

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA LÍNEA MUSEO Y  
COMUNIDAD 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

**Estímulo para la creación y el diseño de una maleta educativa para la construcción participativa de memorias en el espacio público.**

**30 de junio del 2022**

La Secretaría de Cultura Ciudadana y el Museo Casa de la Memoria, en virtud de la resolución N° 21 dio apertura el día **17 de marzo de 2022** a la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria en la línea Museo y Comunidad, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo para la creación y el diseño de una maleta educativa para la construcción participativa de memorias en el espacio público** cuyo objeto es: Generar un proceso de creación de contenidos e intervención con públicos flotantes en el espacio público, que propicie reflexiones en torno a las memorias, el conflicto armado, violencia asociadas y la construcción de paz, que derive en la creación y diseño de una maleta educativa para la construcción participativa de memorias.

1. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **05 de mayo de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **estímulo para la creación y el diseño de una maleta educativa para la construcción participativa de memorias en el espacio público** con un total de doce (12) propuestas recibidas.
2. El día **16 de mayo de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana y el Museo Casa de la Memoria publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **25 de mayo de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:

2.1 **En Estudio:** Nueve (09) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.

2.2 **Rechazadas:** Tres (03) propuestas resultan rechazadas.

3. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 033 de 2022, se nombraron los jurados externos de la modalidad de **Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de construcción de paz y Memoria en los territorios.**

-Liliana Gracia Hincapié.

-Claudia Vargas Quiceno

-Juliana Jaramillo Jaramillo

**4. PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

<b>Propuesta:</b> Evalúa los contenidos generales y específicos.	30
<b>Coherencia:</b> Evalúa la integración, articulación y posibilidad de materialización de los diferentes elementos de la propuesta, incluyendo la propuesta de participación colaborativa ciudadana.	30
<b>Trayectoria educativa:</b> Evalúa la calidad de la trayectoria del participante.	10
<b>Impacto:</b> Evalúa la proyección y los beneficios que generará en la ciudadanía que se apropia del espacio público en clave de memorias participativas. .	30

**5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	829-001	MEDELLÍN, UN VIAJE POR SENDEROS DE MEMORIAS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ	COLECTIVO LA FUGA	1036662115	74.00
2	829-005	HORAR EL CIRIRÍ. UNA CONSTRUCCIÓN INTERMINABLE.	CIRIRÍ SIEMPRE VIVO	1036959163	66.66
3	829-006	MEMORIAS RODANTES	MEMORIAS RODANTES	32105437	79.66
4	829-007	Archivo "Movil": Estrategias Narrativas para Una PedagogíaPunk	ANDRES FELIPE MADRID ESCOBAR	71735431	73.33
5	829-008	TEATRO DE PAPEL EN KAMISHIBAI: MALETA VIAJERA	LECTURAS, MEMORIAS Y ORALIDADES DE MEDELLÍN	71374072	70.66

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
6	829-011	Desbarates Vivenciales Y Remiendos Dignos. Una Maleta		1017137759	67.66
7	829-012	Textil Para Construir Pedagogías Colectivas De La Memoria	ANGELA ANDREA GIRALDO GARCIA	1152690396	74.00
8	829-013	La Memoriosa	VALENTINA GONZÁLEZ HENAO	900834904-7	75.00
9	829-014	Maleta Exploradora: Retazos Viajeros Para Tejer Memorias	CORPORACIÓN CULTURAL TE CREO	43712233	78.66

6. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria en la línea Museo y Comunidad en la modalidad de **estímulo para la creación y el diseño de una maleta educativa para la construcción participativa de memorias en el espacio público**. Los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso (70). Teniendo en cuenta la evaluación realizada por los jurados, la propuesta con mayor puntaje en el proceso de evaluación y deliberación es:

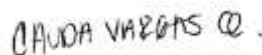
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
3	829-006	MEMORIAS RODANTES	MEMORIAS RODANTES	32105437	79.66

7. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1)** día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [estimulos@museocasadelamemoria.gov.co](mailto:estimulos@museocasadelamemoria.gov.co). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana y el Museo Casa de la Memoria acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

### Jurados



**Liliana Gracia Hincapié**  
Jurado



**Claudia Vargas Quiceno**  
Jurado



**Juliana Jaramillo Jaramillo.**  
Jurado



**NATALIA TEJADA GARCÍA**  
Coordinadora del proceso.



**SANDRA PATRICIA VASQUEZ ARBOLEDA**  
Subdirectora Administrativa y Financiera