

CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA
2021 – AUDIOVISUALES
MIRADAS MEDELLÍN
FESTIVAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE CORTOMETRAJES Y
LARGOMETRAJES - MIRADAS MEDELLÍN 2021
(5 de noviembre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° **202150162698** dio apertura el día **28 de septiembre de 2021** a la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 – Audiovisuales Festival de Cine y Artes Audiovisuales, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021** cuyo objeto es *“Generar circuitos locales para fortalecer la circulación y proyección de largometrajes y cortometrajes producidos en la ciudad que hayan sido finalizados entre diciembre de 2015 y junio de 2021; que estén listos para presentarse en escenarios virtuales y/o presenciales como equipamientos culturales y espacio público. Promover la formación de audiencias y el acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales a través de la programación del Festival de Cine y Artes Audiovisuales – Miradas Medellín 2021”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **11 de octubre de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021** con un total de dieciocho (18) propuestas recibidas.
3. El día **20 de octubre de 2021** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **25 de octubre de 2021** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** catorce (14) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cuatro (4) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202150173073 de 2021, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a**

la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Los criterios de evaluación aplican a cada uno de los elementos de la propuesta técnica del proyecto:			
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE	DOCUMENTO TÉCNICO VINCULADO
Calidad del corto o largometraje presentado	Enlace privado de Vimeo y/u oculto en YouTube del cortometraje o del largometraje. Propuesta técnica y narrativa, lenguaje audiovisual, actuación / personajes, arte, fotografía y guión.	50	-Enlace de visualización. -Sinopsis. -Hoja de vida del director(a) y productor(a).
Actividades de acercamiento al público durante el Festival de Cine y Artes Audiovisuales – Miradas Medellín 2021	Descripción del impacto que espera tener en el público objetivo y de las actividades a realizar en los escenarios de exhibición.	40	Descripción del público objetivo y las actividades a realizar con él durante el Festival.
Propuesta económica	La propuesta económica deberá guardar correspondencia con lo establecido en los lineamientos: ·Cortometrajes (duración máxima de 59 minutos): Trescientos mil pesos (\$300.000) a seiscientos mil pesos (\$600.000) valor por función. ·Largometrajes (duración mínima de 60 minutos): setecientos mil pesos (\$700.000) a un millón de pesos (\$1'000.000) valor por función.	10	Propuesta económica presentada en el formato de la propuesta adjunta.
TOTAL		100 puntos	
El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos			

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	Código de Inscripción	Propuesta	Participante	Documento	Formato	Jurado 1 Alba Mery Salazar Jiménez	Jurado 2 Santiago Henao Vélez	Jurado 3 Andrés Arias Marín	Puntaje Final
1	703-012	EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	15510246	Largometraje	100	96	100	98,67
2	703-008	LAS FAUCES	JENNY ALEXANDRA DAVID PIEDRAHITA	103944099	Cortometraje	96	95	95	95,33
3	703-023	MUNDOMALO	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	1017181168	Cortometraje	90	85	85	86,67
4	703-014	EN LA MIRADA- LARGOMETRAJE ¿QUIÉN SOY?	ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE	43627627	Largometraje	100	74	85	86,33
5	703-011	CORTOMETRAJE 84	DANIEL SANTIAGO CORTES RAMIREZ	1152184700	Cortometraje	80	90*	85	85,00
6	703-010	LA ESPERANZA	ANIMAL FILMS	901093580-7	Cortometraje	99	78	75	84,00
7	703-015	RÍO DE CARACOL	MAQUINA ESPÍA FICCIÓN	900678202-6	Cortometraje	92	66	80	79,33
8	703-021	DE MUERTOS Y FLORES	JOSE CARLOS HOYOS HERNÁNDEZ	1152222363	Cortometraje	100	75	70	81,67
9	703-006	PABLO	JOSE JAVIER CASTRO HURTADO	1128445990	Cortometraje	89	75	80	81,33
10	703-024	EL CAMINO QUE LLEVA A ABRIL	JUAN DAVID MESA RUIZ	1128437383	Largometraje	95	72	75	80,67
11	703-027	INTERIORES OFF_LINE	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	Cortometraje	90	69	75	78,00
12	703-020	AMORES	WALTER ANDRES PARIAS PATIÑO	1014281766	Cortometraje	100	72	60	77,33
13	703-013	BERNARDITA	DANIELA HENAO RESTREPO	1152211706	Cortometraje	87	58	70	71,67

