

TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA  
CULTURA 2021

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LABORATORIOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

(7 de julio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150044959 dio apertura el día 11 de mayo de 2021 a la **Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021**, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a laboratorios de formación artística y cultural** cuyo objeto es *“Fortalecer los procesos artísticos y comunitarios de las organizaciones de base comunitaria, a través de la experimentación en los laboratorios de formación en actividades artísticas especificadas en esta convocatoria, en mediación y gestión cultural, enmarcados en las líneas de acción de Cultura Viva Comunitaria”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 1 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a laboratorios de formación artística y cultural** con un total de cincuenta y cuatro (54) propuestas recibidas.
3. El día 9 de junio de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos. El **15 de junio de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** cuarenta (40) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** catorce (14) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución No. 202150069565 de 2021 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a laboratorios de formación artística y cultural**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Creatividad, conceptualización y pertinencia</b>	Pertinencia de las relaciones conceptuales que plantea la propuesta y su relevancia con el contexto de la convocatoria, asociado a los procesos colaborativos y de formación Construcción de un lenguaje propio que caracterice el proyecto.	<b>25</b>
<b>Coherencia y desarrollo metodológico</b>	Correspondencia entre la hoja de vida, el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología, la población beneficiaria y los productos esperados La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados Impacto de los resultados en la comunidad y las bases sociales, estrategias del vínculo permanente de la entidad con lo local	<b>25</b>
<b>Viabilidad técnica y presupuestal</b>	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados	<b>20</b>
	Iniciativas de cofinanciación gestionadas por los participantes	<b>5</b>
<b>Video-descripción de la propuesta</b>	Correspondencia entre el proyecto escrito y la exposición de este, mediante un video corto con una duración máxima de siete (7) minutos donde se exprese la idea, síntesis, y aspectos más destacados del proyecto contestando las siguientes preguntas:  1. ¿Quién es el artista o la entidad? 2. ¿Cuál es la propuesta y de donde surge? 3. ¿Por qué es importante ejecutar esta propuesta en Medellín? 4. ¿Cuáles son los propósitos y resultados de la propuesta? 5. ¿Qué es lo más destacable y cuáles son sus aportes diferenciadores?  Este video deberá ser cargado en internet ( <i>Drive, Youtube, Vimeo, etc.</i> ) y adjuntado en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario	<b>15</b>
<b>Enfoques diferenciales</b>	Descripción del enfoque diferencial involucrado en el proyecto Incluye al proponente y a la población beneficiaria	<b>5</b>
<b>Difusión, comunicación y socialización del proyecto</b>	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto	<b>5</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Modalidad 1: Gestión y mediación cultural en procesos,**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DEBORA BUENDIA PUYO	JURADO 2 INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	JURADO 3 KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	PUNTAJE FINAL
1	604-006	PROYECTARTE	JORGE LUIS RANGEL RANGEL	98652325	46	68	66	60,00
2	604-011	EL HILO Y LAS HUELLAS: MICROHISTORIAS JUVENILES PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS VIOLENCIAS URBANISTICAS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, 1950-1990	NATALIA MARIA GIL GONZALES	1152434390	83	70	80	77,67
3	604-013	"SOMOS LAS GANAS DE CAMBIARLO TODO" LABS MOMO RESISTENCIAS	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	93	90	97	93,33
4	604-017	CON LA CABEZA EN LOS PIES. PROGRAMA DE VOLUNTARIADO	CORPORACIÓN CULTURAL ESTANISLAO ZULETA	900148206-1	85	94	96	91,67
5	604-022	TECNOGÉNERO: DISPOSITIVOS CULTURALES TRANSDISIDENTES	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	69	80	77	75,33
6	604-030	SEMILLERO JUVENIL DE HÁBITAT, CULTURA Y PATRIMONIO.	CORPORACIÓN DISTRITO CANDELARIA	901147029-3	83	92	82	85,67
7	604-036	ESCUCHADEROS POPLURALES DESCUBRIENDO LÍDERES	CORPORACIÓN RED DE BIBLIOTECAS POPULARES ANTIOQUIA	811001638-5	80	61	79	73,33
8	604-040	MEDACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL INCLUSIVA:	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1153440656	93	85	98	92,00

