



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN No. 202250075464

(8 de junio de 2022)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEAS DE PARTICIPACION EN EL ÁREA DE LECTURA Y BIBLIOTECAS DE LA TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022, SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

### EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

### CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que la Ley 1834 de 2017 (Ley de Economía Naranja) tiene como objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas. Estas son entendidas como aquellas industrias que generan valor en razón de sus bienes y servicios, los cuales se fundamentan en la propiedad intelectual, entendiendo que las industrias creativas comprenden los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellos que generen protección en el marco de los derechos de autor.

Que mediante Decreto 1080 de 2015, se compilan y racionalizan las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultural y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Que el Acuerdo Municipal 079 de 2010, adopta la política pública en materia de lectura y escritura para el municipio de Medellín y tiene como finalidad liderar bajo las competencias que le confiere la Ley de nivel local y nacional para promover los principios, así como para alcanzar los objetivos del Municipio y la ciudadanía en general, en este ámbito en particular con el fin de potenciar los hábitos lectores y la práctica de la escritura, así como el consumo de bienes culturales, con la intención de aumentar los niveles de lectura y escritura en la ciudad, al promover la cultura escrita desde todas sus manifestaciones y en los diferentes formatos.



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que el Acuerdo 119 de 2019, fomenta las economías creativas en el municipio de Medellín y tiene por objeto integrar los componentes relativos a las economías creativas, que articulan las funciones de las entidades y dependencias del Municipio de Medellín, con el fin de fomentar la articulación, el impulso, el reconocimiento, la dinamización, la formalización y la vinculación de las economías creativas a las dinámicas económicas de la ciudad. Teniendo en cuenta los siguientes componentes: cultura e identidades; información y conocimiento; formación del sector cultural y creativo; asociatividad y trabajo en red; desarrollo y sostenibilidad; por último, acceso a mercados y financiación.

Que el Acuerdo Municipal 02 de 2020, adopta el Plan de Desarrollo de Medellín, Medellín Futuro 2020 - 2023. 1.3.2.7.2 Programa Medellín Vive las Artes y la Cultura, 3.1.2.2 Programa Economía Creativa, 3.2.7.3 Programa Medellín Territorio Cultural, 3.2.7.4 Programa Patrimonio Cultural, Memoria e Identidades.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana requiere para la evaluación de los proyectos presentados a las Convocatorias de Fomento y Estímulos, la designación de expertos en las distintas áreas artísticas, para lo cual es de vital importancia la generación de un proceso de selección de jurados transparente, público y de acceso a toda la ciudadanía.

Que en cumplimiento de lo anterior, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 20 de enero de 2022 mediante la Resolución N° 202250005253 dio apertura a la "CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DE LA BASE DE JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022" cuyo objeto es: *Realizar el proceso de acompañamiento por parte de expertos a nivel nacional, a través de la evaluación y retroalimentación de las propuestas participantes en las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 de Medellín para fortalecer la calidad y la transparencia en el programa.*

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202250014063 del 18 de febrero de 2022, nombró el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DE LA BASE DE JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022.

Que de acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura **Convocatoria para la Conformación de la Base de Jurados de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura**, los participantes que obtuvieron un puntaje final, igual o superior a setenta (70) puntos, harán parte de la lista de elegibles. Su nombramiento como jurados se realizará por área y categorías de manera descendente, de acuerdo a los perfiles específicos en el momento de requerirse para evaluar cada convocatoria que se adelante durante la vigencia 2022, y su nombramiento será oficializado mediante acto administrativo.





## Alcaldía de Medellín

Que para cada convocatoria la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá designar jurados internos ad honorem, es decir profesionales expertos de sus equipos de trabajo, de acuerdo a sus requerimientos y a la revisión de la disponibilidad presupuestal.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante la Resolución N° 202250018446 del 9 de marzo de 2022, dio apertura a la “**TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022**” en la cual se encuentra las líneas de participación en el **Área de Lectura y Bibliotecas**

Que luego de surtido el proceso de evaluación de la **Convocatoria para la Conformación de la Base de Jurados de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura** para la conformación del listado de elegibles y habiendo llegado el término del cierre de las líneas en el **Área de Lectura y Bibliotecas** de la “**TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022**”, en reunión del Comité Coordinador de Convocatorias realizado el 1 de junio de 2022 fueron socializados los siguientes jurados que de acuerdo al puntaje obtenido y la necesidad requerida para evaluar las propuestas habilitadas en la línea de participación del área en mención, como consta en el acta N° 21.

