



TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

APOYOS CONCERTADOS, LÍNEA 2. FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

(18 de mayo de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250018446 publicó el día el día **9 de marzo de 2022** la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural** cuyo objetivo es *“Estimular procesos de formación artística y cultural en la ciudad de Medellín, que tengan como énfasis la formación de públicos, la creación, la transmisión de saberes, la exploración individual, y escenarios de nuevas formas de construcción cultural y participativa”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **20 de abril de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural** con un total de treinta y siete (37) propuestas recibidas.
3. El día **29 de abril de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **4 de mayo de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** treinta (30) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** siete (07) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250045295 de 2022 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Calidad técnica	<p>Considera el planteamiento de la propuesta, la justificación, la trayectoria del proponente y el proceso de formación, y la relación entre sus procesos y enfoques misionales con iniciativas de formación artística y cultural.</p> <p>Documento vinculado: propuesta técnica, hoja de vida, cronograma de ejecución del estímulo.</p>	35
Desarrollo metodológico	<p>Considera el enfoque temático y metodológico de la propuesta, el concepto transversal del planteamiento formativo, y la coherencia y pertinencia de la estructura del proyecto con relación a las acciones, momentos y resultados más destacados.</p> <p>Documentos Asociados: Propuesta técnica.</p>	30
Pertinencia del plan de Comunicaciones e impacto proyectado	<p>Considera el planteamiento de comunicaciones y difusión, junto con su diagnóstico de medios, el público beneficiado, los empleos que genera el proyecto, y la formulación de contenidos y reflexiones participativas del proyecto.</p> <p>Documento vinculado: Plan de divulgación y socialización, generación de empleos, población beneficiada.</p>	20
TOTAL		85

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

- **Modalidad 1 - Intervenciones sociales desde las artes:** veinte (20) propuestas,

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Orlando Cajamarca Castro	Jurado 2 Duván Chavarría Amaya	Jurado 3 Mauricio Ernesto Turriago Valdivieso	Puntaje final
1	810-015	CURSO DE PRODUCCIÓN TEATRAL CON ÉNFASIS EN ESCENOGRAFÍA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN	890985418-0	85	81	81	82,33





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Orlando Cajamarca Castro	Jurado 2 Duván Chavarría Amaya	Jurado 3 Mauricio Ernesto Turriago Valdivieso	Puntaje final
2	810-026	BALLET PARA TODOS	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7	85	79	80	81,33
3	810-034	CINE A LA CUADRA 2022	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1	85	75	83	81,00
4	810-027	ESCUELA DE POESIA DE MEDELLIN	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	78	81	79	79,33
5	810-025	SUEÑOS PARA DANZAR Y EMOCIONAR EL MUNDO: UNA APUESTA DE PROTAGONISMO CULTURAL PARA RESIGNIFICAR LOS TERRITORIOS QUE DANZAN.	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4	75	80	80	78,33
6	810-012	¿QUIERES CANTAR?	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3	73	78	83	78,00
7	810-042	EL SEMINARIO – TALLER EL ARTE DE LA CRÍTICA – LA CRÍTICA DEL ARTE CICLO 11 “REFLEXIONES DEL HECHO ESCÉNICO - RECORRIDOS Y TRASPASOS DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ASOCIACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS ATRAE	800203675-5	85	73	75	77,67
8	810-013	DANZA CON/SENTIDO	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1	70	77	83	76,67



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Orlando Cajamarca Castro	Jurado 2 Duván Chavarria Amaya	Jurado 3 Mauricio Ernesto Turriago Valdivieso	Puntaje final
9	810-031	SEMILLAS TEA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2	73	80	76	76,33
10	810-014	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	75	78	75	76,00
11	810-023	SEMILLERO DE TROVA Y HUMOR	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5	73	72	77	74,00
12	810-037	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y COMUNITARIA SORAYA LUNA	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	900252916-7	70	73	78	73,67
13	810-021	DIALOGOS CON LA ESCENA. EL CUERPO, HERRAMIENTA PARA LA CREACIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TACITA 'E PLATA	811038761-3	70	75	75	73,33
14	810-016	SEMILLEROS DE DANZA "MOVIENDONOS POR LA VIDA" 2022	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0	60	77	78	71,67
15	810-006	CLASES DE BAILE CON FANTASIA ARGENTINA TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	60	75	78	71,00
16	810-007	ESCUELA DE PAYASOS MEDELLÍN, CONSTRUYENDO PROCESOS DE FORMACIÓN EN TEATRO GESTUAL.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	70	79	60	69,67
17	810-019	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	900943136-4	55	70	76	67,00
18	810-003	ASOCIARTE SEGUNDA VERSIÓN	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL	811016028-8	70	60	75	68,33



