**CUARTA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022**

**INFORME DE EVALUACIÓN**

**ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN LOCAL, CREATIVIDAD EN LA RED DE ESPACIOS PARA LA CREACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LAS ARTES E-CREA**
(7 de junio de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250024364 publicó el día **30 de marzo de 2022** a la Cuarta Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la circulación local, Creatividad en la Red de espacios para la creación y exhibición de las artes E-CREA** cuyo objetivo es *"Estimular la circulación de contenidos artísticos y culturales en la red de espacios para la creación y exhibición de las artes (E-CREA), que insten hacia la reactivación económica y el fortalecimiento de la cadena de valor del sector, mediante la exhibición y divulgación de presentaciones artísticas que permitan la apropiación y resignificación de los territorios desde la diversidad creativa artística y cultural de la ciudad."*.

2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **25 de abril de 2022 a las 5:00 p.m.** cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la circulación local, Creatividad en la Red de espacios para la creación y exhibición de las artes E-CREA** con un total de ochenta (80) propuestas recibidas.

3. El día **10 de mayo de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **13 de mayo de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:

   3.1. **En Estudio**: sesenta y cuatro (64) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
   3.2. **Rechazadas:** dieciséis (16) propuestas resultan rechazadas.
   3.3. **Aclaración:** Que en el proceso de evaluación se evidenció que el participante de la propuesta 834-081 no cumple con el requisito de residencia establecido en las condiciones generales de participación. Esta es una causal de rechazo según las condiciones generales de participación de la convocatoria.

4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250073577 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a la circulación local, Creatividad en la Red de espacios para la creación y exhibición de las artes E-CREA.**

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

| CRITERIO | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|---|---|---|
| **Calidad técnica** | Aspectos técnicos, escénicos, visuales o estéticos de la propuesta, con relación a su desarrollo, contenidos integrales y solidez estructural; y la relación entre creador/obra desde su formulación conceptual y artística.<br><br>**Documento vinculado:**<br>Resumen de la propuesta, Muestra en vídeo, y Página web o redes sociales del proponente | 35 |
| **Calidad interpretativa** | Tratamiento de las ideas artísticas, así como el desarrollo y el proceso creativo.<br><br>**Documento vinculado:**<br>Resumen de la propuesta, Muestra en vídeo, y Página web o redes sociales del proponente | 35 |
| **Creatividad** | Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido propongan nuevas formas, procesos, narrativas y técnicas.<br><br>**Documento vinculado:**<br>Resumen de la propuesta, Muestra en vídeo, y Página web o redes sociales del proponente | 20 |
| **Trayectoria** | Experiencia, proyectos, obras, reconocimientos, y proceso artístico o cultural del artista o del grupo que presenta la propuesta.<br><br>**Documento vinculado:**<br>Hoja de vida, y Página web o redes sociales del proponente | 10 |
| **TOTAL** | | **100** |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1.1. **Artes plásticas,** cuatro (4) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Catalina María Calle Arango | Jurado 2 Paola Valentina Monsalve Ramírez | Jurado 3 Daniela Giraldo Ospina | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-014 | EXPOSICIÒN PICTÒRICA NATURALEZA EN ÈXTASIS | ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ | 43154123 | 96 | 95 | 95 | 95,33 |
| 2 | 834-057 | INVOLUNTARIO | MARA ALEJANDRA BOTERO PEREZ | 1040754389 | 85 | 100 | 90 | 91,67 |
| 3 | 834-019 | “IMPRESIONES HISTÓRICAS DEL CENTRO DE MEDELLÍN” | JULIÁN ANDRÉS MESA GRAJALES | 15371066 | 85 | 65 | 90 | 80,00 |
| 4 | 834-018 | MUESTRA EN VIVO DEL LABORATORIO DE REÚSO DE MOBILIARIO | LUIS FELIPE MERINO PALACIO | 1039458684 | 74 | 34 | 83 | 63,67 |