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL	CATEGORÍA ESPECÍFICA	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN
798-136	FABIO ALBERTO GALLEGUO ARISTIZÁBAL	71768089	Comunicador social - periodista de la Universidad de Antioquia (2006), Especialista en literatura comparada de la Universidad de Barcelona (2014), Diplomado en Gestión y mediación Cultural, Corporación Semiósfera (2012). Ha trabajado en el Instituto de Cultura de Antioquia, en la Red de Casas de cultura, y en el Sistema de bibliotecas de Medellín. Es docente universitario y actualmente realiza las comunicaciones de la Editorial Universidad de Antioquia.	Medios y periodismo cultural y Diseño y ejecución de procesos de periodismo enfocados al arte y la cultura	70.6
N/A	MARIAM MONTOYA ROLDÁN	1128268344	Profesional en Bibliotecología y especialista en Gerencia social, con amplia experiencia en procesos de promoción y difusión en bibliotecas públicas; su labor se ha enfocado en la gestión de procesos culturales para la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento desde la lectura y la escritura, así como la pedagogía para el conocimiento.	N/A	N/A
798-316	JOSÉ GREGORIO HERRERA ZAPATA	70978957	Maestro en Arte Dramático y magister en Hermenéutica Literaria con más de doce años de experiencia en el sector cultural y educativo. Realizó el Diplomado Detrás de páginas: el oficio de concebir, diseñar y producir libros, con el Instituto de Educación Comfenalco y la editorial Mesa Estándar; asimismo, un diplomado en	Diseño e implementación de proyectos de promoción de lectura, escritura y oralidad e Investigación	85



## Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL	CATEGORÍA ESPECÍFICA	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN
			Diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural con la Universidad EAN y el Ministerio de Cultura, y otro en Clown y técnicas circenses en la Universidad de Antioquia. Su experiencia profesional ha girado en torno a la docencia de la educación superior en el campo de artes escénicas, edición, lengua castellana y literatura. También se ha desempeñado como actor y director escénico; ha sido promotor, coordinador y evaluador de programas en áreas correspondientes a las artes y la cultura. En la actualidad, es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT.	y formación en promoción de lectura, escritura y oralidad	
N/A	DIEGO ANDRÉS GUERRA LONDOÑO	1035224312	Profesional en filosofía y letras de la Universidad Pontificia Bolivariana, trabajador social de la Universidad de Antioquia, y especialista en intervenciones psicosociales de la Universidad católica Luis Amigó. En el ámbito laboral ha desarrollado estrategias pedagógicas y de acompañamiento comunitario en el marco de proyectos públicos con ejecución en diferentes comunas de la ciudad. En la actualidad hace parte del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, donde diseña e implementa distintas acciones relacionadas con la gestión social y cultural, y el fomento de la lectura.	N/A	N/A
N/A	NATALIA ROJAS LOZA	1032430934	Bibliotecóloga de la Universidad de Antioquia, con estudios de especialización en Alta Gerencia en la Fundación Universitaria del Área Andina. Cuenta con experiencia y conocimiento en procesos de gestión cultural para bibliotecas escolares y bibliotecas públicas. Actualmente hace parte del equipo de trabajo de la Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio.	N/A	N/A
798-392	MARÍA ALEJANDRA RINCÓN BEDOYA	1036782062	Promotora de lectura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, cuenta con maestría en lectura y escritura de la Universidad Eafit, y con diplomados en Gestión Cultural en la	Diseño e implementación de proyectos de promoción de	70



## Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL	CATEGORÍA ESPECÍFICA	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN
			universidad de Antioquia (2014), Gestión, ciencia de bibliotecas públicas en la Universidad Alberto Hurtado (2015), y diplomado en apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación para el desarrollo humano en bibliotecas públicas en la escuela PNUD (2015). Ha sido ganadora de varios estímulos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el campo de audiovisuales, radio y bibliotecas al campo. También fue ganadora del Concurso Nacional de Poesía, realizado por la Casa Silva (2021). En el trabajo actual, ha acompañado procesos de bibliotecas rurales itinerantes en distintas regiones, redes departamentales, propuestas de planes locales de lectura, escritura y oralidad, así como, creación de contenidos de promoción de lectura para el aula virtual de la Biblioteca Nacional. Ahora hace parte del semillero Sin H, de hermenéutica literaria de la Universidad EAFIT.	lectura, escritura y oralidad e Investigación y formación en promoción de lectura, escritura y oralidad	
798-160	CAROLINA LEMA FLÓREZ	43189154	Bibliotecóloga y Magíster en Educación: pedagogía y diversidad cultural de la Universidad de Antioquia (2019), con experiencia en coordinación de unidades de información (2017-2019), articulación de fomento de lectura, escritura y oralidad en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2020-2021), educación popular y trabajo con comunidades indígenas (2017-2022) en el reconocimiento de las representaciones sociales sobre lectura, escritura y oralidad, así como de las músicas originarias; diálogo de saberes interculturales e intergeneracionales; fomento de lectura, escritura y oralidad con diferentes grupos poblacionales en instituciones como Comfenalco Antioquia y Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2004-2017); docente de cátedra del curso Animación a la lectura (2017-2018) en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de	Diseño e implementación de proyectos de promoción de lectura, escritura y oralidad e Investigación y formación en promoción de lectura, escritura y oralidad	77



## Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL	CATEGORÍA ESPECÍFICA	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN
			Antioquia, asesoría académica y técnica para la realización de eventos académicos y de LEO en la ciudad (2014-2021), coordinación del programa Al Calor de las Palabras en Comfenalco Antioquia (2013-2016); con reconocimiento del ecosistema LEO en el orden local, nacional e internacional. Ha llevado a cabo procesos de formación a mediadores de lectura en el ámbito académico, comunitario y bibliotecario.		
798-223	LINA MARÍA PULGARÍN MEJÍA	43757141	Bibliotecóloga de la Universidad de Antioquia (2006); Máster en Gestión Cultural de la Universidad Alcalá de Henares (2011), España. Sus campos de interés, formación, investigación y publicación están relacionados con las bibliotecas, el fomento de la lectura, escritura y oralidad, la formación de agentes mediadores de la lectura, la planificación en bibliotecas públicas, escolares y populares, así como la selección de materiales de lectura para bibliotecas. Actualmente y desde octubre de 2018 labora con las bibliotecas Comfama de Medellín, desempeñándose como responsable de Biblioteca y Coordinadora de Proyectos de Lectura, Escritura y Oralidad. Se desempeñó durante 13 años (2006-2018) como profesional- promotora de lectura de las Bibliotecas Comfenalco Antioquia, Área Fomento de la Lectura.	Diseño e implementación de proyectos de promoción de lectura, escritura y oralidad e Investigación y formación en promoción de lectura, escritura y oralidad	75
798-117	ADRIANA MARÍA BETANCUR BETANCUR	43453558	Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (1994), con especialización en Gestión Pública de la Universidad del Estado – ESAP- (1997). Con 35 años de experiencia en el diseño y prestación de servicios bibliotecarios en instituciones públicas, privadas y como consultora. Ha trabajado con la Biblioteca Pública Piloto (1987-1991); con Comfenalco Antioquia como creadora y coordinadora del Servicio de Información Local, jefa del Dpto. de Bibliotecas y Gerente de Educación,	Diseño e implementación de proyectos de promoción de lectura, escritura y oralidad y Procesos de bibliotecas populares y comunitarias	75





## Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PERFIL	CATEGORÍA ESPECÍFICA	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN
			Cultura y Becas (1991-2012); Chair de la Federación Internal de Asociaciones de Bibliotecas y Bibliotecarios- para América Latina IFLA- LAC (2017-2018). Autora de los libros: Integración de las bibliotecas públicas en los planes de desarrollo territorial: Estrategias y desafíos (coautora) publicado por la Biblioteca Pública Piloto e Iberbibliotecas (2020); Bibliotecas Públicas: información y desarrollo local publicado por Comfenalco Antioquia (2005) y de la cartilla Biblioteca Pública y Democracia, publicada por el MinCultura, Fundalectura y Comfenalco Antioquia. Ha recibido el Premio Luis Floren Lozano (2020) y otros reconocimientos.		