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DEBORA BUENDIA PUYO	JURADO 2 INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	JURADO 3 KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	PUNTAJE FINAL
		TRABAJO CON PERSONAS SORDAS, CIEGAS Y CON DISCAPACIDAD.						
9	604-045	ARTE, PEDAGOGÍA Y COMUNIDAD... NARRARNOS DESDE ADENTRO, UNA APUESTA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	91	93	98	94,00
10	604-048	PAPEL SEMILLA	FUNDACIÓN WAIMA	900974665-1	84	90	82	85,33
11	604-050	SINERGIAS JUVENILES PARA EMPRENDER LA CULTURA EN SAN CRISTÓBAL	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7	80	65	85	76,67
12	604-051	ESCUELA DE ARTBOGADOS	MÓNICA MARÍA ZULUAGA MORENO	43976060	70	70	69	69,67
13	604-052	VIAJES POR MI CULTURA Y ANCESTRALIDADES	YORLENY MOSQUERA ROSALES	1035417756	80	90	90	86,67
14	604-059	MICROCuento EN LA MICROCUENCA	SANTIAGO VALENCIA RODRIGUEZ	1017234327	78	65	80	74,33

**6.2. Modalidad 2: Procesos de formación de actividades artísticas específicas,**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DEBORA BUENDIA PUYO	JURADO 2 INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	JURADO 3 KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	PUNTAJE FINAL
1	604-001	LABORATORIO AMBULANTE "PRODUCCIÓN COMUNITARIA"	ANA MARÍA AGUDELO BERRIO	43263823	47	52	60	53,00
2	604-002	LIMONA MANGUALA	MARICELA	1037584012	80	89	83	84,00

**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DEBORA BUENDIA PUYO	JURADO 2 INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	JURADO 3 KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	PUNTAJE FINAL
		VIVIENTE (NATURALEZA INSPIRANDO MUNDOS)	PIEDRAHITA PATIÑO					
3	604-003	#ENELARTELADIVERSIDAD: TRAYECTORIA DE ARTISTAS CON DISCAPACIDADES INTELECTUALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS	900078985-1	86	90	92	89,33
4	604-012	TEJIENDO EXISTENCIA, CON HILOS Y VOCES DE MUJERES ARTESANAS- CLUB LA MARAÑA	LILIANA MARÍA ÚSUGA OSORIO	43089835	70	88	90	82,67
5	604-015	DERIVAS FEMENINAS	MARIA CLARA ASSIS LONDOÑO	1152463442	85	96	89	90,00
6	604-016	LETRA ENTRE TEJIDOS " LABORATORIO EXPERIENCIAL HACIA LA ESCRITURA CREATIVA PARA INTERPRETAR LA REALIDAD"	CORPORACION DEL ARTE - CORPUARTE	900605904-5	59	70	80	69,67
7	604-019	TORRE DE HISTORIAS. INFANCIAS QUE NARRAN EL TERRITORIO.	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	901074250-0	84	82	86	84,00
8	604-020	ALQUIMIA DE NARRATIVAS "LABORATORIO DE MUJERES"	ÉRIKA NATALI MARIN GOMEZ	1036630974	93	93	93	93,00
9	604-023	FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO EN-CUADRA	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	90	100	97	95,67
10	604-024	TERRITORIO LIBRO	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165	82	80	74	78,67
11	604-027	ESCUELA COMUNITARIA "EXPLORANDO Y FORMANDO ARTE EN NUESTRA COMUNA"	CORPORACION CORSERBA	811020322-4	51	67	67	61,67
12	604-031	ESKUELA KGP	SERGIO VELASQUEZ QUINTERO	1017234319	80	62	82	74,67
13	604-037	LABORATOREANDO EN ENCUENTRO DE VOCES	LILIANA MARIA ZAPATA HERNANDEZ	43662298	62	47	64	57,67
14	604-038	TIERRA ADENTRO:	DIANA MARCELA	1144036804	93	86	91	90,00