6.1.2. **Cuentería,** cuatro (4) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Duván Chavarría Amaya | Jurado 2 Wilder Alexis Lopera Gómez | Jurado 3 Fabián David Ortiz | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-086 | CUENTOS DE HOMBRES Y MUJERES | ANA YARENIS ARANGO MUÑOZ | 1017125974 | 89 | 89 | 78 | 85,33 |
| 2 | 834-001 | "SOMOS PIRATAS" | ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO | 1020467705 | 91 | 94 | 70 | 85,00 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Duván Chavarría Amaya | Jurado 2 Wilder Alexis Lopera Gómez | Jurado 3 Fabián David Ortiz | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 834-088 | MUJERES AL REDEDOR DEL FUEGO | MARÍA JIMÉNEZ DE VALENCIA | 39170061 | 83 | 91 | 72 | 82,00 |
| 4 | 834-053 | LAS COMADRES | ANGELA RENDON ÑUNGO | 1128280175 | 83 | 86 | 40 | 69,67 |

6.1.3. **Danza clásica, ballet, danza contemporánea o moderna,** dos (2) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Diana Carolina Palacio V | Jurado 2 Margarita María Restrepo Vélez | Jurado 3 Ronald Alexis Restrepo Giraldo | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-047 | LATIDOS | RUBEN DAVID PEÑA GOMEZ DAVID PEÑA GOMEZ | 71229749 | 86 | 96 | 96 | 92,67 |
| 2 | 834-055 | EL MUNDO DE LOS DULCES | SARA MARIA ARBOLEDA ARTEAGA | 1037634081 | 86 | 88 | 90 | 88,00 |

6.1.4. **Música Fusión, Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Músicas del mundo,** diecinueve (19) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Fabio Alberto Garrido Montiel | Jurado 2 Ana María Arias Vélez | Jurado 3 Juan Felipe Grajales Mejía | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-025 | LA FIERA HIPHOP | CATALINA GUTIÉRREZ RESTREPO | 32295896 | 98 | 100 | 94 | 97,33 |
| 2 | 834-060 | “MEDITERRÁNEO: DESDE EGIPTO HASTA ESPAÑA” | CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA JARANA | 900395794-9 | 96 | 100 | 91 | 95,67 |
| 3 | 834-008 | AUTOR ANÓNIMO: EN LA CASA | SEBASTIÁN ECHEVERRY SOSSA | 1017151613 | 96 | 97 | 92 | 95,00 |
| 4 | 834-079 | PALABRAS FLOTANTES | NATALIA SERNA MARÍN | 1017260950 | 97 | 100 | 87 | 94,67 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Fabio Alberto Garrido Montiel | Jurado 2 Ana María Arias Vélez | Jurado 3 Juan Felipe Grajales Mejía | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 834-044 | EL SON DE LA HABANA | TRINO SORIA GARCIA | 317117 | 99 | 95 | 89 | 94,33 |
| 6 | 834-076 | CONCIERTO MÚSICO - ESCÉNICO LA BANDADA | MARIA ALEJANDRA PULGARÍN MARTÍNEZ | 1037643639 | 98 | 93 | 91 | 94,00 |
| 7 | 834-015 | PAVLO: EL ETERNO RETORNO ACUSTIC LIVE | JUAN PABLO MERINO PALACIO | 1152220459 | 96 | 98 | 87 | 93,67 |
| 8 | 834-066 | AL NATURAL | LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA | 1077466898 | 94 | 95 | 89 | 92,67 |
| 9 | 834-016 | DE-MENTE | JOHNNATAN DURANGO MORA | 71275580 | 94 | 100 | 91 | 95,00 |
| 10 | 834-075 | BEAT JEY "QUE VIVA ÁFRICA, QUE VIVA EL CHOCÓ" | YESID SERNA ASPRILLA | 1041202250 | 93 | 95 | 87 | 91,67 |
| 11 | 834-048 | INTEGRACIÓN, DIVERSIDAD, CAMINOS QUE CONVERGEN EN NUESTRO PROYECTO MODULAR. ENTRE DEBUSSY, Y LOS ENCANTOS DE « LA REBELIÓN DE LOS GENES » | CARLOS ALBERTO PARRA VIEJO | 454452 | 97 | 85 | 92 | 91,33 |
| 12 | 834-090 | CUANDO EL JAZZ SUENA, HISTORIAS LLEVA | EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA | 32143303 | 97 | 85 | 85 | 89,00 |
| 13 | 834-041 | UNIVERSO SONORO | JUAN ESTEBAN PIEDRAHÍTA RESTREPO | 8027342 | 97 | 85 | 80 | 87,33 |
| 14 | 834-026 | ESCRIBIENDO MI DESTINO | JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO | 1128427664 | 98 | 65 | 93 | 85,33 |
| 15 | 834-003 | CLANDES MUSIC | MARIA ELIZABETH VARGAS CASTAÑO | 43099138 | 97 | 73 | 93 | 87,67 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Fabio Alberto Garrido Montiel | Jurado 2 Ana María Arias Vélez | Jurado 3 Juan Felipe Grajales Mejía | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 834-068 | LUCES DE CALLE | JUAN FERNANDO CASTRILLÓN ALZATE | 70330017 | 97 | 80 | 75 | 84,00 |
| 17 | 834-007 | VIVIR EN UNA CANCIÓN. | CRISTIAN CAMILO GIRALDO MARULANDA | 1020478049 | 88 | 83 | 80 | 83,67 |
| 18 | 834-074 | GRANDE ES MI FOLCLOR | LUIS FERNANDO BLANQUICETH TORRES | 11172201 | 94 | 70 | 85 | 83,00 |
| 19 | 834-022 | "LA VOZ QUE LA CALLE NO PUDO CALLAR" | FUNDACIÓN RAULITO LEY "SUEÑOS URBANOS" | 900745169-8 | 60 | 40 | 52 | 50,67 |

