



SEGUNDA CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DE LA BASE DE JURADOS DE LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA - 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS PARA COMPLEMENTAR LA BASE DE JURADOS, FESTIVAL ALTAVOZ 2022

(24 de junio de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250063258 publicó el día **20 de mayo de 2022** la Segunda convocatoria para la conformación de la base de jurados de las convocatorias de fomento y estímulos para el arte y la cultura – 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos para complementar la base de jurados, Festival Altavoz 2022**, cuyo objetivo es *“Estimular el proceso de acompañamiento por parte de expertos nacionales y extranjeros residentes en Colombia, a través de la evaluación y retroalimentación de las propuestas participantes en las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 de Medellín, en el marco del Festival Altavoz 2022, en sus etapas de audiciones de los proyectos musicales presentados, y en los conciertos clasificatorios Ciudad Altavoz”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **06 de junio de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la convocatoria en la línea de participación **Estímulos para complementar la base de jurados, Festival Altavoz 2022**, con un total de ochenta (80) postulaciones recibidas
3. El día **13 de junio de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **16 de junio de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las postulaciones, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cincuenta y dos (52) postulaciones, quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** veintisiete (27) postulaciones resultan rechazadas.
 - 3.3. **Renuncia:** un (1) participante renunció a su postulación como jurado.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250078347 de 2022, se conforma el comité evaluador de la línea **Estímulos para complementar la base de jurados, Festival Altavoz 2022**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** El comité evaluador, revisó las postulaciones asignadas con base en los siguientes criterios:





Categoría: Música Altavoz

CRITERIO DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
Formación o experiencia como músico en géneros relacionados con el Festival Altavoz	Participación en agrupaciones musicales.	35
	Soportes que evidencien dicha experiencia: certificación de agrupaciones, participación en producciones musicales (grabaciones), entrevistas, videos, prensa, afiches, etc.	
	Diplomas y certificados de estudio en el área musical	10
Participación como artista en giras nacionales e internacionales y participación en festivales, premios, reconocimientos, publicaciones o investigaciones en el área musical	Evidencias de premios y reconocimientos, certificados de publicaciones y/o investigaciones	25
Idoneidad de acuerdo a las necesidades del Festival Altavoz.	Hoja de vida con sus respectivos soportes y evidencias.	20
Experiencia como evaluador o como jurado en convocatorias artísticas	Certificados de experiencia como jurado y evaluador	10
Total		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles será de setenta (70)

Categoría: Producción-Grabación Altavoz

CRITERIO DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
Formación o experiencia como productor musical en géneros relacionados con el Festival Altavoz	Certificados de producciones musicales realizadas	35
	Diplomas y certificados de estudio en producción musical	10
Premios, reconocimientos, publicaciones o investigaciones en el área de la producción musical	Evidencias de premios y reconocimientos, certificados de publicaciones y/o investigaciones en el área de la producción musical	25
Idoneidad de acuerdo a las necesidades del Festival Altavoz.	Hoja de vida con sus respectivos soportes y evidencias.	20
Experiencia como evaluador o como jurado en convocatorias artísticas	Certificados de experiencia como jurado y evaluador	10
Total		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles será de setenta (70)

Categoría: Producción de conciertos y/o producción escénica Altavoz



Alcaldía de Medellín



www.medellin.gov.co



CRITERIO DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
Formación o experiencia como productor de show y en géneros relacionados con el Festival Altavoz	Certificados de trabajos de producción de conciertos o producción escénica	30
	Diplomas y certificados de estudio en producción de conciertos o en artes escénicas para espectáculos musicales	10
Trayectoria en la producción de eventos musicales (productor de conciertos y/o dirección artística para la puesta en escena de eventos musicales)	Relación de trayectoria en la hoja de vida y certificados en la producción de eventos musicales (productor de conciertos y/o dirección artística para la puesta en escena de eventos musicales)	30
Idoneidad de acuerdo a las necesidades del Festival Altavoz.	Hoja de vida con sus respectivos soportes y evidencias.	20
Experiencia como evaluador o como jurado en convocatorias artísticas	Certificados de experiencia como jurado y evaluador	10
Total		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles será de setenta (70)

Categoría: Medios de Comunicación Altavoz

CRITERIO DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
Premios, reconocimientos, o investigaciones en el área del periodismo musical	Evidencias de premios, reconocimientos, publicaciones de libros, documentales, reportajes y/o cubrimiento de festivales e investigaciones	30
Formación o experiencia como periodista musical en géneros relacionados con el Festival Altavoz	Certificados de trabajos de periodismo musical realizados	20
	Diplomas y certificados de estudio en periodismo, comunicación social o áreas afines	20
Idoneidad de acuerdo a las necesidades del Festival Altavoz.	Hoja de vida con sus respectivos soportes y evidencias.	20
Experiencia como evaluador o como jurado en convocatorias artísticas	Certificados de experiencia como jurado y evaluador	10
Total		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles será de setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las cincuenta y dos (52) postulaciones que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio,





fueron evaluadas por el comité evaluador de acuerdo a las categorías seleccionadas por los participantes. El comité asignó los siguientes puntajes:

6.1. Categoría: Música Altavoz

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	847-019	LEON DARIO VELEZ OSPINA	71276195	100,00
2	847-030	FRANK DAVID ZULUAGA AGUDELO	1037236093	100,00
3	847-051	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	71118339	100,00
4	847-055	JOSE DAVID MEDINA HOLGUIN	71336705	100,00
5	847-063	JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO	1128427664	100,00
6	847-080	DIANA CAROLINA PORTELA BOCANEGRA	53905330	100,00
7	847-014	MARIO ALONSO ANGEL MARULANDA	1037322391	99,00
8	847-046	ESTEBAN RODRÍGUEZ ARCILA	1017173241	99,00
9	847-077	LEONARDO BLANCO ROJAS	80853265	99,00
10	847-028	FERNANDO ANDRES GARCIA CELIS	98545999	98,00
11	847-087	SEBASTIÁN VALENCIA ZAPATA	1040733947	98,00
12	847-010	JUAN PABLO ACOSTA GALLEGU	71269098	97,00
13	847-083	MARIA MARGARITA ARDILA DIAZ	37547572	97,00
14	847-088	CARLOS FELIPE ALTUZARRA CABRERA	79628737	97,00
15	847-034	VLADIMIR MARÍN MESA	71262910	96,00
16	847-092	JOHNNATAN DURANGO MORA	71275580	96,00
17	847-024	JHON HARRINSON PALACIOS SANCHEZ	71377151	95,00
18	847-039	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214	93,00
19	847-096	JUAN PABLO RODAS RUIZ	1128448930	91,00
20	847-022	JORGE ALIRIO BURBANO RODRIGUEZ	79601055	90,00
21	847-012	JOSE FERNANDO RAMIREZ VELEZ	94433445	88,00
22	847-079	JUAN MANUEL BARRERA RODRIGUEZ	1032452907	88,00
23	847-038	CARLOS ALBERTO PANIAGUA MONSALVE	71713108	85,00
24	847-048	OSCAR HERNAN ARANGO OSORIO	71268063	82,00

6.2. Categoría: Producción-grabación Altavoz.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	847-040	XIMENA TORO YEPES	1037630416	98,00
2	847-020	DIEGO ALEJANDRO MOLINA QUINTERO	1152684406	75,00
3	847-090	JOHN CARLOS MARTÍNEZ CAPELLA	8432871	73,00





6.3. Categoría: Producción conciertos – Producción Escénica

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	847-085	ADRIANA MARCELA PARRA NAVARRETE	52828792	100,00
2	847-069	JAIME ANDRES ECHEVERRI GUERRERO	75095803	100,00
3	847-032	SARA CRISTINA QUINTERO ARISMENDY	1128279802	99,00
4	847-072	ANDRES FELIPE ALZATE LOPEZ	1017258944	98,00
5	847-073	RODRIGO CANAL DIAZ	1152434383	97,00
6	847-054	KATHY ELIZABETH SALDARRIAGA	43158658	96,00
7	847-071	ANDRÉS DAVID ROJAS MORA	79756394	96,00
8	847-066	PAULA ANDREA RÚA TOBÓN	21526077	93,00
9	847-089	EURO ANTONIO FUENMAYOR SUAREZ	71376663	91,00
10	847-067	ALEJANDRO MONTOYA ECHEVERRI	1020396824	88,00
11	847-075	LUIS MARTINEZ FERRIN	1152445410	88,00
12	847-041	CARLOS ANDRÉS VELÁZQUEZ POSADA	71789328	80,00
13	847-003	DANIEL HERNANDEZ GRISALES	1128452967	75,00

6.4 Categoría: Medios de comunicación Altavoz

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL
1	847-018	GERARDO DANIEL PAEZ SANCHEZ	80232540	100,00
2	847-021	ROKO HILGUERO MONTOYA LONDOÑO	71224101	100,00
3	847-047	ERICA YECELY MUÑOZ GARCÍA	43877465	100,00
4	847-045	GILDARDO ALBERTO MIRA MORA	71786393	98,00
5	847-070	JORGE ALEXANDER MÚNERA RESTREPO	71374610	98,00
6	847-094	JULIÁN DAVID ECHEVERRI GARCIA	15386288	97,00
7	847-011	JASA REHM SUÁREZ AZA	80013622	96,00
8	847-074	RICARDO DURÁN PAREDES	79778890	96,00
9	847-084	MARTIN BLADIMIR HERRERA ORTÍZ	71756935	93,00
10	847-058	FRANCISCO JOEL CRUZ AREVALO	80807022	90,00
11	847-043	CARLOS ARTURO CARDOZO CARDOZO	1037616953	78,00
12	847-061	CARLOS HERNAN ARDILA CUEVAS	91486526	57,00



3. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna postulación.
4. Para las convocatorias publicadas durante la vigencia 2022, la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá designar jurados internos *ad honorem*, es decir profesionales expertos de sus equipos de trabajo, de acuerdo a sus requerimientos y a la revisión de la disponibilidad presupuestal. Así mismo, podrá designar jurados externos en caso de que la base de jurados no cuente con los perfiles idóneos para evaluar alguno de los estímulos publicados en la vigencia 2022.
5. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura para la línea **Estímulos para complementar la base de jurados, Festival Altavoz 2022**, los participantes que obtuvieron un puntaje final, igual o superior a setenta (70) puntos, harán parte de la lista de elegibles. Su nombramiento como jurados se realizará de manera descendente de acuerdo a los perfiles específicos en el momento de requerirse para evaluar cada convocatoria que se adelante durante la vigencia 2022, y su nombramiento será oficializado mediante acto administrativo.
6. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

JUAN FELIPE GRAJALES MEJÍA
Elaboración de informe

Revisó: Leidy Osorio Pérez, Abogada Contratista - Convocatorias	Revisó: Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Revisó: Mauricio Celis Álvarez Apoyo a la Coordinación
--	---	--