**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 DEBORA BUENDIA PUYO	JURADO 2 INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	JURADO 3 KAREN ANDREA VÁSQUEZ PUERTA	PUNTAJE FINAL
		NARRATIVAS SONORAS RURALES	TRUJILLO RESTREPO					
15	604-039	LABORATORIO LA SIERRA C8	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5	79	70	78	75,67
16	604-041	CURSO DE FORMACIÓN INICIAL EN GESTIÓN CULTURAL “SOY HABITANTE 13”	CORPORACIÓN HABITANTE 13	900727868-1	94	80	94	89,33
17	604-042	CALLADITA NO ESTOY MÁS BONITA: LABORATORIO DE CREACIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO DESDE LAS ARTES VISUALES CONTRA EL ACOSO CALLEJERO.	DANIELA CASTAÑO AGUIRRE	1216723504	83	95	95	91,00
18	604-043	LABORATORIO DE MEMORIAS MIGRATORIAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CAROL XIMENA TUBERQUIA GALLO	1216716097	70	66	72	69,33
19	604-044	FRACTALES LITERARIOS FEMENINOS	CORPORACIÓN CONSONANTE	811013882-8	88	94	96	92,67
20	604-049	LABORATORIO DE ARTES AUDIOVISUALES DE ROBLEDO	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ROBLEDO VENGA PARCHEMOS	90101678-2	88	80	97	88,33
21	604-055	PARCHES DE COLOR Y VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7	81	75	91	82,33
22	604-056	EXPRESIONES DE ESPERANZAS	CARLOS DEIBY CASTAÑEDA GRAJALES	1128385690	68	58	87	71,00
23	604-060	LABORATORIO HISTORIAS DE LA CONVIVENCIA	CORPORACIÓN NACIONAL DE CINE CASA DEL SOL	900281128-3	79	70	79	76,00

7. Durante la revisión, el jurado calificador de la terna 1, determina por unanimidad rechazar las siguientes propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JUSTIFICACIÓN
1	604-005	FORMACION EN SOTFWARE Y NUEVAS TECNOLOGIAS	CORPORACION AFROCOLOMBIANA SON DE ÁFRICA	901172477-5	No están habilitadas en esta modalidad propuestas con actividades de las artes escénicas (Danza, música, teatro y actividades asociadas).
2	604-018	CUERPO/MENTE ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN (LABORATORIO PRÁCTICO – TEÓRICO)	INGRID MARITZA SIERRA GONZALES	52221922	No están habilitadas en esta modalidad propuestas con actividades de las artes escénicas (Danza, música, teatro y actividades asociadas).
3	604-053	GAMEZ CASA PRODUCTORA	CAMILO GÁMEZ MONCADA	1152205467	No están habilitadas en esta modalidad propuestas con actividades de las artes escénicas (Danza, música, teatro y actividades asociadas)..

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a laboratorios de formación artística y cultural**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

**8.1. Modalidad 1: Gestión y mediación cultural en procesos,**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	604-045	ARTE, PEDAGOGÍA Y COMUNIDAD... NARRARNOS DESDE ADENTRO, UNA APUESTA DE CULTURA	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	94,00	\$ 15.000.000

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
		VIVA COMUNITARIA				
2	604-013	"SOMOS LAS GANAS DE CAMBIARLO TODO" LABS MOMO RESISTENCIAS	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	93,33	\$ 15.000.000
3	604-040	MEDACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL INCLUSIVA: TRABAJO CON PERSONAS SORDAS, CIEGAS Y CON DISCAPACIDAD.	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1153440656	92,00	\$ 15.000.000

## 8.2. Modalidad 2: Procesos de formación de actividades artísticas específicas

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	604-023	FESTIVAL DE CINE COMUNITARIO EN-CUADRA	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	95,67	\$ 15.000.000
2	604-020	ALQUIMIA DE NARRATIVAS "LABORATORIO DE MUJERES"	ÉRIKA NATALI MARIN GOMEZ	1036630974	93,00	\$ 15.000.000
3	604-044	FRACTALES LITERARIOS FEMENINOS	CORPORACIÓN CONSONANTE	811013882-8	92,67	\$ 15.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico [gestion.proveedores@medellin.gov.co](mailto:gestion.proveedores@medellin.gov.co). **Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores.** Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.



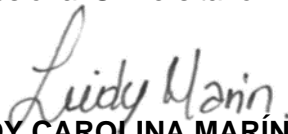
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

**EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**

  
**DORA SEPÚLVEDA CEBALLOS**  
Líder de Proyecto

  
**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional Universitario

  
**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa – Contratista

  
**CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA**  
Profesional de Acompañamiento