6.1.5. **Músicas tradicionales y/o étnicas,** seis (6) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 David Gómez Cadavid | Jurado 2 Diego Zapata Rivera | Jurado 3 William Felipe Palacio Villa | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-040 | AIRES COLOMBIANOS | JONNY ALEXANDER PASOS VILLA | 98570635 | 90 | 91 | 92 | 91,00 |
| 2 | 834-021 | “SUENA A PACÍFICO” | DANIEL DUQUE VELASQUEZ | 8126151 | 90 | 92 | 89 | 89,50 |
| 3 | 834-089 | DAMBÉ | JOSE ANDRES BEJARANO ROVIRA | 1152440583 | 75 | 85 | 92 | 84,00 |
| 4 | 834-023 | SERENATA COLOMBIANA | LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA | 71651992 | 74 | 90 | 84 | 82,67 |
| 5 | 834-085 | PORROS, GAITAS Y CUMBIAS | CAROLINA GRANADA ROLDAN | 1216716960 | 70 | 80 | 86 | 78,67 |
| 6 | 834-020 | AGUAPACHÁ, UN RECORRIDO MUSICAL POR NUESTRAS TRADICIONES | JUAN PABLO MUÑETON CADAVID | 1035435255 | 70 | 76 | 85 | 77,00 |

6.1.6. **Performance,** siete (7) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Duván Chavarría Amaya | Jurado 2 Wilder Alexis Lopera Gómez | Jurado 3 Fabián David Ortiz | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-092 | VAIVÉN PERFORMANCE | JUAN DAVID MEDRANO GIRALDO | 1039458726 | 90 | 100 | 98 | 96,00 |
| 2 | 834-077 | PERFORMANCE LA GÁRGOLA | MARY ALEJANDRA GUTIÉRREZ GONZALEZ | 43970477 | 92 | 94 | 96 | 94,00 |
| 3 | 834-080 | HOMO FEMINA | LISSETT LUCIA HERRERA ROBINSON | 32109966 | 85 | 89 | 90 | 88,00 |
| 4 | 834-070 | MAR ADENTRO | EURIMAR HAYLEN LABRADOR RANGEL | 812594613091989 | 73 | 78 | 83 | 78,00 |
| 5 | 834-056 | AMOR EN TIEMPOS DE DIVERSIDAD | ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO | 1214733205 | 65 | 73 | 93 | 77,00 |
| 6 | 834-082 | CONCIERTO ARVAK LIVE PERFORMANCE | ERIC DANIEL DAZA RIABOVA | 1037614844 | 65 | 79 | 85 | 76,33 |
| 7 | 834-064 | LA TERNURA DEL ABUELO | CRISTIAN JONATAN VILLALBA GIRALDO | 98766437 | 75 | 75 | 72 | 74,00 |

