



TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

APOYOS CONCERTADOS, LÍNEA 2. FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

(04 de mayo de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250018446 publicó el día **9 de marzo de 2022** la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural** cuyo objetivo es *“Estimular procesos de formación artística y cultural en la ciudad de Medellín, que tengan como énfasis la formación de públicos, la creación, la transmisión de saberes, la exploración individual, y escenarios de nuevas formas de construcción cultural y participativa”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **20 de abril de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos – Apoyos Concertados, línea 2. Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural** con un total de treinta y siete (37) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 29 de abril de 2022 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que veintiocho (28) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, dos (2) propuestas debían subsanar documentos y siete (7) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
 - 4.1. **En estudio:** treinta (30) propuestas,
 - **Modalidad 1 - Intervenciones sociales desde las artes:** veinte (20) propuestas.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	810-003	ASOCIARTE SEGUNDA VERSIÓN	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA SAN JOSE DEL MANZANILLO	811016028-8
2	810-004	DANZAR DE GENERACION EN GENERACION	CORPORACION SOCIAL Y ECOLOGICA MANANTIALES DE VIDA	900136944-7
3	810-006	CLASES DE BAILE CON FANTASIA ARGENTINA TANGO	CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO	901148946-7
4	810-007	ESCUELA DE PAYASOS MEDELLÍN, CONSTRUYENDO PROCESOS DE FORMACIÓN EN TEATRO GESTUAL.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4
5	810-012	¿QUIERES CANTAR?	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3
6	810-013	DANZA CON/SENTIDO	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1
7	810-014	CÍRCULOS CREATIVOS COMUNITARIOS	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-7
8	810-015	CURSO DE PRODUCCIÓN TEATRAL CON ÉNFASIS EN ESCENOGRAFÍA	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0
9	810-016	SEMILLEROS DE DANZA "MOVIENDONOS POR LA VIDA" 2022	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0
10	810-018	GRUPOS DE FORMACIÓN INFANTIL: "PRIMEROS PASOS EN NUESTRA TRADICIÓN 2022"	CORPORACIÓN CULTURAL DANZAR DE ANTIOQUIA	900617422-9
11	810-019	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	GRAN BANDA DRUM & BUGLE CORPS	900943136-4
12	810-021	DIALOGOS CON LA ESCENA. EL CUERPO, HERRAMIENTA PARA LA CREACIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TACITA 'E PLATA	811038761-3
13	810-023	SEMILLERO DE TROVA Y HUMOR	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5
14	810-025	SUEÑOS PARA DANZAR Y EMOCIONAR EL MUNDO: UNA APUESTA DE PROTAGONISMO CULTURAL PARA RESIGNIFICAR LOS TERRITORIOS QUE DANZAN.	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4
15	810-026	BALLET PARA TODOS	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7
16	810-027	ESCUELA DE POESIA DE MEDELLIN	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1
17	810-031	SEMILLAS TEA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
18	810-034	CINE A LA CUADRA 2022	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1
19	810-037	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y COMUNITARIA SORAYA LUNA	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	900252916-7
20	810-042	EL SEMINARIO –TALLER EL ARTE DE LA CRÍTICA – LA CRÍTICA DEL ARTE CICLO 11 “REFLEXIONES DEL HECHO ESCÉNICO -RECORRIDOS Y TRASPASOS DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ASOCIACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS ATRAE	800203675-5

- **Modalidad 2 - Intervenciones sociales desde las artes:** ocho (8) propuestas.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	810-001	MEMORIA BARRIAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9
2	810-002	ACTO CREATIVO- ESCUELA COMUNITARIA DE ARTE PARA LA PAZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5
3	810-008	LABS MOMO RESISTENCIAS: UNA EXPERIENCIA DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1
4	810-010	“ART HOUSE” CLUB BILINGÜE DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5
5	810-011	“ LA VOZ QUE LA CALLE NO PUDO CALLAR - NODISPAREN SINFÓNICO PSICOEMOCIONAL”	FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS"	900745169-8
6	810-017	ESCUELA DEL REPENTISMO CUIDANDO EL LEGADO DE LA TROVA	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1
7	810-020	PERSISTENCIAS DE LA MEMORIA II: EL TEATRO COMO RESISTENCIA Y LA DRAMATURGIA COMO MEMORIA	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1
8	810-036	ESCUELA DE ARTES SON BATÁ – 2022	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA SON BATÁ	900228992-6



