**ANEXO**

**FORMATO DE PROPUESTA**

**CONVOCATORIA LEP 2021 – CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL O NACIONAL**

**Revisar los lineamientos antes de diligenciar este formato**

Título de la propuesta:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre de la agrupación o solista:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del representante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INTEGRANTES** (artistas)

(Se pueden añadir tantas filas como sean necesarias)

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre | Documento de identidad | Cargo dentro del grupo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* **TRAYECTORIA:**

Tiempo de conformado del proyecto artístico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ÚLTIMAS 4 PRESENTACIONES (lugar y fecha)**

|  |
| --- |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** |

**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN (200 palabras):**

|  |
| --- |
| Incluir objetivos, justificación de los aspectos más relevantes de la circulación a realizar |

* **BREVE DESCRIPCIÓN DEL EVENTO / ENTIDAD ANFITRIONA:**

Tiempo de conformado el evento o entidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **La carta de invitación debe adjuntarse debidamente firmada por el organizador del evento** |

**RESEÑA CORTA DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA (200 palabras):**

|  |
| --- |
|  |

* **PROPUESTA ARTÍSTICA:**

**ENLACES DE 3 VIDEOS RECIENTES DE LA AGRUPACIÓN o SOLISTA (máximo 3 años de antigüedad)**

* **Los enlaces deben estar en una plataforma de acceso libre sin CLAVES ni CONTRASEÑAS.**

|  |
| --- |
| **Enlace #1:**  **Enlace #2:**  **Enlace #3:** |

**ENUMERE FESTIVALES Y/O DISTINCIONES (Las 5 más importantes)**

|  |
| --- |
| 1.  2.  3.  4.  5. |

\*Anexar 1 PDF con los respectivos certificados, programas de mano, notas de prensa y/o fotografías de los mismos.

**SOPORTES O ANEXOS DE LA PROPUESTA**

**ENLACE BROCHURE, EPK O FOTOGRAFÍA DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA (adjuntar el link o anexar en PDF)**

|  |
| --- |
|  |

**CRONOGRAMA**

Diligenciar el formato de cronograma anexo indicando el tiempo estimado para cada actividad. Detallar las actividades a realizar en sus diferentes etapas, sin superar los meses de ejecución mencionados en los lineamientos. Además de cargarlo como anexo en la plataforma, copiarlo y pegarlo a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **\*Tiempo estimado:** Número de meses | **Resultados esperados** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Ejemplo: Grabación de … | 2 | 4 videos en formato…. |

\* **Tiempo estimado:** Número de meses, semanas o días según corresponda en su proyecto.

**PLAN DE DIFUSIÓN**

Máximo una página

Describir los mecanismos (plataformas, piezas gráficas, canales) y las acciones (Plan de pauta, publicaciones, segmento de público objetivo, etc) para la difusión de la propuesta.

|  |
| --- |
|  |

**PRESUPUESTO**

Diligenciar el formato de presupuesto anexo en *Word*, sin modificar la estructura. Además de cargarlo como anexo en la plataforma, copiarlo y pegarlo a continuación.

**VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA:**

Escriba aquí el valor total de la propuesta en números y letras.

Ejemplo: $5’000.000 (Cinco millones de pesos)

**ANEXOS**

**MUESTRA EN VIDEO**

Correspondencia entre el proyecto escrito y la exposición de este, mediante un video corto con una duración máxima de siete (7) minutos donde se exprese la idea, síntesis, y aspectos más destacados del proyecto contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el artista o la entidad?

2. ¿Cuál es la propuesta y de donde surge?

3. ¿Por qué es importante ejecutar esta propuesta en Medellín?

4. ¿Cuáles son los propósitos y resultados de la propuesta?

5. ¿Qué es lo más destacable y cuáles son sus aportes diferenciadores?

Anexe el material visual que se indique en los lineamientos de la línea en la que participa y todo lo que considere le aporte a la propuesta.

Ejemplo: bocetos, esquemas, fotografías, videos, avances o cualquier otro material que considere pertinente para complementar la propuesta.

Con las siguientes especificaciones:

* Video y/o material audiovisual: En una plataforma de visualización como lo son Youtube, Vimeo u otros.
* Para proyectos de páginas web, redes sociales, blogs y/o aplicaciones o plataformas, se deben aportar los links de cada uno de ellos y tener código abierto para poder visualizarse en cualquier momento en el período de evaluación.
* Para las fotografías deberán aportarse en un formato JPG con una resolución mínima de 1200 pixeles en su lado más largo. Podrán usar plataformas de almacenamiento
* Cualquier otro documento que considere le aportan a su propuesta. Puede remitir los links de plataformas de almacenamiento para su visualización.

**REDES SOCIALES:**

**ENLACES DE REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE**

* Verificar que los enlaces funcionen para poder verificarlos.

|  |
| --- |
| **Enlace #1:**  **Enlace #2:**  **Enlace #3:** |