6.1.7. **Tango,** siete (7) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 David Gómez Cadavid | Jurado 2 Diego Zapata Rivera | Jurado 3 William Felipe Palacio Villa | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-051 | SIMPLEMENTE TANGO | CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO | 51796650 | 90 | 93 | 91 | 91,33 |
| 2 | 834-042 | LA VIDA Y EL TANGO | GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO | 1128445425 | 83 | 95 | 92 | 90,00 |
| 3 | 834-091 | ¿QUIEN TIENE TU AMOR' | LUISA FERNANDA CARMONA MONTOYA | 43976902 | 85 | 89 | 83 | 85,67 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 David Gómez Cadavid | Jurado 2 Diego Zapata Rivera | Jurado 3 William Felipe Palacio Villa | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 834-012 | DOWNZANDO UN TANGO | LUIS FERNANDO ARROYAVE HINCAPIE | 98555072 | 82 | 90 | 76 | 82,67 |
| 5 | 834-058 | TROILO POR SIEMPRE | FABIO ANDRES SANCHEZ | 1013586330 | 72 | 70 | 72 | 71,33 |
| 6 | 834-069 | TANGOS DE AMOR DE LOCURA DE MUERTE | JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO | 18418055 | 71 | 62 | 60 | 64,33 |
| 7 | 834-031 | DEL AMOR AL TANGO. | IDALY PATRICIA JARAMILLO AGUDELO | 43596709 | 65 | 60 | 62 | 62,33 |

6.1.8. **Teatro infantil y familiar,** once (11) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Duván Chavarría Amaya | Jurado 2 Wilder Alexis Lopera Gómez | Jurado 3 Fabián David Ortiz | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-028 | AQUA | MERYAN SALDARRIAGA ROBLEDO | 52894337 | 97 | 100 | 90 | 95,67 |
| 2 | 834-009 | LOS DETECTIVES Y EL MISTERIO DEL COLLAR DE AGUA | JULIAN MUÑOZ CARDONA | 1036607184 | 90 | 91 | 91 | 90,67 |
| 3 | 834-065 | DIARIO DE UNA PAYASA | CORPORACIÓN CULTURAL AGITE | 900888470-4 | 85 | 98 | 89 | 90,67 |
| 4 | 834-024 | EL DIABLO EN CUARENTENA | ADRIANA MARIA VASQUEZ SANTA | 43610442 | 94 | 84 | 92 | 90,00 |
| 5 | 834-059 | ALICIA SE CUIDA SOLA (TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR) | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO | 900932218-2 | 92 | 79 | 93 | 88,00 |

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 Duván Chavarría Amaya | Jurado 2 Wilder Alexis Lopera Gómez | Jurado 3 Fabián David Ortiz | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 834-010 | UN SUEÑO LLAMADO CIRCO | YILDA ANED VALENCIA GOMEZ | 43824246 | 88 | 81 | 89 | 86,00 |
| 7 | 834-039 | LOCLOWN | NIDIER DE JESUS SILVA RIVERA | 1017137248 | 80 | 84 | 89 | 84,33 |
| 8 | 834-038 | TOM SAWYER Y HUCKLEBERRY FINN | CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL | 900263634-2 | 86 | 76 | 89 | 83,67 |
| 9 | 834-011 | LA HEROA | DIEGO MAURICIO TAFUR ARCILA | 98625614 | 80 | 74 | 90 | 81,33 |
| 10 | 834-062 | JUGUETES DE NAVIDAD 2022 | JORGE IVAN TOBON GOMEZ | 71622996 | 75 | 71 | 89 | 78,33 |
| 11 | 834-084 | CAOS ESPECTACULO DE CIRCO Y TEATRO | NADIER ALONSO PALACIO | 98635273 | 70 | 70 | 87 | 75,67 |