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** DESIGNESE como jurados para la evaluación de las propuestas habilitadas en las líneas de participación en el **Área de Lectura y Bibliotecas** de la “**TERCERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022**”, a:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN	LÍNEAS A EVALUAR	VALOR DEL RECONOCIMIENTO
798-136	FABIO ALBERTO GALLEGU ARISTIZÁBAL	71768089	70.6	Estímulo al Circuito de Librerías LEO &	\$3.550.000,00
N/A	MARIAM MONTOYA ROLDÁN	1128268344	N/A	Estímulo al fortalecimiento de procesos de las bibliotecas populares y comunitarias &	Jurado interno
798-316	JOSÉ GREGORIO HERRERA ZAPATA	70978957	85	Estímulo al fomento de la lectura, la escritura y la oralidad - Tipo 1	\$3.990.000,00
N/A	DIEGO ANDRÉS GUERRA LONDOÑO	1035224312	N/A	Estímulo al fomento de la lectura, la	Jurado interno



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL EN LA EVALUACIÓN	LÍNEAS A EVALUAR	VALOR DEL RECONOCIMIENTO
N/A	NATALIA ROJAS LOZA	1032430934	N/A	escritura y la oralidad - Tipo 2	Jurado interno
798-392	MARÍA ALEJANDRA RINCÓN BEDOYA	1036782062	70		\$3.990.000,00
798-160	CAROLINA LEMA FLÓREZ	43189154	77	Estímulo al fomento de la lectura, la escritura y la oralidad - Tipo 3 & Estímulo para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor-editor	\$3.550.000,00
798-223	LINA MARÍA PULGARÍN MEJÍA	43757141	75		\$3.550.000,00
798-117	ADRIANA MARÍA BETANCUR BETANCUR	43453558	75		\$3.550.000,00

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Los jurados serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la carrera 53 A N° 42-161 Piso 13, Bloque A, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos:

1. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
4. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

**ARTÍCULO TERCERO:** El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín los cuales serán atendidos con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2200057172 y se efectuará de la siguiente manera:

- Un desembolso del 100% posterior a la entrega del informe final y una vez se hayan cumplido con las evaluaciones, entrega de planillas, actas de deliberación y previo a la aprobación por parte del profesional designado para el acompañamiento.

**PARÁGRAFO 1:** El desembolso del 100% estará sujeto a la evaluación del total de las propuestas asignadas, en caso de presentarse alguna inhabilidad para evaluar de alguna de las propuestas, el desembolso se hará de manera proporcional y previa aprobación del profesional de acompañamiento.





## Alcaldía de Medellín

**PARAGRAFO 2:** En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del profesional designado para el acompañamiento y en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

**ARTÍCULO CUARTO:** La duración de la ejecución será a partir de la aceptación de nombramiento y hasta que se efectué el desembolso previa aprobación del profesional de acompañamiento.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son derechos de los jurados contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la **Convocatoria para la Conformación de la Base de Jurados de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura**, los siguientes:

1. Contar con el acompañamiento de un profesional designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución.
2. Tener acceso a través de la página web <https://medellin.gov.co/estimulos/> al acto administrativo de otorgamiento.
3. Tener acceso al acta y documento de consolidación de puntajes otorgados en la etapa de evaluación, previa solicitud a través del correo oficial [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co)
4. Tener acceso a la información del trámite administrativo interno de su proceso.
5. Recibir el desembolso del estímulo previa disponibilidad del Plan Anual de Caja (PAC) y de acuerdo a la forma establecida en el lineamiento.

