

**TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021**

**PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

**ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN**

(9 de junio de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150044959 dio apertura el día 11 de mayo de 2021 a la tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Investigación-Creación** cuyo objeto es *“Estimular procesos investigativos que contribuyan a la gestión del conocimiento, al entramado de las sociabilidades y al papel del arte como transformador social en el que se abordan temas como gestión y mediación cultural, artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, arte urbano gráfico, literatura, artesanías, acción-instalación, entre otras*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 1 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación Estímulos a la investigación-creación con un total de cincuenta y un (51) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	606-001	DE LA PINTURA VESTIDA AL VESTIDO PINTADO: UNA REVISIÓN SOBRE LA FIGURA DEL VESTIDO EN LA COLECCIÓN PICTÓRICA DEL MUSEO DE ANTIOQUIA (1913-1983)	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
2	606-002	TRAS LAS HUELLAS DE LA RESISTENCIA PACIFICA Y CULTURAL EN LA COMUNA 13-SAN JAVIER.	CORPORACION SAL Y LUZ	811007292-8
3	606-003	FOTOGRAFITIS: ROSTROS DE NUESTRA COMUNA	FUNDACION SUMAPAX, COLECTIVO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA	830072728-2
4	606-004	PROCESOS DE RESISTENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MOVIMIENTO NO MÁS GUACAL	JULY ANDREA BOTERO PÉREZ	1017191085
5	606-005	MEMORIAS DE “LA 7”: RESISTENCIA	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655



**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		CULTURAL Y VIOLENCIA URBANA, PERIODO 2010 - 2015.		
6	606-006	ANARCHIVO DE LAS ARTES SEXODISIDENTES	LUISA FERNANDA VILLEGAS GUITIERREZ	1027885724
7	606-007	SINGULARIDADES Y PULSIONES EN EL PERREO.	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
8	606-008	MI CUERPO NO ES TIERRA DE NADIE	GILMA MONTOYA GÓMEZ	43722009
9	606-010	AGUAS TURBIAS	DANIEL GIRALDO HERRERA	1017154160
10	606-011	HISTORIAS, MEMORIAS Y RELATOS DEL CAMINO PREHISPÁNICO Y PATRIMONIAL "DEL VIRREY" "VIEJO DE OCCIDENTE" – BOQUERÓN- CENTRALIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS- MEDELLÍN.	JORGE IVAN ARANGO MUÑOZ	1128465097
11	606-012	LO TENTACULAR. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS PARA LA BÚSQUEDA DEL BUEN VIVIR COMÚN	CORPORACION PLATOHEDRO	900129517-6
12	606-014	EFFECTOS DE LA PANDEMIA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
13	606-015	EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE POTENCIAN EL PROCESO DE FORMACIÓN COMO ACTORES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL	PAULA ANDREA JARAMILLO LOPERA	43865655
14	606-016	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716
15	606-017	CATALOGACIÓN DE LA PERFORMANCE YO, SERVIDA A LA MESA (1981) DE LA ARTISTA MARIA TERESA CANO, EN ARAS DE SU CONSERVACIÓN EN UN ENTORNO DIGITAL E INTERACTIVO.	EDWIN FERNANDO DIAZ CASTILLO	1085288545
16	606-018	ENTRE CUADRAS GALERÍA VIVA COMUNA 13	AGROARTE COLOMBIA	901293279-2
17	606-019	ESTADO DEL ARTE DE LA PLANEACIÓN CULTURAL EN LA COMUNA 6	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
18	606-020	VOCES JOVENES EN TIEMPOS DE CRISIS	FUNDACIÓN CASA TRES PATIOS	900182237-3
19	606-021	NOTAS DE UN DIARIO DE CAMPO /ACCIÓN COMUNITARIA COMO RESTITUCIÓN DEL ESPÍRITU	JOSE LUIS TAHUA GARCES	197581
20	606-022	CASAS Y COSAS DEL BARRIO PRADO: UN RECORRIDO POR LA VIDA DOMÉSTICA.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	152450484