6.1.9. **Trova,** tres (3) propuestas.

| # | CÓDIGO DE INCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | Jurado 1 David Gómez Cadavid | Jurado 2 Diego Zapata Rivera | Jurado 3 William Felipe Palacio Villa | Puntaje final |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-035 | CON LA TROVA CUENTAS | HERNÁN ALONSO GALEANO MONTOYA | 98587309 | 85 | 85 | 89 | 86,33 |
| 2 | 834-030 | MUSEO DE LA TROVA | IVAN ALBERTO GIRALDO LOPERA | 71691994 | 86 | 83 | 86 | 85,00 |
| 3 | 834-049 | TROVANDO EN TU COMUNA | JOSE HUMBERTO CARO MUÑOZ | 71050895 | 72 | 75 | 77 | 74,67 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la circulación local, Creatividad en la Red de espacios para la creación y exhibición de las artes E-CREA**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

8.1.1. **Artes plásticas.**

- *Formato: 1 a 4 integrantes,* dos (2) propuestas.

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-014 | EXPOSICIÒN PICTÒRICA NATURALEZA EN ÈXTASIS | ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ | 43154123 | 95,33 | $2.500.000 |
| 2 | 834-057 | INVOLUNTARIO | MARA ALEJANDRA BOTERO PEREZ | 1040754389 | 91,67 | $2.500.000 |

8.1.2. **Cuentería.**

*Formato: 2 a 3 integrantes,* dos (2) propuestas.

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-086 | CUENTOS DE HOMBRES Y MUJERES | ANA YARENIS ARANGO MUÑOZ | 1017125974 | 85,33 | $1.500.000 |
| 2 | 834-001 | "SOMOS PIRATAS" | ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO | 1020467705 | 85,00 | $1.500.000 |

8.1.3. **Danza clásica, ballet, danza contemporánea o moderna.**

- *Formato: 4 a 6 integrantes,* una (1) propuesta.

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-047 | LATIDOS | RUBEN DAVID PEÑA GOMEZ DAVID PEÑA GOMEZ | 71229749 | 92,67 | $2.900.000 |

8.1.4. **Música Fusión, Urbana, Rock, Hip Hop, Reggae y Músicas del mundo.**

- *Formato: 2 a 3 integrantes, tres (3) propuestas.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-044 | EL SON DE LA HABANA | TRINO SORIA GARCIA | 317117 | 94,33 | $2.700.000 |
| 2 | 834-075 | BEAT JEY "QUE VIVA ÁFRICA, QUE VIVA EL CHOCÓ" | YESID SERNA ASPRILLA | 1041202250 | 91,67 | $2.700.000 |
| 3 | 834-026 | ESCRIBIENDO MI DESTINO | JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO | 1128427664 | 85,33 | $2.700.000 |

- *Formato: 4 a 6 integrantes, tres (3) propuestas.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-025 | LA FIERA HIPHOP | CATALINA GUTIÉRREZ RESTREPO | 32295896 | 97,33 | $3.400.000 |
| 2 | 834-060 | “MEDITERRÁNEO: DESDE EGIPTO HASTA ESPAÑA” | CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA JARANA | 900395794-9 | 95,67 | $3.400.000 |
| 3 | 834-008 | AUTOR ANÓNIMO: EN LA CASA | SEBASTIÁN ECHEVERRY SOSSA | 1017151613 | 95,00 | $3.400.000 |

### 8.1.5. **Músicas tradicionales y/o étnicas.**

- *Formato: 4 a 6 integrantes, una (1) propuesta.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-040 | AIRES COLOMBIANOS | JONNY ALEXANDER PASOS VILLA | 98570635 | 91,00 | $3.400.000 |