#	Código de Inscripción	Propuesta	Participante	Documento	Formato	Jurado 1 Alba Mery Salazar Jiménez	Jurado 2 Santiago Henao Vélez	Jurado 3 Andrés Arias Marín	Puntaje Final
14	703-003	CORTA LAS FLORES	JEREMY STEVEN CHALARCA VEGA	1152713444	Cortometraje	88	64	60	70,67

* En el caso de la propuesta 703-011 (CORTOMETRAJE 84), el jurado Santiago Henao Vélez con cédula 1040744652 se declaró impedido para evaluarla. Por ende, desde la Secretaría de Cultura ciudadana se designó para dicha evaluación al jurado David Rendón Peláez con cédula 1037615679.

- Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
- De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

Nº	Código de Inscripción	Nombre de la Propuesta	Participante	Documento	Formato	Puntaje Final	# Proyecciones	Monto
1	703-012	EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	15510246	Largometraje	98,67	3	\$3.000.000
2	703-014	EN LA MIRADA- LARGOMETRAJE ¿QUIÉN SOY?	ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE	43627627	Largometraje	86,33	3	\$3.000.000
3	703-024	EL CAMINO QUE LLEVA A ABRIL	JUAN DAVID MESA RUIZ	1128437383	Largometraje	80,67	3	\$3.000.000
4	703-008	LAS FAUCES	JENNY ALEXANDRA DAVID PIEDRAHITA	103944099	Cortometraje	95,33	2	\$800.000
5	703-023	MUNDOMALO	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	1017181168	Cortometraje	86,67	2	\$1.200.000
6	703-011	CORTOMETRAJE 84	DANIEL SANTIAGO CORTES RAMIREZ	1152184700	Cortometraje	85,00	2	\$1.200.000

N°	Código de Inscripción	Nombre de la Propuesta	Participante	Documento	Formato	Puntaje Final	# Proyecciones	Monto
7	703-010	LA ESPERANZA	ANIMAL FILMS	901093580-7	Cortometraje	84,00	2	\$1.200.000
8	703-015	RÍO DE CARACOLES	MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN	900678202-6	Cortometraje	79,33	2	\$1.000.000
9	703-021	DE MUERTOS Y FLORES	JOSE CARLOS HOYOS HERNÁNDEZ	1152222363	Cortometraje	81,67	2	\$1.200.000
10	703-006	PABLO	JOSE JAVIER CASTRO HURTADO	1128445990	Cortometraje	81,33	2	\$1.200.000
11	703-027	INTERIORES OFF_LINE	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	Cortometraje	78,00	2	\$600.000
12	703-020	AMORES	WALTER ANDRES PARIAS PATIÑO	1014281766	Cortometraje	77,33	2	\$1.200.000
13	703-013	BERNARDITA	DANIELA HENAO RESTREPO	1152211706	Cortometraje	71,67	2	\$800.000
14	703-003	CORTA LAS FLORES	JEREMY STEVEN CHALARCA VEGA	1152713444	Cortometraje	70,67	1	\$600.000

Nota: En concordancia con el lineamiento, “En caso de quedar recurso sobrante en esta línea, que no alcance a cubrir completamente el monto solicitado por la propuesta que sigue en puntaje, la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá concertar con la propuesta que sigue en el orden de asignación de apoyo, siempre y cuando cumpla con el puntaje mínimo. Si ésta acepta el recurso sobrante, se le otorgará, de lo contrario este apoyo será reintegrado al disponible de la Secretaría de Cultura Ciudadana”, y que en la distribución de las bolsas quedó un remanente de \$200.000, se asignó una segunda proyección a la propuesta 703-013 (BERNARDITA) por este valor. En caso de que la participante DANIELA HENAO RESTREPO no la acepte, deberá manifestarlo por escrito a través del correo de la convocatoria, en tal situación el valor del remanente no será asignado y será devuelto al disponible de la Secretaría.


9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Puede resolver sus inquietudes con respecto a este trámite a través de la línea 3855555 extensiones 1178, 8638, 7218 y 6476 o en el correo electrónico gestion.proveedores@medellin.gov.co.





Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias

anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO FLÓREZ ROMÁN
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--	---