



SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO PARA LA POSPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

(5 de abril de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250014939 dio apertura el día **23 de febrero de 2022** a la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo para la posproducción de un cortometraje de ficción** cuyo objetivo es *“Estimular la posproducción de un cortometraje de ficción. Se pueden presentar propuestas para la posproducción de un cortometraje de ficción que ya esté rodado y que cuente con una duración entre siete (7) y sesenta y nueve (69) minutos. El formato de rodaje y el tema son libres. Se deberán postular proyectos en etapa de posproducción avanzada con al menos el corte final terminado y que requieran apoyo a los procesos de finalización”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de marzo de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo para la posproducción de un cortometraje de ficción** con un total de diez (10) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **31 de marzo de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que en nueve (9) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, en una (1) propuesta debía subsanar documentos y ninguna propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. **En estudio:** nueve (9) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	801-005	VIENEN LAS GRIETAS	DANIEL MATEO VALLEJO GUTIÉRREZ	1214723357





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2	801-006	VENUS EN LLAMAS	MARIA CLARA SERNA ORTIZ	1152696301
3	801-007	TERCERA BASE	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904
4	801-008	NUNCA NADIE NADA	JHOAN SEBASTIÁN DUQUE RAMÍREZ	1152209038
5	801-009	ÁRBOLES	RUIDO AUDIOVISUAL SAS	901278693-6
6	801-010	OCASO	JUAN PABLO TAMAYO GIRALDO	15435106
7	801-011	CAÍDA OBLIGATORIA	SARA ÁLVAREZ GARCÍA	1039447407
8	801-012	LA TEORÍA DE LA EXPANSIÓN	MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN	900678202-6
9	801-013	CONTRAPASOS	MIGUEL ANGEL FLOREZ SANTANDER	1085932213

4.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	801-002	EL ODIO DEL PADRE	RODRIGO MORA YEPES	98492193	No subsanó adecuadamente los documentos administrativos requeridos de acuerdo a lo establecido en la convocatoria. El RUT aportado se encuentra en trámite.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

Rafael Martínez Salazar
Elaboración de informe

Revisó: María del Corral Miranda, Profesional Universitario	Revisó: Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó: Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó: Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	--