### 8.1.6. **Performance.**

- *Formato: 1 a 4 integrantes, cuatro (4) propuestas.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-092 | VAIVÉN PERFORMANCE | JUAN DAVID MEDRANO GIRALDO | 1039458726 | 96,00 | $1.400.000 |
| 2 | 834-077 | PERFORMANCE LA GÁRGOLA | MARY ALEJANDRA GUTIÉRREZ GONZALEZ | 43970477 | 94,00 | $1.400.000 |
| 3 | 834-080 | HOMO FEMINA | LISSETT LUCIA HERRERA ROBINSON | 32109966 | 88,00 | $1.400.000 |
| 4 | 834-070 | MAR ADENTRO | EURIMAR HAYLEN LABRADOR RANGEL | 1214733205 | 78,00 | $1.400.000 |

### 8.1.7. **Tango.**

- *Formato: 2 a 4 integrantes, tres (3) propuestas.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-051 | SIMPLEMENTE TANGO | CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO | 51796650 | 91,33 | $2.900.000 |
| 2 | 834-042 | LA VIDA Y EL TANGO | GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO | 1128445425 | 90,00 | $2.900.000 |

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 834-091 | ¿QUIEN TIENE TU AMOR' | LUISA FERNANDA CARMONA MONTOYA | 43976902 | 85,67 | $2.900.000 |

8.1.8. **Teatro infantil y familiar.**

- *Formato: 3 a 6 integrantes, una (1) propuesta.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-028 | AQUA | MERYAN SALDARRIAGA ROBLEDO | 52894337 | 95,67 | $3.400.000 |

8.1.9. **Trova.**

- *Formato: 2 integrantes, dos (2) propuestas.*

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-035 | CON LA TROVA CUENTAS | HERNÁN ALONSO GALEANO MONTOYA | 98587309 | 86,33 | $1.150.000 |
| 2 | 834-030 | MUSEO DE LA TROVA | IVAN ALBERTO GIRALDO LOPERA | 71691994 | 85,00 | $1.150.000 |

9. **Distribución del remanente:** de acuerdo a lo establecido en el lineamiento de **Estímulos a la circulación local - Creatividad en la Red de Espacios para la Creación y Exhibición de las Artes E-CREA**, si una modalidad se declara desierta o sin participantes que tengan el puntaje mínimo para estar en la lista de elegibles, el recurso se redistribuirá en las áreas afines, hasta agotarlo, siempre y cuando alcance a cubrir el valor definido para cada modalidad. Luego de realizar la distribución de estímulos por modalidades, se distribuye el remanente disponible, así:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO | MODALIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 834-016 | DE-MENTE | JOHNNATAN DURANGO MORA | 71275580 | 95,00 | $ 3.400.000 | Música fusión, urbana, rock, hip hop, reggae y músicas del mundo |
| 2 | 834-079 | PALABRAS FLOTANTES | NATALIA SERNA MARÍN | 1017260950 | 94,67 | $ 3.400.000 | Música fusión, urbana, rock, hip hop, reggae y músicas del mundo |
| 3 | 834-076 | CONCIERTO MÚSICO - ESCÉNICO LA BANDADA | MARIA ALEJANDRA PULGARÍN MARTÍNEZ | 1037643639 | 94,00 | $ 3.400.000 | Música fusión, urbana, rock, hip hop, reggae y músicas del mundo |

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | MONTO | MODALIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 834-015 | PAVLO: EL ETERNO RETORNO ACUSTIC LIVE | JUAN PABLO MERINO PALACIO | 1152220459 | 93,67 | $ 3.400.000 | Música fusión, urbana, rock, hip hop, reggae y músicas del mundo |

10. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.

    **Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.**

11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1)** día hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

**EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**

**Lorein Patiño González**
Elaboración de informe

| Revisó: | Revisó: | Revisó: | Aprobó: |
|---|---|---|---|
| María del Coral Miranda, Profesional Universitario | Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias | Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista | Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto |