

CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA
2021 – AUDIOVISUALES
MIRADAS MEDELLÍN
FESTIVAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE CORTOMETRAJES Y
LARGOMETRAJES - MIRADAS MEDELLÍN 2021

(25 de octubre de 2021)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202150162698 dio apertura el día **28 de septiembre de 2021** a la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021 – Audiovisuales Festival de Cine y Artes Audiovisuales, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021** cuyo objeto es *“Generar circuitos locales para fortalecer la circulación y proyección de largometrajes y cortometrajes producidos en la ciudad que hayan sido finalizados entre diciembre de 2015 y junio de 2021; que estén listos para presentarse en escenarios virtuales y/o presenciales como equipamientos culturales y espacio público. Promover la formación de audiencias y el acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales a través de la programación del Festival de Cine y Artes Audiovisuales – Miradas Medellín 2021”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **11 de octubre de 2021** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Circulación y exhibición de cortometrajes y largometrajes - Miradas Medellín 2021** con un total de dieciocho (18) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 20 de octubre de 2021 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que catorce (14) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, una (1) propuesta debía subsanar documentos y tres (3) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.

4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. **En estudio:** catorce (14) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	703-003	CORTA LAS FLORES	JEREMY STEVEN CHALARCA VEGA	1152713444
2	703-006	PABLO	JOSE JAVIER CASTRO HURTADO	1128445990
3	703-008	LAS FAUCES	JENNY ALEXANDRA DAVID PIEDRAHITA	103944099
4	703-010	LA ESPERANZA	ANIMAL FILMS	901093580-7
5	703-011	CORTOMETRAJE 84	DANIEL SANTIAGO CORTES RAMIREZ	1152184700
6	703-012	EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	15510246
7	703-013	BERNARDITA	DANIELA HENAO RESTREPO	1152211706
8	703-014	EN LA MIRADA- LARGOMETRAJE ¿QUIÉN SOY?	ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE	43627627
9	703-015	RÍO DE CARACOLE	MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN	900678202-6
10	703-020	AMORES	WALTER ANDRES PARIAS PATIÑO	1014281766
11	703-021	DE MUERTOS Y FLORES	JOSE CARLOS HOYOS HERNÁNDEZ	1152222363
12	703-023	MUNDOMALO	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	1017181168
13	703-024	EL CAMINO QUE LLEVA A ABRIL	JUAN DAVID MESA RUIZ	1128437383
14	703-027	INTERIORES OFF_LINE	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036

4.2. **Rechazadas:** cuatro (4) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	703-007	QUIJOTES Y ASFALTO - ROBERTO GOMEZ JUGLAR DE PATÍBULOS	OSCAR CARDONA MONTOYA	10233564	No subsanó la cédula por ambos lados y legible.

**CONVOCATORIA
DE FOMENTO Y
ESTÍMULOS
PARA EL
ARTE
Y LA CULTURA
2021**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
2	703-016	HORIZONTES, UN SUEÑO HUMANO SIN FRONTERAS	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	El monto solicitado a la convocatoria supera el valor establecido en los lineamientos para los proyectos de largometrajes. El 7 de octubre la convocatoria publicó un aviso modificatorio, en el que aclaraba que había un error en los valores contemplados en el formato para la inscripción de propuestas a esta línea, por lo que se aclaran los valores y se publica el nuevo formato, atendiendo a lo contemplado en los lineamientos.
3	703-018	KULONDA, ENTRE VOCES Y RUTAS ANCESTRALES	ANGELA MARIA JIMENEZ CANO	1216713904	El monto solicitado a la convocatoria supera el valor establecido en los lineamientos para los proyectos de cortometraje. No presenta la declaración de residencia.
4	703-025	MEMORIA Y ETNOGRAFIA LA SIERRA	ANA MARIA AGUDELO BERRIO	43263823	El participante que se presenta a la convocatoria no es el productor de la obra tal como se pide en los lineamientos: "Para esta línea solo podrá presentarse el productor principal del proyecto, quien para esta convocatoria es la persona natural o jurídica a cargo de la coordinación, la producción de la obra cinematográfica, los contratos con todas las personas y entidades que intervienen en la realización de la obra (Ley 23 de 1982) y es quien tiene los derechos patrimoniales de la obra". Para este caso la producción es del Centro Cultural 5 Sentidos (ELCC5S) y no es este el que se presenta. Uno de los videos para visualización no está disponible.



5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,





Maderley CG

Maderley Ceballos García

Contratista

Coordinadora Cinemateca Municipal

Elaboración del informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Leidy Osorio Pérez, Abogada convocatorias - Contratista	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	---

