

SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA  
CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y  
TÉCNICOS

**FESTIVAL DE TANGO**  
(4 de mayo de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución **N°202150033736** dio apertura el día **23 de marzo de 2021** a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Festival de Tango** cuyo objeto es *“Estimular la circulación de contenidos artísticos y culturales a través de su inclusión en la programación artística y cultural que enfaticen la cultura del tango en la ciudad de Medellín en el marco del **XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO CIUDAD DE MEDELLÍN** a celebrarse entre los días 24 al 30 de junio de 2021”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **22 de abril de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Festival de Tango** con un total de **cincuenta y cinco (55)** propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 29 de abril de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que treinta y seis (36) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ocho (8) propuestas debían subsanar documentos y once (11) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
  - 4.1. **En estudio:** cuarenta y cinco (45) propuestas:



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	564-001	"LA RUBIA MIREYA" TANGO Y TÍTERES	APERTRECHADOS	71602883
2	564-006	TANGO PARA EMOCIONES	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425
3	564-008	DEL AMOR AL TANGO.	XSLOT DANCE	43596709
4	564-009	EL AMOR COMO UN ARTE POLICROMÁTICO	EVOTANGO	1036631974
5	564-012	LUIS H BENJUMEA "LA VOZ LATINA DEL TANGO" Y LAS GUITARRAS SUREÑAS (TANGO POR LA VIDA)	LUIS H BENJUMEA "LA VOZ LATINA DEL TANGO" Y LAS GUITARRAS SUREÑAS	71651992
6	564-013	MILONGUEROS DEL MUNDO	EDWIN Y ALEXA TANGO	1017203512
7	564-015	PIAZZOLLA A CUATRO	BLUE QUARTET	1152444098
8	564-016	HOMENAJE A CAMPEONES	HOMENAJE A CAMPEONES	1036601750
9	564-018	TANGO INMARCESIBLE " TANGO DE AYER, HOY Y SIEMPRE"	ORQUESTA DE TANGO CAMBALACHE	1037636445
10	564-022	MATACHINERIAS, EL ESPÍRITU DEL ARRABAL	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487
11	564-023	TANGO PARA EL ALMA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5
12	564-024	LO QUE VENDRÁ	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	71632313
13	564-027	"UN GRITO AL TANGO" "EN HOMENAJE A CARLOS GARDEL Y ÁSTOR PIAZZOLA"	ANGELICA MARIA LONDOÑO RUIZ	43990098
14	564-028	LA RECONEXIÓN	MANUELA GIRALDO RAIGOZA	1020464317
15	564-029	DUO DE AMOR	PAULINA MEJIA GALLEG0	1017253302
16	564-030	¡BAILA CONMIGO!	CAROLINA ROLDAN MARTINEZ	55312621
17	564-031	SIMPLEMENTE ... TANGO	MARTHA ROSALBA CARO AVENDAÑO	43008626
18	564-032	DANZA Y MISTERIO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788
19	564-033	EL ABRAZO Y OTRAS LETRAS...	MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA	1128275802
20	564-034	LIBERTANGO POR LA VIDA	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161
21	564-035	VOLVER	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	9005128885-5

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
22	564-036	METRÓPOLIS.	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3
23	564-037	PRIMAVERA TANGO	CLARA INÉS ROJAS GALLEG0	1128427591
24	564-038	SANTIAGO SALAZAR BOTERO-LAURA MACHADO VALLEJO	SANTIAGO SALAZAR BOTERO	1017260544
25	564-040	CALLEJÓN DE TANGO	CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO	51796650
26	564-041	MARINA BELTANGO - ELLA TAMBIEN CANTA EL TANGO	LUZ MARINA GOMEZ MEJIA	21765735
27	564-042	HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935
28	564-043	FANTASIAS Y ALEGRÍAS DEL TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7
29	564-044	MOMENTO DE TANGO	FUNDACIÓN BALLET NACIONAL EL FIRULETE	811046272-7
30	564-045	ENSUEÑO TRANSLÚCIDO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565
31	564-046	POR UNA CABEZA	CARLOS ALBERTO PARRA VIEJO	277232
32	564-048	EL CAFÉ UN BALUARTE DEL TANGO	MIGUEL ANGEL VANEGAS DUQUE	8294804
33	564-049	TANGO DOWN	CARLOS DANIEL MUÑOZ ARENAS	1017263047
34	564-050	TANGO Y REFLEXIÓN	ELIZABETH OSORIO LOPERA	43872524
35	564-051	ONDA 9	MABEL LORENA RIOS GOMEZ	1128408147
36	564-052	SIEMPRE VOLVEMOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5
37	564-053	PA' LOS NUEVOS MILONGUEROS	FABIO ANDRES SANCHEZ	1013586330
38	564-054	TANGO EN DILUVIO	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4
39	564-055	TANGO AL PARQUE	LUISA FERNANDA CARMONA MONTOYA	43976902
40	564-056	UN ABRAZO SOBREVIVIENTE A LA DISTANCIA	JUAN CAMILO RIOS CASTAÑEDA	1017197098
41	564-057	OLVIDO, UN HOMENAJE A PIAZZOLLA	SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO	71362751
42	564-059	NACE UN GENIO	JUAN FELIPE ARAQUE RENDÓN	1042706844
43	564-060	ANTOLOGIA TANGUERA	CORPORACION AKUMAJAA, ARTE & GOURMET	900812634-9

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
44	564-061	TANGO DE OTROS TIEMPOS	EDUARDO DE JESÚS BETANCUR CASTAÑO	71687363
45	564-062	VERTICAL TANGO	KELY PAOLA ALVAREZ RAMOS	1035421787

**4.2. Rechazadas:** diez (10) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	564-002	DISRUPTIVA	MARIA ALEJANDRA GARCÍA CARTAGENA	1042771629	No cumple con el porcentaje de residencia exigido en la convocatoria. Página 69 del lineamiento: "Para la conformación de la agrupación se debe tener en cuenta que <b>por lo menos el 60% de los integrantes</b> , cuenten con residencia permanente durante los últimos tres (3) años como mínimo, en la ciudad de Medellín al momento de apertura de la Convocatoria, circunstancia que se acreditará mediante la presentación de declaración juramentada firmada por cada uno de los integrantes del grupo, en donde manifiestan bajo la gravedad del juramento esta condición".
2	564-007	GRUPO DE CAMARA SOLISTA Y ACOMPAÑANTE	GABRIEL ALBERTO LEAL GÓMEZ	1094274778	La propuesta presentada no cumple con los requisitos de la propuesta técnica solicitados en los lineamientos. No cuenta con enlace de visualización de la propuesta, presupuesto, RUT, ni declaración de residencia.
3	564-010	CANTANTE DE TANGO	MARIA XIMENA OROZCO GUERRERO	1017265745	La participante no presenta propuesta técnica escrita, documento indispensable para la evaluación.
4	564-019	STEP GLAM	JULIET MELISA GOMEZ RUIZ	1017197188	La participante no presenta presupuesto de la propuesta técnica, documento indispensable para la evaluación. El RUT presentado requiere contraseña.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
5	564-020	QUINTETO CLÁSICO DEL TANGO	LUIS ALFONSO GIL MONTOYA	8299569	El participante presenta un presupuesto que sobrepasa el asignado a la categoría en la que se presenta (Tango al barrio). Además, no presenta ningún documento administrativo.
6	564-021	VENTUS-DÉJÀ VU DANCE PROJECT	BYRON DAVID RESTREPO FISGATIVA	1037610416	En la propuesta técnica el participante marca dos categorías (Baila el tango y tango al barrio), lo que no permite identificar claramente la categoría de participación. Además, no presenta RUT y en la carta de conformación de grupo y la declaración de residencia firma como representante una persona diferente a la que registra en la inscripción en la plataforma.
7	564-025	QUEER FOCO NOCTURNO	DIANA PATRICIA LOPEZ VIANA	39190398	La participante se presenta como persona natural, pero suministra documentos administrativos de grupo conformado (declaración juramentada de residencia de grupo conformado y las cédulas de los integrantes).
8	564-026	TANGO, LA DANZA DEL ALMA	YUSTY MESA GARZON	1037603121	En la propuesta técnica el participante marca dos categorías (baila el tango y tango al barrio), lo que no permite identificar claramente la categoría de participación.
9	564-039	MARIA DE BUENOS AIRES	DIANA ELIZABETH LOPEZ	525031628	La propuesta presentada no cumple con los requisitos de la propuesta técnica solicitados en los lineamientos. No aportó documentos administrativos.
10	564-058	NARRAR EL TANGO DESDE MALENA	CLAUDIA PATRICIA RESTREPO RUIZ	43628045	No presenta propuesta técnica con los requisitos mínimos establecidos en el lineamiento. Falta presupuesto y la modalidad y categoría en la que participa. No presenta declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria por lo que no es posible determinar el tiempo de residencia en Medellín.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



**DORA SEPULVEDA CEBALLOS**  
Líder de Proyecto



**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional Universitario



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada contratista



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa – Contratista



**SANTIAGO FLÓREZ ROMÁN**  
Profesional de Acompañamiento