



SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(31 de mayo de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250030600 publicó el día **26 de abril de 2022** la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo de investigación sobre arte, ciencia y tecnología** cuyo objetivo es *“Estimular la construcción de un estado del arte sobre las prácticas culturales que integran arte, ciencia, tecnología en la ciudad de Medellín en el que se documenten obras, investigaciones, colectivos, instituciones, exposiciones, procesos pedagógicos y reflexiones académicas que integran preguntas por la virtualidad y medios digitales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de mayo de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo de investigación sobre arte, ciencia y tecnología** con un total de nueve (9) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	849-002	CRIPTOPOETICAS DE UNA REALIDAD DUAL EN LA CIUDAD DE MEDELLIN	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624
2	849-003	TEJIDO SOCIAL EN LAS NUEVAS VOCES DE LA COMUNA 13 DE SAN JAVIER	DANI MIGUEL GUZMÁN POLO	1152201203
3	849-004	“EXPEDICIONES LASALLISTAS, PROYECTO HISTÓRICO DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES”	MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI	1035433958
4	849-005	ESTRATEGIAS DIGITALES USADAS POR LOS NARRADORES ORALES DE MEDELLÍN EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
5	849-006	EL SURGIMIENTO DEL ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS EN MEDELLÍN. UNA EXPLORACIÓN TRANSVERSAL ENTRE LO ARTÍSTICO, LO SONORO Y LO COLECTIVO.	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
6	849-007	ESTADO DEL ARTE DE LOS PROYECTOS, INTERVENCIONES CREATIVAS Y PROPUESTAS ARTÍSTICAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN ORIENTADOS HACIA LA EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN ARTÍSTICA DE LA COMUNIDAD SORDA.	DANIELA CAROLINA MEZA RAMIREZ	1037632562
7	849-008	LA EXPLOSIÓN DE UN LABORATORIO	DIEGO ALEJANDRO MOLINA QUINTERO	1152684406
8	849-009	LA CURADURÍA EN ARTE Y CIENCIA, CONEXIONES Y CREACIONES EN MEDELLÍN	CATALINA ROJAS CASALLAS	52422740
9	849-010	ELORA, ESTADO DEL ARTE DE LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS CONJUGADAS CON TECNOLOGÍA EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO POR COVID 19	LUZ MARINA GRISALES RESTREPO	1037604401

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1 **En estudio:** cinco (5) propuestas,

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	849-005	ESTRATEGIAS DIGITALES USADAS POR LOS NARRADORES ORALES DE MEDELLÍN EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
2	849-006	EL SURGIMIENTO DEL ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS EN MEDELLÍN. UNA EXPLORACIÓN TRANSVERSAL ENTRE LO ARTÍSTICO, LO SONORO Y LO COLECTIVO.	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198
3	849-007	ESTADO DEL ARTE DE LOS PROYECTOS, INTERVENCIONES CREATIVAS Y PROPUESTAS ARTÍSTICAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN ORIENTADOS HACIA LA EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN	DANIELA CAROLINA MEZA RAMIREZ	1037632562





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		ARTÍSTICA DE LA COMUNIDAD SORDA.		
4	849-008	LA EXPLOSIÓN DE UN LABORATORIO	DIEGO ALEJANDRO MOLINA QUINTERO	1152684406
5	849-009	LA CURADURÍA EN ARTE Y CIENCIA, CONEXIONES Y CREACIONES EN MEDELLÍN	CATALINA ROJAS CASALLAS	52422740

3.2 Por subsanar: tres (3) propuestas

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	849-002	CRIPTOPOETICAS DE UNA REALIDAD DUAL EN LA CIUDAD DE MEDELLIN	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624	Debe subsanar el RUT actualizado a 2013 o años posteriores. No se acepta RUT en trámite, borrador ni con contraseña. El documento suministrado se encuentra en borrador.
2	849-003	TEJIDO SOCIAL EN LAS NUEVAS VOCES DE LA COMUNA 13 DE SAN JAVIER	DANI MIGUEL GUZMÁN POLO	1152201203	Debe subsanar el RUT actualizado a 2013 o años posteriores. No se acepta RUT en trámite, borrador ni con contraseña. El documento suministrado se encuentra en trámite. También debe subsanar declaración de residencia para grupo conformado en el formato establecido en la convocatoria para este perfil, descargable de la página web, y completamente diligenciado. El documento presentado corresponde al formato para persona natural.
3	849-004	"EXPEDICIONES LASALLISTAS, PROYECTO HISTÓRICO DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES"	MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI	1035433958	Debe subsanar el RUT actualizado a 2013 o años posteriores. No se acepta RUT en trámite, borrador ni con contraseña. El documento suministrado se encuentra en trámite.

3.3 Rechazada: una (1) propuesta.





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	849-010	ELORA, ESTADO DEL ARTE DE LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS CONJUGADAS CON TECNOLOGÍA EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO POR COVID 19	LUZ MARINA GRISALES RESTREPO	1037604401	Se inscribe como persona natural pero en la propuesta técnica y demás documentos aportados se evidencia que es un grupo conformado. No aporta cronograma, documento técnico no subsanable.

- Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página www.medellin.gov.co/estimulos. La documentación subsanable se recibirá los días **miércoles 1 y jueves 2 de junio de 2022 hasta las 5:00 p.m.**
- Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. los días **miércoles 1 y jueves 2 de junio de 2022**.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

César Mazo M.

César Alberto Mazo Monsalve
Elaboración de informe

Revisó:  María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó:  Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	--	--	---

