

TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA
CULTURA 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

(15 de junio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150044959 dio apertura el día 11 de mayo de 2021 a la tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Investigación-Creación** cuyo objeto es *“Estimular procesos investigativos que contribuyan a la gestión del conocimiento, al entramado de las sociabilidades y al papel del arte como transformador social en el que se abordan temas como gestión y mediación cultural, artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, arte urbano gráfico, literatura, artesanías, acción-instalación, entre otras*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 1 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la investigación-creación** con un total de cincuenta y un (51) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 9 de junio de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que cuarenta y seis (46) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, cuatro (4) propuestas debían subsanar documentos y una (1) propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
 - 4.1. **En estudio:** cuarenta y ocho (48) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	606-001	DE LA PINTURA VESTIDA AL VESTIDO PINTADO: UNA REVISIÓN SOBRE LA FIGURA DEL VESTIDO EN LA COLECCIÓN PICTÓRICA DEL MUSEO DE ANTIOQUIA (1913-1983)	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
2	606-002	TRAS LAS HUELLAS DE LA RESISTENCIA PACÍFICA Y CULTURAL EN LA COMUNA 13-SAN JAVIER.	CORPORACION SAL Y LUZ	811007292-8
3	606-004	PROCESOS DE RESISTENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MOVIMIENTO NO MÁS GUACAL	JULY ANDREA BOTERO PÉREZ	1017191085
4	606-005	MEMORIAS DE "LA 7": RESISTENCIA CULTURAL Y VIOLENCIA URBANA, PERIODO 2010 - 2015.	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655
5	606-006	ANARCHIVO DE LAS ARTES SEXODISIDENTES	LUISA FERNANDA VILLEGAS GUITIERREZ	1027885724
6	606-007	SINGULARIDADES Y PULSIONES EN EL PERREO.	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
7	606-010	AGUAS TURBIAS	DANIEL GIRALDO HERRERA	1017154160
8	606-011	HISTORIAS, MEMORIAS Y RELATOS DEL CAMINO PREHISPÁNICO Y PATRIMONIAL "DEL VIRREY" VIEJO DE OCCIDENTE" – BOQUERÓN-CENTRALIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS-MEDELLÍN.	JORGE IVAN ARANGO MUÑOZ	1128465097
9	606-012	LO TENTACULAR. ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS PARA LA BÚSQUEDA DEL BUEN VIVIR COMÚN	CORPORACION PLATOHEDRO	900129517-6
10	606-014	EFFECTOS DE LA PANDEMIA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
11	606-015	EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE POTENCIAN EL PROCESO DE FORMACIÓN COMO ACTORES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL	PAULA ANDREA JARAMILLO LOPERA	43865655
12	606-016	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716
13	606-017	CATALOGACIÓN DE LA PERFORMANCE YO, SERVIDA A LA MESA (1981) DE LA ARTISTA MARIA TERESA CANO, EN ARAS DE SU CONSERVACIÓN EN UN ENTORNO DIGITAL E INTERACTIVO.	EDWIN FERNANDO DIAZ CASTILLO	1085288545
14	606-018	ENTRE CUADRAS GALERÍA VIVA COMUNA 13	AGROARTE COLOMBIA	901293279-2
15	606-019	ESTADO DEL ARTE DE LA PLANEACIÓN CULTURAL EN LA COMUNA 6	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
16	606-020	VOCES JOVENES EN TIEMPOS DE CRISIS	FUNDACIÓN CASA TRES PATIOS	900182237-3
17	606-021	NOTAS DE UN DIARIO DE CAMPO /ACCIÓN COMUNITARIA COMO RESTITUCIÓN DEL	JOSE LUIS TAHUA GARCÉS	197581