**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
21	606-023	MÁSCARAS DOCENTES: FUERON, SON Y SERÁN TRANSFORMADORAS DEL ESCENARIO BARRIAL	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627
22	606-024	ESTADO DEL ARTE EN MEDELLÍN	JUAN JOSE ESCOBAR LOPEZ	1020452771
23	606-025	RELATOS MONUMENTALES	LAURA MARIA RODRIGUEZ GUTIERREZ	1037599072
24	606-026	HISTORIA Y MEMORIA GRÁFICA DE PLAZAS DE MERCADO DEL CENTRO DE MEDELLÍN: "DE LA ANTIGUA PLAZA DE MERCADO EL PEDRERO, A LA PLAZA MINORISTA JOSÉ MARÍA VILLA, HISTORIAS DE VIDA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN MEDELLÍN".	CORPORACIÓN DE SOCIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA - COSUAL	811016731-8
25	606-027	EXCAVACIONES: TIPOLOGÍAS DEL ABUSO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351
26	606-028	YO, CON ESTE CALOR, ESTARÍA CHUPANDO MANGO AL LADO DEL RÍO.	CINDY JOHANA GUZMÁN PELÁEZ	1039452748
27	606-029	SUCRE VOYEUR. MIRADAS Y VITRINAS EN LA CARRERA 47	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0
28	606-030	LABORATORIOS A/R/TOGRÁFICOS DE CREACIÓN, UN ESTADO DEL ARTE DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE PROCESOS ARTÍSTICOS EN COMUNIDADES DE MEDELLÍN COLOMBIA	VANESSA ACOSTA RAMÍREZ	21388325
29	606-031	VERSOS TEJIDOS	PAOLA VALENTINA MONSALVE RAMÍREZ	1152717892
30	606-033	JARDINES HISTÓRICOS: PATRIMONIO VIVO E IMAGINADO	MARÍA CLARA CLARA RIVERA NOREÑA	1152452625
31	606-035	ORIGENES Y TESOROS AUTOCTONOS	DAVID ALFREDO INCHE SIERRA	1036626500
32	606-037	SEMILLAS EN LIBERTAD	KELLY DAHIANA MANOSALVA FAJARDO	1036397889
33	606-038	CONVIDARTE	PINACOTECA & CORPORACIÓN D'VINCI	900204797-2
34	606-039	CORPOGRAFÍAS: TRANSGRESORAS EN FUGA	KARLA VIVIANA CORRALES POSADA	1020421722
34	606-040	DIBUJANDO EL ARTE Y LA CULTURA DE LA 6	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL	1017277220
36	606-041	RESISTENCIAS LATENTES	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
37	606-042	DIAGNÓSTICO CULTURAL COMUNA 6	JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS	1128387219



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
38	606-044	INVESTIGACIÓN: ARTISTAS DE MI BARRIO	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1
39	606-046	PRODUCCION MULTIMEDIAL EN TIEMPO REAL	ASDRUBAL ANTONIO RAMIREZ BOTERO	1010197393
40	606-048	¡A ECHAR LENGUA, PODCAST!	LAURA OVIEDO CASTRILLÓN	1017199626
41	606-049	QUIEBRE. CRÍTICA CONTRACULTURAL	DAVID VÉLEZ SANTAMARÍA	1017161203
42	606-050	MEMORIAS DE PRADO	JUAN DIEGO TORRES URREGO	71260706
43	606-051	LA EXPERIENCIA DE SER ARTISTA EN TIEMPOS DE COVID-19: IMPRONTAS DEL ARTE EN MEDELLÍN EN UN PERIODO DE PANDEMIA.	JUAN PABLO RODAS RUIZ	1128448930
44	606-052	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426
45	606-053	ANDAN DICIENDO EN LA 52	TANIA CRISTINA DÍAZ OLARTE	1000883930
46	606-054	MATACHINERÍAS, EXPRESIONES DE LA PLAZA PÚBLICA	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487
47	606-055	AÑOS EN EL MANICOMIO: LOS PASOS SECRETOS DE EPIFANIO MEJÍA	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036
48	606-056	PROCESOS ORGANIZATIVOS QUE DESDE SU SER Y HACER CONFIGURAN ACCIONES DE CULTURA VIVA COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN...UNA LECTURA CRÍTICA AL MARGEN DE LOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL DESARROLLO	LYDA MARCELA SUÁREZ PULGARÍN	43909735
49	606-057	MUJERES EN EL CÓMIC LOCAL DE HOY	LINA PATRICIA FLÓREZ GIRALDO	43209394
50	606-058	¿QUIÉN DIJO YO? EL CONVITE, PRÁCTICA COMUNITARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL BARRIO POPULAR 1	JUAN OBED YEPES PULGARIN	1035859722
51	606-060	LABORATORIO EXPERIMENTAL MADRIGUERAS MASCULINAS EN MEDELLÍN	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	1017235713

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:



**3.1 En estudio:** cuarenta y seis (46) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	606-001	DE LA PINTURA VESTIDA AL VESTIDO PINTADO: UNA REVISIÓN SOBRE LA FIGURA DEL VESTIDO EN LA COLECCIÓN PICTÓRICA DEL MUSEO DE ANTIOQUIA (1913-1983)	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
2	606-002	TRAS LAS HUELLAS DE LA RESISTENCIA PACÍFICA Y CULTURAL EN LA COMUNA 13-SAN JAVIER.	CORPORACION SAL Y LUZ	811007292-8
3	606-004	PROCESOS DE RESISTENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MOVIMIENTO NO MÁS GUACAL	JULY ANDREA BOTERO PÉREZ	1017191085
4	606-005	MEMORIAS DE "LA 7": RESISTENCIA CULTURAL Y VIOLENCIA URBANA, PERIODO 2010 - 2015.	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655
5	606-006	ANARCHIVO DE LAS ARTES SEXODISIDENTES	LUISA FERNANDA VILLEGAS GUITIERREZ	1027885724
6	606-007	SINGULARIDADES Y PULSIONES EN EL PERREO.	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
7	606-010	AGUAS TURBIAS	DANIEL GIRALDO HERRERA	1017154160
8	606-011	HISTORIAS, MEMORIAS Y RELATOS DEL CAMINO PREHISPÁNICO Y PATRIMONIAL "DEL VIRREY" VIEJO DE OCCIDENTE" – BOQUERÓN-CENTRALIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS- MEDELLÍN.	JORGE IVAN ARANGO MUÑOZ	1128465097
9	606-012	LO TENTACULAR. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS PARA LA BÚSQUEDA DEL BUEN VIVIR COMÚN	CORPORACION PLATOHEDRO	900129517-6
10	606-014	EFFECTOS DE LA PANDEMIA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
11	606-016	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716
12	606-017	CATALOGACIÓN DE LA PERFORMANCE YO, SERVIDA A LA MESA (1981) DE LA ARTISTA MARIA TERESA CANO, EN ARAS DE SU CONSERVACIÓN EN UN ENTORNO DIGITAL E INTERACTIVO.	EDWIN FERNANDO DIAZ CASTILLO	1085288545
13	606-018	ENTRE CUADRAS GALERÍA VIVA COMUNA 13	AGROARTE COLOMBIA	901293279-2



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
14	606-019	ESTADO DEL ARTE DE LA PLANEACIÓN CULTURAL EN LA COMUNA 6	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
15	606-020	VOCES JOVENES EN TIEMPOS DE CRISIS	FUNDACIÓN CASA TRES PATIOS	900182237-3
16	606-021	NOTAS DE UN DIARIO DE CAMPO /ACCIÓN COMUNITARIA COMO RESTITUCIÓN DEL ESPÍRITU	JOSE LUIS TAHUA GARCES	197581
17	606-022	CASAS Y COSAS DEL BARRIO PRADO: UN RECORRIDO POR LA VIDA DOMÉSTICA.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	152450484
18	606-023	MÁSCARAS DOCENTES: FUERON, SON Y SERÁN TRANSFORMADORAS DEL ESCENARIO BARRIAL	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627
19	606-024	ESTADO DEL ARTE EN MEDELLÍN	JUAN JOSE ESCOBAR LOPEZ	1020452771
20	606-025	RELATOS MONUMENTALES	LAURA MARIA RODRIGUEZ GUTIERREZ	1037599072
21	606-026	HISTORIA Y MEMORIA GRÁFICA DE PLAZAS DE MERCADO DEL CENTRO DE MEDELLÍN: "DE LA ANTIGUA PLAZA DE MERCADO EL PEDRERO, A LA PLAZA MINORISTA JOSÉ MARÍA VILLA, HISTORIAS DE VIDA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN MEDELLÍN".	CORPORACIÓN DE SOCIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA - COSUAL	811016731-8
22	606-027	EXCAVACIONES: TIPOLOGÍAS DEL ABUSO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351
23	606-028	YO, CON ESTE CALOR, ESTARÍA CHUPANDO MANGO AL LADO DEL RÍO.	CINDY JOHANA GUZMÁN PELÁEZ	1039452748
24	606-029	SUCRE VOYEUR. MIRADAS Y VITRINAS EN LA CARRERA 47	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0
25	606-030	LABORATORIOS A/R/TOGRÁFICOS DE CREACIÓN, UN ESTADO DEL ARTE DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE PROCESOS ARTÍSTICOS EN COMUNIDADES DE MEDELLÍN COLOMBIA	VANESSA ACOSTA RAMÍREZ	21388325
26	606-031	VERSOS TEJIDOS	PAOLA VALENTINA MONSALVE RAMÍREZ	1152717892
27	606-033	JARDINES HISTÓRICOS: PATRIMONIO VIVO E IMAGINADO	MARÍA CLARA CLARA RIVERA NOREÑA	1152452625
28	606-037	SEMILLAS EN LIBERTAD	KELLY DAHIANA MANOSALVA FAJARDO	1036397889
29	606-038	CONVIDARTE	PINACOTECA & CORPORACIÓN D'VINCI	900204797-2



**CONVOCATORIA  
DE FOMENTO Y  
ESTÍMULOS  
PARA EL  
ARTE  
Y LA CULTURA  
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
30	606-039	CORPOGRAFÍAS: TRANSGRESORAS EN FUGA	KARLA VIVIANA CORRALES POSADA	1020421722
31	606-040	DIBUJANDO EL ARTE Y LA CULTURA DE LA 6	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL	1017277220
32	606-041	RESISTENCIAS LATENTES	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
33	606-042	DIAGNÓSTICO CULTURAL COMUNA 6	JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS	1128387219
34	606-044	INVESTIGACIÓN: ARTISTAS DE MI BARRIO	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1
35	606-046	PRODUCCION MULTIMEDIAL EN TIEMPO REAL	ASDRUBAL ANTONIO RAMIREZ BOTERO	1010197393
36	606-048	¡A ECHAR LENGUA, PODCAST!	LAURA OVIEDO CASTRILLÓN	1017199626
37	606-049	QUIEBRE. CRÍTICA CONTRACULTURAL	DAVID VÉLEZ SANTAMARÍA	1017161203
38	606-050	MEMORIAS DE PRADO	JUAN DIEGO TORRES URREGO	71260706
39	606-051	LA EXPERIENCIA DE SER ARTISTA EN TIEMPOS DE COVID-19: IMPRONTAS DEL ARTE EN MEDELLÍN EN UN PERIODO DE PANDEMIA.	JUAN PABLO RODAS RUIZ	1128448930
40	606-053	ANDAN DICIENDO EN LA 52	TANIA CRISTINA DÍAZ OLARTE	1000883930
41	606-054	MATACHINERÍAS, EXPRESIONES DE LA PLAZA PÚBLICA	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487
42	606-055	AÑOS EN EL MANICOMIO: LOS PASOS SECRETOS DE EPIFANIO MEJÍA	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036
43	606-056	PROCESOS ORGANIZATIVOS QUE DESDE SU SER Y HACER CONFIGURAN ACCIONES DE CULTURA VIVA COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN...UNA LECTURA CRÍTICA AL MARGEN DE LOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL DESARROLLO	LYDA MARCELA SUÁREZ PULGARÍN	43909735
44	606-057	MUJERES EN EL CÓMIC LOCAL DE HOY	LINA PATRICIA FLÓREZ GIRALDO	43209394
45	606-058	¿QUIÉN DIJO YO? EL CONVITE, PRÁCTICA COMUNITARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL BARRIO POPULAR 1	JUAN OBED YEPES PULGARIN	1035859722
46	606-060	LABORATORIO EXPERIMENTAL MADRIGUERAS MASCULINAS EN MEDELLÍN	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	1017235713



**3.2 Por subsanar:** cuatro (4) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	606-003	FOTOGRAFITIS: ROSTROS DE NUESTRA COMUNA	FUNDACION SUMAPAX, COLECTIVO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA	830072728-2	Subsanar certificado de existencia y representación legal de la entidad de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de participación. El documento aportado corresponde al certificado de matrícula de establecimiento de comercio, documento no válido para esta convocatoria.
2	606-008	MI CUERPO NO ES TIERRA DE NADIE	GILMA MONTOYA GÓMEZ	43722009	Subsanar RUT sin contraseña.
3	606-015	EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE POTENCIAN EL PROCESO DE FORMACIÓN COMO ACTORES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL	PAULA ANDREA JARAMILLO LOPERA	43865655	La participante presenta la cuenta de servicios para certificar residencia. Este no es un documento válido. Subsanar la declaración de residencia en el formato descargable de la página.
4	606-052	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	Subsanar declaración de residencia para persona natural.

**3.3 Rechazada:** una (1) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	606-035	ORIGENES Y TESOROS AUTOCTONOS	DAVID ALFREDO INCHE SIERRA	1036626500	El presupuesto presentado excede el monto establecido en esta línea de participación.

4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos). La documentación subsanable se recibirá hasta las 5:00 p.m. del día 11 de junio de 2021.

5. Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com) durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

**COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA**



**DORA SEPULVEDA CEBALLOS**  
Líder de Proyecto



**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional Universitario



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada contratista



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa – Contratista



**CAROLINA LOPERA**  
Profesional de Acompañamiento

