



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN No. 202250033152

(5 de mayo de 2022)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA ESTÍMULOS PARA LA POSPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022 Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

### EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

### CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que la Ley 1834 de 2017 (Ley de Economía Naranja) tiene como objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas. Estas son entendidas como aquellas industrias que generan valor en razón de sus bienes y servicios, los cuales se fundamentan en la propiedad intelectual, entendiendo que las industrias creativas comprenden los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellos que generen protección en el marco de los derechos de autor.

Que mediante Decreto 1080 de 2015, se compilan y racionalizan las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultural y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que el Acuerdo Municipal 22 de 2015, adopta la política pública para el fortalecimiento del sector audiovisual y cinematográfico de Medellín, fortaleciendo la producción audiovisual en la ciudad para de esta manera lograr una industria sostenible y viable en el tiempo que sirva como motor para dinamizar nuestra economía y la generación de contenidos para cine, televisión y transmedia.



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

Que el Acuerdo 119 de 2019, fomenta las economías creativas en el municipio de Medellín y tiene por objeto integrar los componentes relativos a las economías creativas, que articulan las funciones de las entidades y dependencias del Municipio de Medellín, con el fin de fomentar la articulación, el impulso, el reconocimiento, la dinamización, la formalización y la vinculación de las economías creativas a las dinámicas económicas de la ciudad. Teniendo en cuenta los siguientes componentes: cultura e identidades; información y conocimiento; formación del sector cultural y creativo; asociatividad y trabajo en red; desarrollo y sostenibilidad; por último, acceso a mercados y financiación.

Que el Acuerdo Municipal 02 de 2020, adopta el Plan de Desarrollo de Medellín, Medellín Futuro 2020 - 2023. 1.3.2.7.2 Programa Medellín Vive las Artes y la Cultura, 3.1.2.2 Programa Economía Creativa, 3.2.7.3 Programa Medellín Territorio Cultural, 3.2.7.4 Programa Patrimonio Cultural, Memoria e Identidades.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202250014939 dio apertura el día 23 de febrero de 2022 a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la que se encuentra línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios**, cuyo objeto es *“Estimular la posproducción de cortometrajes realizados en el ámbito universitario. Se pueden presentar propuestas para la posproducción de cortometraje de documental, ficción, experimental o animación que hayan culminado rodaje a partir de enero de 2019 y que cuenten con una duración entre siete (7) y treinta (30) minutos. El formato de rodaje y el tema es libre. Se deben postular proyectos en etapa de posproducción avanzada con al menos el corte final terminado y que requieran apoyo a los procesos de finalización”*.

Que la Resolución N° 202250014939, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado “Lineamientos Segunda convocatoria de fomento y estímulos para el arte y la cultura 2022”, publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos).

Que el día 17 de marzo de 2022 a las 5:00 p.m. cerró en la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios**, con un total de seis (6) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	799-001	APARIENCIAS	LUIS FERNANDO ÁLVAREZ MORENO	1017135336
2	799-003	MI PAPÁ Y YO	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482
3	799-004	MAR ALTO	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BERMÚDEZ	1152445864
4	799-005	CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716
5	799-007	EXTENSIÓN 106	ANA SOFIA RAMIREZ GOMEZ	1006775763
6	799-008	LA INVESTIGACIÓN SITUADA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: EL CASO DE LA IE LA SIERRA	SANTIAGO RUIZ IDÁRRAGA	1152436665





## Alcaldía de Medellín

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día **31 de marzo de 2022**, en el cual se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles a fin de que subsanaran requisitos y allegaran las observaciones a las que hubiera lugar. El día **5 de abril de 2022**, se publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se determinó que de las seis (6) propuestas recibidas, cinco (5) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados y una (1) propuesta resultó rechazada, así:

**Habilitadas para evaluación de los jurados:** cinco (5) propuestas.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	799-003	MI PAPÁ Y YO	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482
2	799-004	MAR ALTO	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BERMÚDEZ	1152445864
3	799-005	CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716
4	799-007	EXTENSIÓN 106	ANA SOFIA RAMIREZ GOMEZ	1006775763
5	799-008	LA INVESTIGACIÓN SITUADA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: EL CASO DE LA IE LA SIERRA	SANTIAGO RUIZ IDÁRRAGA	1152436665

**Rechazadas:** una (1) propuesta.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	799-001	APARIENCIAS	LUIS FERNANDO ÁLVAREZ MORENO	1017135336	El valor solicitado a la convocatoria por el participante en el presupuesto presentado excede el monto ofertado en esta línea. Además, el participante no adjuntó el RUT.

Que mediante la Resolución N° 202250028887 de 2022, se nombraron los jurados de la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios**.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo a las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Creatividad, conceptualización y pertinencia</b>	Se evaluará el corte presentado y aspectos como la narrativa y lenguaje audiovisual, el concepto de arte, fotografía, actuación y la calidad de los recursos técnicos; así como las necesidades del proyecto para la culminación de la etapa de posproducción.  <b>Calidad técnica: 20 puntos</b> <b>Calidad artística: 20 puntos</b>	<b>40</b>





## Alcaldía de Medellín

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
	<b>Documento vinculado:</b> Sinopsis, notas de dirección y producción, corte de edición.	
<b>Viabilidad</b>	Coherencia y solidez entre el cronograma, el presupuesto y el plan de financiación.  <b>Documento vinculado:</b> Cronograma, presupuesto, plan de financiación.	<b>30</b>
<b>Oportunidades de circulación y exhibición</b>	Solidez y claridad del plan de distribución para la circulación del corto en festivales, muestras, salas alternas y comerciales, espacios de exhibición alternativa, televisión, medios virtuales; así como las estrategias que se llevarán a cabo en esos espacios.  <b>Documento vinculado:</b> Plan de distribución, notas de dirección y producción.	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

Que el puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos.

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 David Rendón Peláez	Jurado 2 Juliana Restrepo Santamaría	Jurado 3 Juan Guillermo Romero Toro	PUNTAJE FINAL
1	799-007	EXTENSIÓN 106	ANA SOFIA RAMIREZ GOMEZ	1006775763	90	92	92	91,33
2	799-005	CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716	90	94	85	89,67
3	799-003	MI PAPÁ Y YO	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482	75	82	76	77,67
4	799-004	MAR ALTO	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BERMÚDEZ	1152445864	79	70	80	76,33
5	799-008	LA INVESTIGACIÓN SITUADA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: EL CASO DE LA IE LA SIERRA	SANTIAGO RUIZ IDÁRRAGA	1152436665	56	65	55	58,67

Que durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

Que de acuerdo con los lineamientos de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento, incompatibilidad y prohibiciones de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad, incompatibilidad e impedimento el estímulo se otorgará al participante con la propuesta que siga en puntaje y que no haya resultado beneficiado, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	799-007	EXTENSIÓN 106	ANA SOFIA RAMIREZ GOMEZ	1006775763	91,33	\$10.000.000
2	799-005	CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716	89,67	\$10.000.000

Que tras la publicación del informe de evaluación, se recibió una observación con información que advierte que el participante JUAN JOSE ARIAS GIL identificado con cédula de ciudadanía 1216726716 (código 799-005) se inscribió en las convocatorias de estímulos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia declarando residencia en un municipio diferente al municipio de Medellín.

Que teniendo en cuenta la observación, la Secretaría de Cultura Ciudadana procedió a oficiar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, evidenciando que el señor JUAN JOSE ARIAS GIL identificado con cédula de ciudadanía 1216726716, presentó en el año 2021 declaración de residencia en el municipio de Bello durante los últimos 3 años y para el año 2022 declaración de residencia en el municipio de Bello durante los últimos 23 años y en la Secretaría de Cultura Ciudadana declaró bajo gravedad de juramento su residencia en los últimos 6 años en la ciudad de Medellín.

De acuerdo a los requisitos y las condiciones de participación, el participante infringió las condiciones generales y los lineamientos de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, que establecen lo siguiente:

**“Declaración de residencia:** Documento mediante el cual una persona manifiesta bajo gravedad de juramento su lugar de residencia. En caso de que la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, encuentren que la información suministrada por algún participante no corresponde a la realidad dará traslado a los organismos competentes de conformidad con lo establecido en el Artículo. 442 del código penal, que reza: “FALSO TESTIMONIO. El que, en actuación judicial o administrativa, bajo la gravedad del juramento ante autoridad competente, falte a la verdad o la calle total o parcialmente, incurrirá en prisión de seis (6) a doce (12) años”.

Como resultado de la revisión, la Secretaría de Cultura Ciudadana en el ejercicio de sus facultades y dando cumplimiento a la normatividad, determina no otorgar el estímulo a JUAN JOSE ARIAS GIL, el estímulo será otorgado a la propuesta que sigue en puntaje siempre y cuando el beneficiario no presente inhabilidades, incompatibilidades e impedimentos de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales, así:





## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	799-003	MI PAPÁ Y YO	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482	77,67	\$10.000.000

Que teniendo en cuenta que en la línea de participación **Estímulos para la Promoción y Distribución de Largometrajes** quedo desierto un estímulo por valor de **Trece Millones de pesos (\$13.000.000)** y de acuerdo a las condiciones generales de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, *“En caso de quedar remanentes en alguna de las líneas audiovisuales, se redistribuirá a las otras líneas, en orden descendente de puntaje hasta agotar el recurso.”* se procedió a ordenar las propuestas por puntaje y se distribuyó el remanente, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	799-004	MAR ALTO	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BERMÚDEZ	1152445864	76,33	\$10.000.000

Que el recurso de los estímulos económicos para la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios** serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200057373.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** ACÓJASE la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldado en el certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200057373, a las siguientes propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	799-007	EXTENSIÓN 106	ANA SOFIA RAMIREZ GOMEZ	1006775763	91,33	\$10.000.000
2	799-003	MI PAPÁ Y YO	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482	77,67	\$10.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** La Secretaría de Cultura ciudadana determina no otorgar el estímulo a JUAN JOSE ARIAS GIL, el estímulo será otorgado a la propuesta que sigue en puntaje siempre y cuando el beneficiario no presente inhabilidades, incompatibilidades e impedimentos de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales.

**ARTÍCULO TERCERO:** OTORGAR a la propuesta con mayor puntaje de la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021, el remante disponible respaldado en el certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200057373, así:







## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	799-004	MAR ALTO	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ BERMÚDEZ	1152445864	76,33	\$10.000.000

**ARTÍCULO CUARTO:** Los beneficiarios del estímulo serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la carrera 53 A N° 42-161 Piso 13, Bloque A, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos:

1. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
4. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

**ARTÍCULO QUINTO:** El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y se efectuará de la siguiente manera:

- Primer desembolso del 50% posterior a la entrega de los documentos de aceptación. Es importante precisar que el Municipio de Medellín tiene cronogramas para la radicación de los pagos por lo que el beneficiario deberá contar con los recursos propios para iniciar la ejecución del estímulo.
- Segundo y último desembolso del 50% posterior a la entrega del informe final y del cortometraje finalizado con previa aprobación de este por parte del profesional designado para el acompañamiento.

**PARÁGRAFO:** En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

**ARTÍCULO SEXTO:** La duración de la ejecución será a partir de la aceptación del estímulo y hasta el lunes 10 de octubre, sin superar la vigencia fiscal 2022.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura, los siguientes:





## Alcaldía de Medellín

1. Recibir el desembolso del estímulo previa disponibilidad del Plan Anual de Caja (PAC) y de acuerdo a la forma establecida para cada estímulo.
2. Contar con un profesional de acompañamiento designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución del estímulo.
3. Tener acceso a través de la página web <https://medellin.gov.co/estimulos/> al acto administrativo que los acredita como beneficiarios de la convocatoria.
4. Tener acceso a los informes de evaluación cualitativa con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los gestores de evaluación, previa solicitud a través del correo oficial [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co).
5. Recibir los logos y manual de imagen de la Secretaría de Cultura Ciudadana. El manual de imagen y aplicación de los logos deberán ser usados en las piezas comunicacionales para el desarrollo de todas las actividades del estímulo.
6. Tener acceso a la información del trámite administrativo interno de su proceso.

**PARÁGRAFO:** De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Estímulos para la posproducción de cortometrajes universitarios** de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, los siguientes:

1. Entrega del cortometraje finalizado. Suministrar dos (2) copias. Cada una archiva en dispositivo USB.
2. Aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
3. Firmar la carta de aceptación y cumplir con lo estipulado en ella.
4. Contar con los recursos propios para iniciar o ejecutar su propuesta una vez aceptado el estímulo de conformidad con el apartado “desembolso del estímulo”, sin depender del primer desembolso.
5. Los participantes deben tener en cuenta que los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja (PAC).
6. Destinar el cien por ciento (100%) del recurso recibido en la ejecución de la propuesta beneficiada.
7. Atender las recomendaciones que les sean dadas durante el proceso de evaluación, ajustando y aplicando los elementos donde se solicite. Todas las modificaciones deberán ser consultadas con la Secretaría de Cultura Ciudadana previo a su aplicación.
8. Desarrollar la propuesta beneficiada en su totalidad.
9. No ceder el estímulo o desarrollo de la propuesta a terceros.
10. Llevar a cabo la propuesta de socialización final del proyecto, donde se compartan los resultados obtenidos y la experiencia como beneficiario, ya sea a través de conversatorios, conferencias, conciertos, muestras, exposiciones, presentaciones u otras, según la naturaleza del trabajo final y el cronograma de actividades beneficiado. La Secretaría de Cultura Ciudadana solicitará evidencias a través de los informes de desarrollo y sus anexos, por lo cual, se debe llevar un registro.
11. Participar de las muestras de resultados o actividades de socialización que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas durante la vigencia de ejecución o posterior a ésta si así se requiere.







## Alcaldía de Medellín

12. Remitir los informes de desarrollo de la propuesta beneficiaria en el formato señalado para tal fin, con los anexos correspondientes y los soportes necesarios, en los tiempos establecidos por el profesional de acompañamiento designado.
13. Responder la encuesta de satisfacción para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias.
14. Participar en la aplicación de instrumentos de medición, encuestas y/o recolección de información que adelante la secretaría de Cultura Ciudadana en relación a la ejecución del estímulo.
15. Dar créditos a la Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana conforme al manual de imagen en todos los contenidos, las piezas gráficas y actividades de promoción, realización y divulgación de la propuesta beneficiaria; así como en publicaciones posteriores que utilicen la información del estímulo y sus productos.
16. Presentar los informes, de acuerdo con el cronograma planteado con el profesional de acompañamiento. Estos deben contener, la siguiente información:  
**Informe parcial de ejecución:** debe contener avances en el proceso de posproducción según el cronograma. Aportar evidencias como fotografías, pantallazos de reuniones, videos. Aportar las autorizaciones en los casos que exige permiso de derechos (imágenes de archivo, música, o las que sean pertinentes). Se debe presentar la relación parcial de gastos correspondiente al presupuesto para la ejecución del estímulo.  
**Informe final:** debe contener las evidencias de la etapa de posproducción: fotografías, pantallazos de reuniones, videos y las autorizaciones en los casos que exige permiso de derechos (imágenes de archivo, música, o las que sean pertinentes), así como el cortometraje finalizado, de acuerdo con lo contemplado en la propuesta, su cronograma y su presupuesto.
17. Se debe presentar la relación final de gastos correspondiente al presupuesto para la ejecución del estímulo. La entrega del informe final será con una (1) copia impresa y dos (2) copias, cada una archivada en dispositivo USB; una de ellas se conservará en el Archivo de la Cinemateca Municipal.
18. Entregar de manera impresa toda la documentación solicitada por el profesional de acompañamiento, incluyendo la propuesta beneficiada, documentos administrativos de legalización y los demás que sean necesarios para el proceso de conformación del expediente del estímulo.
19. Los contenidos, productos o piezas de comunicación elaboradas deberán enviarse con tres días hábiles de antelación para ser aprobados por el equipo de comunicaciones. Se deben cumplir con las directrices, el manual de estilo e imagen institucional de la Alcaldía de Medellín.
20. Con el ánimo de mitigar el impacto de la COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución del estímulo.

**ARTÍCULO NOVENO:** Indemnidad. Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

**PARÁGRAFO 1.** Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del premio, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

**PARÁGRAFO 2.** Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:** La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos) y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los cinco (5) días del mes de mayo de 2022

**PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE**

**ALVARO NARVAEZ DÍAZ**

Secretario de Cultura Ciudadana

<b>Proyectó:</b> Lady Osorio Pérez; Abogada Contratista Convocatorias	<b>Revisó:</b> Dora Sepúlveda Ceballos; Líder de proyecto	<b>Revisó:</b> Natalia Riveros González; Abogada Asesora del Despacho	<b>Aprobó:</b> Alexis Mejía Echeverry; Subsecretario de Arte y Cultura
--	---	--	--



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