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		ESPÍRITU		
18	606-022	CASAS Y COSAS DEL BARRIO PRADO: UN RECORRIDO POR LA VIDA DOMÉSTICA.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	152450484
19	606-023	MÁSCARAS DOCENTES: FUERON, SON Y SERÁN TRANSFORMADORAS DEL ESCENARIO BARRIAL	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627
20	606-024	ESTADO DEL ARTE EN MEDELLÍN	JUAN JOSE ESCOBAR LOPEZ	1020452771
21	606-025	RELATOS MONUMENTALES	LAURA MARIA RODRIGUEZ GUTIERREZ	1037599072
22	606-026	HISTORIA Y MEMORIA GRÁFICA DE PLAZAS DE MERCADO DEL CENTRO DE MEDELLÍN: "DE LA ANTIGUA PLAZA DE MERCADO EL PEDRERO, A LA PLAZA MINORISTA JOSÉ MARÍA VILLA, HISTORIAS DE VIDA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN MEDELLÍN".	CORPORACIÓN DE SOCIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA - COSUAL	811016731-8
23	606-027	EXCAVACIONES: TIPOLOGÍAS DEL ABUSO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351
24	606-028	YO, CON ESTE CALOR, ESTARÍA CHUPANDO MANGO AL LADO DEL RÍO.	CINDY JOHANA GUZMÁN PELÁEZ	1039452748
25	606-029	SUCRE VOYEUR. MIRADAS Y VITRINAS EN LA CARRERA 47	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0
26	606-030	LABORATORIOS A/R/TOGRÁFICOS DE CREACIÓN, UN ESTADO DEL ARTE DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES DE PROCESOS ARTÍSTICOS EN COMUNIDADES DE MEDELLÍN COLOMBIA	VANESSA ACOSTA RAMÍREZ	21388325
27	606-031	VERSOS TEJIDOS	PAOLA VALENTINA MONSALVE RAMÍREZ	1152717892
28	606-033	JARDINES HISTÓRICOS: PATRIMONIO VIVO E IMAGINADO	MARÍA CLARA CLARA RIVERA NOREÑA	1152452625
29	606-037	SEMILLAS EN LIBERTAD	KELLY DAHIANA MANOSALVA FAJARDO	1036397889
30	606-038	CONVIDARTE	PINACOTECA & CORPORACIÓN D'VINCI	900204797-2
31	606-039	CORPOGRAFÍAS: TRANSGRESORAS EN FUGA	KARLA VIVIANA CORRALES POSADA	1020421722
32	606-040	DIBUJANDO EL ARTE Y LA CULTURA DE LA 6	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL	1017277220
33	606-041	RESISTENCIAS LATENTES	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
34	606-042	DIAGNÓSTICO CULTURAL COMUNA 6	JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS	1128387219
34	606-044	INVESTIGACIÓN: ARTISTAS DE MI BARRIO	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
36	606-046	PRODUCCION MULTIMEDIAL EN TIEMPO REAL	ASDRUBAL ANTONIO RAMIREZ BOTERO	1010197393
37	606-048	¡A ECHAR LENGUA, PODCAST!	LAURA OVIEDO CASTRILLÓN	1017199626
38	606-049	QUIEBRE. CRÍTICA CONTRACULTURAL	DAVID VÉLEZ SANTAMARÍA	1017161203
39	606-050	MEMORIAS DE PRADO	JUAN DIEGO TORRES URREGO	71260706
40	606-051	LA EXPERIENCIA DE SER ARTISTA EN TIEMPOS DE COVID-19: IMPRONTAS DEL ARTE EN MEDELLÍN EN UN PERIODO DE PANDEMIA.	JUAN PABLO RODAS RUIZ	1128448930
41	606-052	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426
42	606-053	ANDAN DICIENDO EN LA 52	TANIA CRISTINA DÍAZ OLARTE	1000883930
43	606-054	MATACHINERÍAS, EXPRESIONES DE LA PLAZA PÚBLICA	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487
44	606-055	AÑOS EN EL MANICOMIO: LOS PASOS SECRETOS DE EPIFANIO MEJÍA	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036
45	606-056	PROCESOS ORGANIZATIVOS QUE DESDE SU SER Y HACER CONFIGURAN ACCIONES DE CULTURA VIVA COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN...UNA LECTURA CRÍTICA AL MARGEN DE LOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL DESARROLLO	LYDA MARCELA SUÁREZ PULGARÍN	43909735
46	606-057	MUJERES EN EL CÓMIC LOCAL DE HOY	LINA PATRICIA FLÓREZ GIRALDO	43209394
47	606-058	¿QUIÉN DIJO YO? EL CONVITE, PRÁCTICA COMUNITARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL BARRIO POPULAR 1	JUAN OBED YEPES PULGARIN	1035859722
48	606-060	LABORATORIO EXPERIMENTAL MADRIGUERAS MASCULINAS EN MEDELLÍN	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	1017235713


4.2. Rechazadas: tres (3) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	606-003	FOTOGRAFITIS: ROSTROS DE NUESTRA COMUNA	FUNDACION SUMAPAX, COLECTIVO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA	830072728-2	El participante no subanó el certificado de existencia y representación legal de la entidad de acuerdo a lo establecido en las condiciones generales de

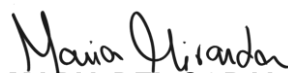
Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					participación.
2	606-008	MI CUERPO NO ES TIERRA DE NADIE	GILMA MONTOYA GÓMEZ	43722009	La participante no subsanó el RUT sin contraseña en el tiempo establecido.
3	606-035	ORIGENES Y TESOROS AUTOCTONOS	DAVID ALFREDO INCHE SIERRA	1036626500	El presupuesto presentado es mayor al definido por la convocatoria.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



DORA SEPULVEDA CEBALLOS
Líder de Proyecto



MARIA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista



CAROLINA LOPERA PALACIOS
Profesional de Acompañamiento