



## SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO PARA LA POSPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

(27 de abril de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250014939 publicó el día **23 de febrero de 2022** la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo para la Posproducción de un Cortometraje de Ficción** cuyo objetivo es *“Estimular la posproducción de un cortometraje de ficción. Se pueden presentar propuestas para la posproducción de un cortometraje de ficción que ya esté rodado y que cuente con una duración entre siete (7) y sesenta y nueve (69) minutos. El formato de rodaje y el tema son libres. Se deberán postular proyectos en etapa de posproducción avanzada con al menos el corte final terminado y que requieran apoyo a los procesos de finalización”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de marzo de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo para la Posproducción de un Cortometraje de Ficción** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. El día **31 de marzo de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **5 de abril de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** nueve (9) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250028887 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo para la Posproducción de un Cortometraje de Ficción**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



| CRITERIO                                     | DESCRIPCIÓN   | PUNTAJE |
|--|---|---------|
| Creatividad, conceptualización y pertinencia | <p>Se evaluará el corte presentado y aspectos como la narrativa y lenguaje audiovisual, el concepto de arte, fotografía, actuación y la calidad de los recursos técnicos; así como las necesidades del proyecto para la culminación de la etapa de posproducción.</p> <p>Calidad técnica: 20 puntos<br/>Calidad artística: 20 puntos</p> <p>Documento vinculado:<br/>Sinopsis, notas de dirección y producción, corte de edición.</p> | 40      |
| Viabilidad                                   | <p>Coherencia y solidez entre el cronograma, el presupuesto y el plan de financiación.</p> <p>Documento vinculado:<br/>Cronograma, presupuesto, plan de financiación.</p>   | 30      |
| Oportunidades de circulación y exhibición    | <p>Solidez y claridad del plan de distribución para la circulación del corto en festivales, muestras, salas alternas y comerciales, espacios de exhibición alternativa, televisión, medios virtuales; así como las estrategias que se llevarán a cabo en esos espacios.</p> <p>Documento vinculado:<br/>Plan de distribución, notas de dirección y producción.</p>  | 30      |
| TOTAL  |   | 100     |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70) puntos.



6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA                 | PARTICIPANTE                   | DOCUMENTO   | JURADO 1<br>Hernán Darío Arango Saldarriaga | JURADO 2<br>Alba Mery Salazar Jiménez | JURADO 3<br>Dahian González Sierra | PUNTAJE FINAL |
|---|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------|
| 1 | 801-009               | ÁRBOLES                   | RUIDO AUDIOVISUAL SAS          | 901278693-6 | 83  | 100                                   | 94                                 | 92,33         |
| 2 | 801-006               | VENUS EN LLAMAS           | MARIA CLARA SERNA ORTIZ        | 1152696301  | 87  | 96                                    | 93                                 | 92,00         |
| 3 | 801-008               | NUNCA NADIE NADA          | JHOAN SEBASTIÁN DUQUE RAMÍREZ  | 1152209038  | 85  | 90                                    | 98                                 | 91,00         |
| 4 | 801-010               | OCASO                     | JUAN PABLO TAMAYO GIRALDO      | 15435106    | 85  | 92                                    | 95                                 | 90,67         |
| 5 | 801-012               | LA TEORÍA DE LA EXPANSIÓN | MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN          | 900678202-6 | 83  | 95                                    | 83                                 | 87,00         |
| 6 | 801-005               | VIENEN LAS GRIETAS        | DANIEL MATEO VALLEJO GUTIÉRREZ | 1214723357  | 85  | 93                                    | 73                                 | 83,67         |
| 7 | 801-013               | CONTRAPASOS               | MIGUEL ANGEL FLOREZ SANTANDER  | 1085932213  | 72  | 60                                    | 65                                 | 65,67         |
| 8 | 801-011               | CAÍDA OBLIGATORIA         | SARA ÁLVAREZ GARCÍA            | 1039447407  | 0   | 69                                    | 75                                 | 48,00         |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determinó por unanimidad rechazar la siguiente propuesta:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA    | PARTICIPANTE                  | DOCUMENTO  | OBSERVACIONES  |
|---|-----------------------|--------------|-------------------------------|------------|--|
| 1 | 801-007               | Tercera Base | Juanes Simón Ceballos Blandón | 1035866904 | Luego de revisada la información suministrada en la hoja de vida, se constató que parte o la totalidad de la información aportada no correspondía con la realidad.<br><br>La Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín podrá excluir en cualquier etapa del proceso de la Convocatoria a los |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | participantes, ya sean personas naturales, personas jurídicas o grupos conformados si se comprueba algún incumplimiento de las condiciones generales y específicas de la presente Convocatoria o por cualquier otra razón debidamente argumentada que afecte el desarrollo de la propuesta. |
|--|--|--|--|--|---|

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de participación **Estímulo para la Posproducción de un Cortometraje de Ficción**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE          | DOCUMENTO   | PUNTAJE FINAL | MONTO         |
|----|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------|---------------|---------------|
| 1  | 801-009               | ÁRBOLES                | RUIDO AUDIOVISUAL SAS | 901278693-6 | 92,33         | \$ 25.000.000 |

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: [gestion.proveedores@medellin.gov.co](mailto:gestion.proveedores@medellin.gov.co).

**Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.**

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no



sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

## EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

**Monica Giraldo Ossa**

Profesional de Acompañamiento

Elaboración de informe

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Revisó:<br><br>María del Coral Miranda,<br>Profesional Universitario | Revisó:<br><br>Lady Osorio Pérez; Abogada<br>contratista -Convocatorias | Revisó:<br><br>Leidy Carolina Marín Sánchez,<br>Profesional Administrativa –<br>Contratista | Aprobó:<br><br>Dora Sepúlveda Ceballos,<br>Líder de Proyecto |
|--|---|---|--|

ME  
DE  
LLÍN

