

OCTAVA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS

**PREMIO A LA INVESTIGACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN – BIBLIOTECA FEMINISTA DE MEDELLÍN**  
(24 de agosto de 2021)

1. La Secretaría de las Mujeres y la Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150113763 dio apertura el día **23 de julio de 2021** a la Octava Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, dentro de la cual se encuentra la línea **Premio A La Investigación Para La Transformación – Biblioteca Feminista De Medellín** cuyo objeto es *“Estimular el reconocimiento y difusión del conocimiento académico sobre feminismos y género en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **23 de agosto de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Premio A La Investigación Para La Transformación – Biblioteca Feminista De Medellín** con un total de quince (15) propuestas recibidas, así:


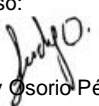

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	678-003	QUERIDAS, TODAS. MEMORIAS EPISTOLARES SOBRE LA VIOLENCIA SEXUAL
2	678-006	LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA, UNA APUESTA PARA LA EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL ESCENARIO URBANO EN MEDELLÍN-COLOMBIA
3	678-008	RACIALIZACIÓN Y BLANQUEAMIENTO: SUS AFECTACIONES SUBJETIVAS EN LOS CUERPOS DE LAS MUJERES NEGRAS EN COLOMBIA
4	678-009	AUTOESTIGMA SEXUAL EN MUJERES LESBIANAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN
5	678-011	FEMINICIDIOS RACIALIZADOS: EL ASESINATO DE LIDERESAS SOCIALES EN COLOMBIA DESDE UN ENFOQUE INTERSECCIONAL
6	678-013	DESCOLONIZANDO LA MENSTRUACIÓN: DE LA NEGACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO. UN ANÁLISIS DESDE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO (VBG)
7	678-014	...PROCESO DE ADAPTACIÓN A LAS RESPONSABILIDADES FAMILIARES Y LABORALES EN MUJERES DURANTE LA CONTINGENCIA DE COVID 19
8	678-015	LA CUIDADANÍA, UNA POSIBILIDAD DE RECONSTRUIR EL CUIDADO COMO UN ACTO POLÍTICO
9	678-016	TEATRALIDAD JURÍDICA Y VOCES DE MUJERES EN LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA
		SUBJETIVIDAD FEMENINA. ANTIOQUIA! 1890-1957
10	678-019	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL PROCESO ORGANIZATIVO ASOCIACIÓN DE MUJERES CAMPESINAS "SIEMPREVIVAS"
11	678-020	LA FIERA- HAGAMOS RUIDO
12	678-021	PRÁCTICAS DE RESISTENCIA DE MUJERES JÓVENES EN EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN: LA EXPERIENCIA A TRAVÉS DE LAS MEMORIAS VISUALES Y ARTÍSTICAS DE LA COLECTIVA "PIRAÑAS CREW"
13	678-022	PARA REALIZARME COMO MUJER NO TENGO QUE SER MADRE. ESTUDIO DE CASOS SOBRE LA EXPERIENCIA DE MUJERES QUE ELIGIERON LA NO MATERNIDAD.
14	678-024	"CADA VEZ ME VOLVÍA MÁS GUAPA DE LO QUE PENSABA QUE ERA" OBSERVACIONES SOBRE LAS TRANSICIONES IDENTITARIAS DE MUJERES EXGUERRILLERAS DE LAS FARC. APORTES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL.
15	678-025	EDUCACIÓN MENSTRUAL EMANCIPADORA UNA VÍA PARA INTERPELAR LA MISOGINIA EXPRESADA EN EL TABÚ MENSTRUAL.

3. Tenga en cuenta que este es solo un listado de las propuestas que se inscribieron, deberá consultar el informe de verificación de documentos en las fechas establecidas en el lineamiento para conocer el estado de su propuesta.

## **EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**

*Leidy Marín*  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa  
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--