



SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS PARA LA PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

(27 de abril de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250014939 publicó el día **23 de febrero de 2022** la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos para la Promoción y Distribución de Cortometrajes** cuyo objetivo es *“Estimular y fortalecer la etapa de promoción y distribución de cortometrajes finalizados de ficción, animación, experimental y/o documental, que busque una mayor interacción y fidelización con las audiencias por medio de la circulación de contenido en diferentes ventanas de exhibición: festivales, muestras, medios digitales, televisión y exhibición alternativa. El tema y formato son libres.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de marzo de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos para la Promoción y Distribución de Cortometrajes** con un total de catorce (14) propuestas recibidas.
3. El día **31 de marzo de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **5 de abril de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** catorce (14) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazada:** ninguna propuesta.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250028887 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos para la Promoción y Distribución de Cortometrajes**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



| CRITERIO | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|---|---|---------|
| Identificación coherente de la población a quien va dirigida la propuesta | Relación de la propuesta de promoción y su circulación con el público objetivo. Novedad en las estrategias y actividades de divulgación para llegar al público objetivo. Documento vinculado: Público objetivo, propuesta de promoción. | 30 |
| Oportunidades de circulación, distribución y promoción | Solidez y relación del plan de distribución para la circulación del producto audiovisual en festivales, muestras, salas alternas y comerciales, espacios de exhibición alternativa, televisión, medios virtuales; así como su relación temática con el público objetivo. Documento vinculado: Público objetivo, plan de distribución. | 30 |
| Viabilidad | Coherencia y solidez entre el cronograma, el presupuesto y el plan de financiación. Documento vinculado: Cronograma, presupuesto, plan de financiación. | 20 |
| Coherencia | Coherencia técnica y narrativa entre el corte presentado y las necesidades del proyecto para la etapa de difusión y distribución. Documento vinculado: Enlace de visualización, sinopsis, hoja de vida del productor, notas de producción. | 20 |
| TOTAL | | 100 |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70) puntos



6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 Alejandro Gómez Marín | JURADO 2 Andrea Constanza Pineda Quintero | JURADO 3 Felipe Montoya Giraldo | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|-------------------------------------|-------------|---|---|--|------------------|
| 1 | 802-006 | ANTES DE LAS COSAS | DANIEL MATEO VALLEJO GUTIÉRREZ | 1214723357 | 85 | 75 | 94 | 84,67 |
| 2 | 802-013 | PETRICOR | JUAN JOSE ARIAS GIL | 1216726716 | 75 | 76 | 81 | 77,33 |
| 3 | 802-004 | CALLES DE CRISTAL | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO | 900932218-2 | 77 | 74 | 80 | 77,00 |
| 4 | 802-003 | PASOS AL AIRE | SERGIO MEJÍA GONZÁLEZ | 1037638149 | 80 | 73 | 70 | 74,33 |
| 5 | 802-012 | FRESAS SALVAJES | JUAN DAVID MESA RUIZ | 1128437383 | 70 | 72 | 71 | 71,00 |
| 6 | 802-009 | EL NACIMIENTO DE UN GREMIO | JUAN SEBASTIAN SIERRA GALLON | 1036641520 | 68 | 70 | 73 | 70,33 |
| 7 | 802-007 | DISTRIBUCIÓN SARA | MARTHA CAROLINA CEBALLOS DUQUE | 43983245 | 70 | 70 | 70 | 70,00 |
| 8 | 802-011 | UNA MEMORIA QUE SIGUE VIVA: DOCUMENTAL 50 AÑOS DEL BARRIO LUIS LÓPEZ DE MESA | JOSE DANIEL SEGURA MUÑOZ | 1037612719 | 70 | 70 | 70 | 70,00 |
| 9 | 802-005 | LA CASA DE LOS ALIENADOS | LINA MARCELA ROLDAN PALACIO | 43749801 | 70 | 72 | 60 | 67,33 |
| 10 | 802-002 | LOS MAYORES RÍOS SE DESLIZAN BAJO TIERRA | TRIANGULO PELICULAS S.A.S | 901018846-1 | 70 | 72 | 50 | 64,00 |



| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 Alejandro Gómez Marín | JURADO 2 Andrea Constanza Pineda Quintero | JURADO 3 Felipe Montoya Giraldo | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|------------------------------|------------|---|---|--|------------------|
| 11 | 802-010 | EL LATIDO DEL MUNDO INTERIOR (THE BEAT OF THE INNER WORLD) | IVAN DARIO VANEGAS GOMEZ | 1037592190 | 65 | 72 | 50 | 62,33 |
| 12 | 802-008 | CON-SENTIDO | SANTIAGO RIOS GOMEZ | 1036648150 | 65 | 70 | 45 | 60,00 |
| 13 | 802-001 | ARTE SORDO E INVIDENTE - DIRECTOR DANIEL URREGO HERNÁNDEZ | DANIEL URREGO HERNÁNDEZ | 1152440656 | 65 | 70 | 35 | 56,67 |
| 14 | 802-014 | CINEMA JABRU | JORGE ANDRES LIBREROS LOPERA | 98664245 | 40 | 50 | 35 | 41,67 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determinó por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de participación **Estímulos para la Promoción y Distribución de Cortometrajes**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|----|-----------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------|---------------|-------------|
| 1 | 802-006 | ANTES DE LAS COSAS | DANIEL MATEO VALLEJO GUTIÉRREZ | 1214723357 | 84,67 | \$8.000.000 |
| 2 | 802-013 | PETRICOR | JUAN JOSE ARIAS GIL | 1216726716 | 77,33 | \$8.000.000 |
| 3 | 802-004 | CALLES DE CRISTAL | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO | 900932218-2 | 77,00 | \$8.000.000 |







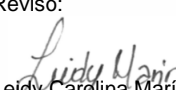
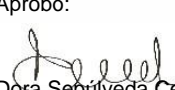
9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


Monica Giraldo Ossa
Profesional de Acompañamiento
Elaboración de informe

| | | | |
|---|--|--|---|
| Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario | Revisó:  Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias | Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista | Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto |
|---|--|--|---|