4.000.000	2
2	564-046	POR UNA CABEZA	CARLOS ALBERTO PARRA VIEJO	277232	95,33	\$ 4.000.000	2

8.1.3. Categoría Tango Pole dance

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-062	VERTICAL TANGO	KELY PAOLA ALVAREZ RAMOS	1035421787	85,67	\$ 2.400.000	2
2	564-030	¡BAILA CONMIGO!	CAROLINA ROLDAN MARTINEZ	55312621	81,67	\$ 2.400.000	2
3	564-028	LA RECONEXIÓN	MANUELA GIRALDO RAIGOZA	1020464317	74,00	\$ 2.400.000	2

8.1.4. Categoría Tango al barrio

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-013	MILONGUEROS DEL MUNDO	JENIFFER ALEXANDRA YEPES ARBOLEDA	1017203512	100,00	\$ 1.500.00	1
2	564-033	EL ABRAZO Y OTRAS LETRAS...	MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA	1128275802	98,33	\$ 1.500.00	1
3	564-055	TANGO AL PARQUE	LUISA FERNANDA CARMONA MONTOYA	43976902	98,33	\$ 1.500.00	1
4	564-029	DUO DE AMOR	PAULINA MEJIA GALLEGRO	1017253302	87,33	\$ 1.500.00	1
5	564-049	TANGO DOWN	CARLOS DANIEL MUÑOZ ARENAS	1017263047	86,67	\$ 1.500.00	1
6	564-008	DEL AMOR AL TANGO.	IDALY PATRICIA JARAMILLO AGUDELO	43596709	81,00	\$ 1.500.00	1
7	564-038	SANTIAGO SALAZAR BOTERO- LAURA MACHADO VALLEJO	SANTIAGO SALAZAR BOTERO	1017260544	70,00	\$ 1.450.000	1

8.2. Modalidad Tango Gala

8.2.1. Categoría Baila el tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FORMATO	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-016	HOMENAJE A CAMPEONES	LAURA ISABEL VARGAS PSADA	1036601750	4 parejas	94,00	\$ 5.730.000	1
2	564-042	HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA	JHON ALEXANDER BLANDON	71784935	6 parejas	92,67	\$ 7.730.000	1

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FORMATO	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
			CORREA					
3	564-009	EL AMOR COMO UN ARTE POLICROMÁTICO	SERGIO ANDRES ROMERO GAVIRIA	1036631974	2 parejas	84,67	\$ 3.740.000	1

8.2.2. Categoría Orquesta tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NÚMERO DE INTEGRANTES	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-027	"UN GRITO AL TANGO" "EN HOMENAJE A CARLOS GARDEL Y ÁSTOR PIAZZOLA"	ANGELICA MARIA LONDOÑO RUIZ	43990098	10 a 12 integrantes	92,00	\$ 8.000.000	1
2	564-057	OLVIDO, UN HOMENAJE A PIAZZOLLA	SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO	71362751	4 a 6 integrantes	89,33	\$ 4.000.000	1
3	564-024	LO QUE VENDRÁ	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	71632313	2 a 3 integrantes	84,33	\$ 2.000.000	1

8.2.3. Categoría Canta el tango

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES
1	564-061	TANGO DE OTROS TIEMPOS	EDUARDO DE JESÚS BETANCUR CASTAÑO	71687363	89,67	\$ 3.100.000	2
2	564-041	MARINA BELTANGO - ELLA TAMBIEN CANTA EL TANGO	LUZ MARINA GOMEZ MEJIA	21765735	83,67	\$ 3.100.000	2

9. De acuerdo al lineamiento de Festival de Tango, "En caso de quedar recursos sin otorgar en alguna de las categorías, la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá a redistribuirlos en aquellas propuestas que tengan los mayores puntajes. Para este fin se tendrá en cuenta el valor de estas propuestas según el recurso disponible". Después de realizar la distribución de las funciones establecidas en el lineamiento

entre las propuestas evaluadas y que obtuvieron el puntaje mínimo, quedó un remanente de \$ 27.950.00. Teniendo en cuenta lo anterior se procedió a ordenar las propuestas por puntaje independiente de la categoría en la que se inscribieron y se distribuyó el remanente hasta agotar el monto disponible, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	MONTO	# DE FUNCIONES	CATEGORÍA
1	564-050	TANGO Y REFLEXIÓN	ELIZABETH OSORIO LOPERA	43872524	95,33	\$ 4.000.000	2	Tango por la Vida
2	564-006	TANGO PARA EMOCIONES	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	89,67	\$ 4.000.000	2	Tango por la Vida
3	564-037	PRIMAVERA TANGO	CLARA INÉS ROJAS GALLEGO	1128427591	88	\$ 4.000.000	1	Orquesta El Tango
4	564-053	PA' LOS NUEVOS MILONGUEROS	FABIO ANDRES SANCHEZ	1013586330	87,67	\$ 8.000.000	1	Orquesta El Tango
5	564-015	PIAZZOLLA A CUATRO	LUIS ALBERTO GÓMEZ ÚSUGA	1152444098	87,33	\$ 4.000.000	1	Orquesta El Tango

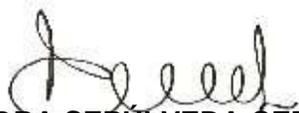
10. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestión.proveedores@medellin.gov.co. Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



DORA SEPULVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto



MARÍA DEL CÓRAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



CÉSAR AUGUSTO JARAMILLO Z.
Profesional de acompañamiento