**ARTÍCULO SÉXTO:** Son deberes de los jurados contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la **Convocatoria para la Conformación de la Base de Jurados de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura**, los siguientes:

1. Aceptar por escrito el reconocimiento y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Firmar la carta de aceptación en la que el jurado se compromete a argumentar cada uno de sus puntajes y realizar recomendaciones técnicas y conceptuales, respetuosas y constructivas, a cada una de las propuestas evaluadas, como también a la devolución del material evaluado.
3. Los participantes deben tener en cuenta que los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja –PAC–.
4. No ceder el reconocimiento o desarrollo de la evaluación a terceros.
5. Participar de las muestras de resultados o actividades de conexión ciudadana que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas durante la vigencia de ejecución o posterior a ésta si así se requiere.
6. Remitir los Informes de evaluación cualitativa de jurados, debidamente diligenciados y firmados, en el formato señalado para tal fin, en los tiempos establecidos por el profesional designado previo al desembolso del reconocimiento. Los informes deberán contener las observaciones, sugerencias y acciones de mejora sugeridas para cada propuesta evaluada.
7. Los Informes de evaluación cualitativa de jurados deberán ser entregadas en un plazo máximo de tres días luego de la deliberación con los otros jurados.
8. Responder la encuesta de satisfacción para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias al momento de la aceptación del reconocimiento.





## Alcaldía de Medellín

9. Participar en la aplicación de instrumentos de medición, encuestas y/o recolección de información que adelante la secretaría de Cultura Ciudadana en relación a la ejecución del reconocimiento.
10. Entregar de manera impresa toda la documentación solicitada por el profesional de acompañamiento, documentos administrativos de legalización y los demás que sean necesarios para el proceso de conformación del expediente.
11. Con el ánimo de mitigar el impacto de la COVID-19, el jurado deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para el desarrollo de la evaluación.
12. Leer detenidamente los lineamientos generales y específicos de participación de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la cual haya sido seleccionado para ser jurado; estos serán suministrados por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
13. Seguir las instrucciones para el proceso de evaluación, las cuales serán suministradas por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
14. Declararse impedido para evaluar proyectos de familiares, amigos, o en los que haya tenido alguna incidencia cercana.
15. Analizar, evaluar y valorar técnicamente cada una de las propuestas asignadas, con base en los criterios establecidos para cada convocatoria y modalidad, previo al proceso de deliberación conjunta con los otros jurados.
16. Participar en la deliberación conjunta con los otros jurados en la fecha y hora indicadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana; dichas deliberaciones podrán realizarse de manera virtual o presencial según el caso y entregar las actas de deliberación firmadas y debidamente diligenciadas.
17. En caso de que la convocatoria asignada para la evaluación requiera de audiciones, deberá estar en la hora y lugar indicado por la Secretaría de Cultura Ciudadana para tal propósito.
18. Evaluar las propuestas con total imparcialidad, objetividad, y actuar con plena autonomía.
19. Abstenerse de hacer uso de la información a que se accede para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.
20. Tener conocimientos básicos de manejo de computadores, dado que el proceso será totalmente digital.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Será obligación de los beneficiarios cumplir con los aportes a los sistemas de seguridad social y aportes parafiscales, en los términos de Ley.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Indemnidad. Será obligación de los beneficiarios del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

**ARTÍCULO NOVENO:** Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los jurados se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados, se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de elegibles y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

**PARÁGRAFO 1:** Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:





## Alcaldía de Medellín

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del premio, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

**PARÁGRAFO 2:** Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario que los jurados acaten las instrucciones impartidas por la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos) y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín, a los ocho (8) días del mes de junio de 2022

### PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

**ÁLVARO NARVAEZ DÍAZ**  
Secretario de Cultura Ciudadana

Proyectó:	Revisó:	Revisó:	Revisó:	Aprobó:
<b>Lady Osorio Pérez;</b> Abogada Contratista - Convocatorias 	<b>Cesar Augusto Jaramillo Zuluaga;</b> Gestor de Jurados - Contratista 	<b>Herman Ferney Montoya Gil;</b> Líder de proyecto 	<b>Natalia Riveros González;</b> Jurídica del Despacho - Contratista 	<b>Sebastián Trujillo Osorio;</b> Subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio 