

SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS

ESTÍMULOS A LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS- SEMINARIO CU4TRO.CREO

(27 de julio de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150075255 dio apertura el día **1 de julio de 2021** a la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la gestión del conocimiento para el fortalecimiento de las artes escénicas- seminario Cu4tro.Creo** cuyo objeto es *“Estimular la gestión del conocimiento de las diferentes áreas de las artes escénicas, mediante la entrega de incentivos para la formulación temática y presentación de una ponencia en el desarrollo del Primer Seminario ‘Diálogos 4.Creo’ – Diálogos sobre Arte y Cultura en el marco de la cuarta revolución técnico-económica de la humanidad”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **26 de julio de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la gestión del conocimiento para el fortalecimiento de las artes escénicas- seminario Cu4tro.Creo** con un total de cinco (5) propuestas recibidas, así:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	666-001	LA IMPORTANCIA DE ENTENDER EL SECTOR DE LA MÚSICA EN TRES CATEGORÍAS DE MERCADO: MAINSTREAM (CORRIENTE DOMINANTE), MIDDLESTREAM (CORRIENTE MEDIA) Y NOSTRINEAR (CORRIENTE ALTERNA)	SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818
2	666-002	LA INFORMALIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES COMO ALTERNATIVA ECONÓMICA SOSTENIBLE	RONALD CAMILO VILLALBA GIRALDO	71481695
3	666-006	LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS Y/O CULTURALES: MIRADA CRÍTICA A LA PLANIFICACIÓN DE CORTO PLAZO.	NICOLÁS ANDRE ORTIZ CONTRERAS	509288

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
4	666-007	IMPRO PARA LA VIDA, LA CUARTA REVOLUCIÓN PERSONAL	JORGE IVAN CANO LONDOÑO	15349026
5	666-008	PRODUCCIÓN MUSICAL CON ARTISTAS URBANOS: AUMENTO DEL CONSUMO DE SERVICIOS DE STREAMING, PLATAFORMAS DIGITALES MUSICALES, REDES SOCIALES Y APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MÓVILES.	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	1017173799

3. Tenga en cuenta que este es solo un listado de las propuestas que se inscribieron, deberá consultar el informe de verificación de documentos en las fechas establecidas en el lineamiento para conocer el estado de su propuesta.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



MAURICIO CELIS ÁLVAREZ
Apoyo a la coordinación



LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada contratista



MARÍA DEL CORAL MIRANDA
Profesional Universitario



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa – Contratista

