



## TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS AUDIOVISUALES SOBRE LA CULTURA SILLETERA

(1 de junio de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250018446 publicó el día **9 de marzo de 2022** la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo Construcción de memorias audiovisuales sobre la Cultura Silletera** cuyo objetivo es *“Fomentar procesos de investigación participativa, puesta en valor y salvaguardia de la Cultura Silletera mediante el otorgamiento de dos (2) estímulos a propuestas de producción de memorias audiovisuales relacionadas con esta manifestación cultural”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **18 de abril de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo Construcción de memorias audiovisuales sobre la Cultura Silletera** con un total de seis (6) propuestas recibidas.
3. El día **27 de abril de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **2 de mayo de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** seis (6) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** Ninguna propuesta.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250052793 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo Construcción de memorias audiovisuales sobre la Cultura Silletera**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:





CRITERIOS	DESCRIPCIÓN POR INDICADORES	PUNTAJE
<b>Pertinencia y Creatividad</b>	Relevancia de la información que se puede obtener según la temática y las fuentes orales para preservar la Manifestación <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	<b>30</b>
	Creatividad en la propuesta estética y en las condiciones técnicas ofrecidas para la producción de las piezas audiovisuales <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	
	Cualidades interdisciplinarias del equipo de trabajo a favor de los enfoques conceptuales y técnicos del proyecto <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	
<b>Alcances en términos de participación y divulgación</b>	Enfoque participativo: identificación de portadores de la Manifestación o miembros de la comunidad sillettera en calidad de integrantes del equipo de trabajo o comprometidos con el desarrollo del proyecto <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	<b>30</b>
	Descripción clara del plan de divulgación con referencias de públicos, contenidos temáticos, dinámicas de trabajo y productos comunicativos a implementar <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	
	Innovación para socializar los resultados del proyecto promoviendo la apropiación social, la interacción y el fácil acceso de la comunidad en términos experienciales <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	
<b>Coherencia y desarrollo metodológico</b>	Coherencia entre la justificación, los objetivos, la metodología y los productos a entregar. De igual manera la propuesta deberá presentar de forma clara y detallada las actividades, los responsables, los medios y las técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados propuestos <b>Puntaje: 20</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica</b>	<b>20</b>





CRITERIOS	DESCRIPCIÓN POR INDICADORES	PUNTAJE
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación equilibrada de las actividades del cronograma y su ejecución con respecto al talento humano y el modelo de desarrollo metodológico <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica y cronograma</b>	20
	Aplicación de los recursos del presupuesto en alineación con lo expresado en los objetivos, la metodología, el equipo de trabajo y los productos a entregar <b>Puntaje: 10</b> <b>Documento vinculado: Propuesta técnica y presupuesto</b>	
TOTAL		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Ángela María Muñoz González	Jurado 2 Hamilton Andrey Suárez Betancur	Jurado 3 Adriana María González Botero	PUNTAJE FINAL
1	825-009	LA COSMOVISIÓN FEMENINA EN EL PATRIMONIO CULTURAL SILLETERO	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1	97	95	88	93,33
2	825-003	FLORES, OTRAS. ACERCAMIENTO A LA MANIFESTACIÓN CULTURAL SILLETERA A TRAVÉS DE RELACIONES SECRETAS CON EL UNIVERSO DE LAS FLORES	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945	82	80	96	86,00





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Ángela María Muñoz González	Jurado 2 Hamilton Andrey Suárez Betancur	Jurado 3 Adriana María González Botero	PUNTAJE FINAL
3	825-002	LA SILLETA DEL TIEMPO	COOPERATIVA MULTIACTIVA SANTA ELENA	890907370-3	80	75	70	75,00
4	825-008	MEMORIA EN FLOR	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5	67	52	50	56,33
5	825-007	DESDE MIS OJOS. OTRA PERSPECTIVA DEL QUÉ HACER SILLETERO DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	FUNDACIÓN FUTURA FORMACIÓN FUNDAMENTAL	901107131-6	68	40	40	49,33
6	825-006	EL COLOR DE LOS PENSAMIENTOS	LEYDER YESID ACEVEDO RODRÍGUEZ	91519796	40	30	40	36,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo Construcción de memorias audiovisuales sobre la Cultura Silleterera**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	825-009	LA COSMOVISIÓN FEMENINA EN EL PATRIMONIO CULTURAL SILLETERO	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1	93,33	\$ 20.000.000





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
2	825-003	FLORES, OTRAS. ACERCAMIENTO A LA MANIFESTACIÓN CULTURAL SILLETERA A TRAVÉS DE RELACIONES SECRETAS CON EL UNIVERSO DE LAS FLORES	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945	86,00	\$ 20.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: [gestion.proveedores@medellin.gov.co](mailto:gestion.proveedores@medellin.gov.co).

**Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.**

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

*Carlos Orozco Guarín*

**CARLOS ANDRÉS OROZCO GUARÍN**  
Elaboración de informe

Revisó:  Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Revisó:  Claudia Vásquez Vargas, Líder de Proyecto
--	---	--