- **Modalidad 3 - Promoción y divulgación para la gestión cultural:** dos (2) propuestas.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	810-022	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA ZONA 30 "FORJANDO IDENTIDADES"	JUNTA DE ACCION COMUNAL DOCE DE OCTUBRE ZONA 30	811009247-5
2	810-043	CULTURA EN COMUNIDAD: UNA CASA AMBULANTE	CORPORACIÓN MI COMUNA	900275138-2

4.2. **Rechazadas:** siete (7) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	810-024	SEMINARIO TALLER DE FORMACIÓN PARA FORMADORES EN DANZAS EN EL MUNICIPIO DE DABEIBA	ALCALDÍA DE DABEIBA	8909080094-5	La entidad no cumple con el requisito de tener domicilio principal en la ciudad de Medellín. No aporta certificado de existencia y representación legal, ni relación de participante en el formato establecido. La propuesta y el presupuesto no se encuentran en el formato habilitado para participar en esta línea.
2	810-028	PROGRAMA SOCIAL DE INICIACIÓN MUSICAL PARA LA PRIMERA INFANCIA	ORQUESTA SINFONICA DE ANTIOQUIA	811002018-3	El valor solicitado a la convocatoria en el presupuesto, excede el monto máximo del apoyo de acuerdo a la trayectoria del evento, que en este caso es de 9 a 14 versiones con un monto máximo de \$35.000.000.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
3	810-035	FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y TECNOLOGÍA SONORA DE LOS GRUPOS DE MÚSICA AFRO URBANA QUE TIENEN RITMOS DE CHIRIMIA Y EXOTICO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN - PLATAFORMA BENGÁ.	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA EXPRESIONES - COAFRO	900652286-1	En la verificación de documentos administrativos se evidenció que la Entidad se presentó a las dos líneas de apoyos concertados lo cual no estaba permitido, en los lineamientos se estableció que "Cada entidad podrá participar solamente con una (1) propuesta en el programa de apoyos concertados, ya sea la línea 1 - Actividades artísticas y culturales de duración limitada, temporadas y días especiales o Línea 2 - Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural". Debido a esto la Secretaría de Cultura Ciudadana procedió con el rechazo en la presente línea de participación.
4	810-038	SEMILLEROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN ARTE CIRCENSE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6	En la verificación de documentos administrativos se evidenció que la Entidad se presentó a las dos líneas de apoyos concertados lo cual no estaba permitido, en los lineamientos se estableció que "Cada entidad podrá participar solamente con una (1) propuesta en el programa de apoyos concertados, ya sea la línea 1 - Actividades artísticas y culturales de duración limitada, temporadas y días especiales o Línea 2 - Fortalecimiento a procesos de formación artística y cultural". Debido a esto la Secretaría de Cultura Ciudadana procedió con el rechazo en la presente línea de participación.
5	810-040	EL TEATRO COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y LUDICA GESTORA DE PAZ	ASOCIACIÓN AYANEIBA	811042241-0	El valor solicitado a la convocatoria en el presupuesto supera el 30% del valor total del proyecto.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
6	810-041	ESCUELA DE HIP HOP CK.	CORPORACION CULTURAL CK	901339637-6	El valor solicitado a la convocatoria en el presupuesto supera el 30% del valor total del proyecto. Adicionalmente, el presupuesto presenta inconsistencias en la sumatoria de los valores.
7	810-044	CUERPO, JUEGO Y VOZ: NUESTRA CONEXIÓN CON EL TERRITORIO	CORPORACIÓN CULTURAL TRIO COLOMBIA	811009650-0	El valor solicitado a la convocatoria en el presupuesto supera el 30% del valor total del proyecto. No adjuntó el RUT del representante legal de la entidad.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

Diana Marcela Pérez Martínez

Diana Marcela Pérez Martínez
Elaboración de informe

Revisó: <i>MC</i> María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó: <i>Lady O</i> Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó: <i>Lidy María</i> Lidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó: <i>Dora Sepúlveda</i> Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	--	---	---