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Orlando Cajamarca Castro	Jurado 2 Duván Chavarría Amaya	Jurado 3 Mauricio Ernesto Turriago Valdivieso	Puntaje final
			VEREDA SAN JOSE DEL MANZANILLO					
19	810-004	DANZAR DE GENERACION EN GENERACION	CORPORACION SOCIAL Y ECOLOGICA MANANTIALES DE VIDA	900136944-7	69	60	75	68,00
20	810-018	GRUPOS DE FORMACIÓN INFANTIL: "PRIMEROS PASOS EN NUESTRA TRADICIÓN 2022"	CORPORACIÓN CULTURAL DANZAR DE ANTIOQUIA	900617422-9	55	70	60	61,67

- **Modalidad 2 - Intervenciones sociales desde las artes:** ocho (8) propuestas,

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Wilder Alexis Lopera	Jurado 2 María Maryori Martínez Villa	Jurado 3 Juliana Elisa Gutiérrez Medina	Puntaje final
1	810-020	PERSISTENCIAS DE LA MEMORIA II: EL TEATRO COMO RESISTENCIA Y LA DRAMATURGIA COMO MEMORIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	85	80	83	82,67
2	810-036	ESCUELA DE ARTES SON BATÁ - 2022	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	76	80	78	78,00
3	810-008	LABS MOMO RESISTENCIAS: UNA EXPERIENCIA DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	77	70	81	76,00
4	810-002	ACTO CREATIVO-ESCUELA COMUNITARIA DE ARTE PARA LA PAZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y	811034165-5	75	70	81	75,33



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Wilder Alexis Lopera	Jurado 2 María Maryori Martínez Villa	Jurado 3 Juliana Elisa Gutierrez Medina	Puntaje final
			ECOLÓGICA RENOVACIÓN					
5	810-011	: " LA VOZ QUE LA CALLE NO PUDO CALLAR - NODISPAREN SINFÓNICO PSICOEMOCIONAL"	FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS"	900745169-8	74	70	70	71,33
6	810-001	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	70	65	80	71,67
7	810-017	ESCUELA DEL REPENTISMO CUIDANDO EL LEGADO DE LA TROVA	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1	69	70	60	66,33
8	810-010	"ART HOUSE" CLUB BILINGÜE DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5	52	40	65	52,33

- **Modalidad 3 - Promoción y divulgación para la gestión cultural:** dos (2) propuestas,

	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Wilder Alexis Lopera	Jurado 2 María Maryori Martínez Villa	Jurado 3 Juliana Elisa Gutierrez Medina	Puntaje final
	810-043	CULTURA EN COMUNIDAD: UNA CASA AMBULANTE	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	85	85	75	81,67
	810-022	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA ZONA 30 "FORJANDO IDENTIDADES"	JUNTA DE ACCION COMUNAL DOCE DE OCTUBRE ZONA 30	811009247-5	71	75	65	70,33





7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural**, aquellos participantes que en la primera evaluación por parte de los jurados hayan obtenido un puntaje igual o superior a 60 puntos serán citadas a concertar su presupuesto, en esta segunda fase, un profesional designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana otorgará hasta quince (15) puntos restantes con base en el criterio de viabilidad presupuestal.
9. **CONCERTACIÓN DE PRESUPUESTO:** de acuerdo a la evaluación realizada por los jurados en la fase 1, veintinueve (29) propuestas están habilitadas para la fase 2: concertación de presupuesto. De acuerdo al cronograma publicado en el lineamiento, los días de concertación serán **lunes 23 y martes 24 de mayo de 2022**. En el siguiente cuadro se establece el día y horario asignado para cada entidad. Este cronograma no es modificable con el fin de cumplir con los tiempos establecidos para la publicación de resultados. Para efectos de la concertación de presupuesto, la concertación se realizará de manera virtual vía meet, deberá conectarse el representante legal de la entidad y el responsable del desarrollo del proyecto si aplica. En caso de que el representante legal no pueda realizar la concertación, deberá remitir con anticipación al correo electrónico convocatorias.cultura@medellin.gov.co autorización por escrito designando a quien le represente para este fin.

Lunes 23 de mayo de 2022

Dar click al siguiente enlace para establecer comunicación

<https://meet.google.com/cyp-vpmj-gns>

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
1	810-015	CURSO DE PRODUCCIÓN TEATRAL CON ÉNFASIS EN ESCENOGRAFÍA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	1:20 p.m.	Diana Pérez
2	810-026	BALLET PARA TODOS	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7	1:40 p.m.	Diana Pérez





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
3	810-034	CINE A LA CUADRA 2022	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1	2:00 p.m.	Diana Pérez
4	810-027	ESCUELA DE POESIA DE MEDELLIN	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	2:20 p.m.	Diana Pérez
5	810-025	SUEÑOS PARA DANZAR Y EMOCIONAR EL MUNDO: UNA APUESTA DE PROTAGONISMO CULTURAL PARA RESIGNIFICAR LOS TERRITORIOS QUE DANZAN.	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4	2:40 p.m.	Diana Pérez
6	810-012	¿QUIERES CANTAR?	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3	3:00 p.m.	Diana Pérez
7	810-042	EL SEMINARIO – TALLER EL ARTE DE LA CRÍTICA – LA CRÍTICA DEL ARTE CICLO 11 “REFLEXIONES DEL HECHO ESCÉNICO - RECORRIDOS Y TRASPASOS DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ASOCIACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS ATRAE	800203675-5	3:20 p.m.	Diana Pérez
8	810-013	DANZA CON/SENTIDO	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1	3:40 p.m.	Diana Pérez
9	810-031	SEMILLAS TEA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2	4:00 p.m.	Diana Pérez
10	810-014	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7	4:20 p.m.	Diana Pérez



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
11	810-023	SEMILLERO DE TROVA Y HUMOR	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5	4:40 p.m.	Diana Pérez
12	810-037	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y COMUNITARIA SORAYA LUNA	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	900252916-7	5:00 p.m.	Diana Pérez
13	810-021	DIALOGOS CON LA ESCENA. EL CUERPO, HERRAMIENTA PARA LA CREACIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TACITA 'E PLATA	811038761-3	5:20 p.m.	Diana Pérez
14	810-016	SEMILLEROS DE DANZA "MOVIENDONOS POR LA VIDA" 2022	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0	6:00 p.m.	Diana Pérez

Martes 24 de mayo de 2022

Dar click al siguiente enlace para establecer comunicación

<https://meet.google.com/cyp-vpmj-gns>

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
1	810-006	CLASES DE BAILE CON FANTASIA ARGENTINA TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7	8:00 a.m.	Diana Pérez
2	810-007	ESCUELA DE PAYASOS MEDELLÍN, CONSTRUYENDO PROCESOS DE FORMACIÓN EN TEATRO GESTUAL.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	8:20 a.m.	Diana Pérez
3	810-019	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	900943136-4	8:40 a.m.	Diana Pérez
4	810-003	ASOCIARTE SEGUNDA VERSIÓN	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA SAN JOSE DEL MANZANILLO	811016028-8	9:00 a.m.	Diana Pérez





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
5	810-004	DANZAR DE GENERACION EN GENERACION	CORPORACION SOCIAL Y ECOLOGICA MANANTIALES DE VIDA	900136944-7	9:20 a.m.	Diana Pérez
6	810-018	GRUPOS DE FORMACIÓN INFANTIL: "PRIMEROS PASOS EN NUESTRA TRADICIÓN 2022"	CORPORACIÓN CULTURAL DANZAR DE ANTIOQUIA	900617422-9	9:40 a.m.	Diana Pérez
7	810-020	PERSISTENCIAS DE LA MEMORIA II: EL TEATRO COMO RESISTENCIA Y LA DRAMATURGIA COMO MEMORIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	10:00 a.m.	Diana Pérez
8	810-036	ESCUELA DE ARTES SON BATÁ - 2022	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6	11:00 a.m.	Diana Pérez
9	810-008	LABS MOMO RESISTENCIAS: UNA EXPERIENCIA DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	11:20 a.m.	Diana Pérez
10	810-002	ACTO CREATIVO-ESCUELA COMUNITARIA DE ARTE PARA LA PAZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5	11:40 a.m.	Diana Pérez
11	810-011	"LA VOZ QUE LA CALLE NO PUDO CALLAR - NODISPAREN SINFÓNICO PSICOEMOCIONAL"	FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS"	900745169-8	12:00 m.	Diana Pérez
12	810-001	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	2:00 p.m.	Diana Pérez
13	810-017	ESCUELA DEL REPENTISMO CUIDANDO EL	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1	2:20 p.m.	Diana Pérez



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	HORA CITACIÓN	PROFESIONAL ACOMPAÑANTE
		LEGADO DE LA TROVA				
14	810-043	CULTURA EN COMUNIDAD: UNA CASA AMBULANTE	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2	2:40 p.m.	Diana Pérez
15	810-022	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA ZONA 30 "FORJANDO IDENTIDADES"	JUNTA DE ACCION COMUNAL DOCE DE OCTUBRE ZONA 30	811009247-5	3:00 p.m.	Diana Pérez

10. **ATENCIÓN:** Asistir a la concertación es de obligatorio cumplimiento. En caso de no presentarse a la citación, la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá de la siguiente manera: el profesional de acompañamiento realizará el ajuste y observaciones necesarias sobre el presupuesto presentado de acuerdo al monto asignado. Las entidades participantes deberán asumir y aceptar estas modificaciones, adicionalmente, no recibirán los quince (15) puntos correspondientes a la segunda fase de la evaluación.

11. Se les informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

Diana Marcela Pérez

Diana Marcela Pérez Martínez

Elaboración de informe

Revisó: María del Cora Miranda, Profesional Universitario	Revisó: Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó: Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó: Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	---	--

