



SÉPTIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

(3 de junio de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250030600 publicó el día **26 de abril de 2022** la Séptima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo de investigación sobre arte, ciencia y tecnología** cuyo objetivo es *“Estimular la construcción de un estado del arte sobre las prácticas culturales que integran arte, ciencia, tecnología en la ciudad de Medellín en el que se documenten obras, investigaciones, colectivos, instituciones, exposiciones, procesos pedagógicos y reflexiones académicas que integran preguntas por la virtualidad y medios digitales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **17 de mayo de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo de investigación sobre arte, ciencia y tecnología** con un total de nueve (9) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 31 de mayo de 2022 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que cinco (5) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, tres (3) propuestas debían subsanar documentos y una (1) propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos requeridos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. **En estudio:** siete (7) propuestas,

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|--|-----------------------------|------------|
| 1 | 849-002 | CRIPTOPOETICAS DE UNA REALIDAD DUAL EN LA CIUDAD DE MEDELLIN | ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO | 1036643624 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|---------------------------------|------------|
| 2 | 849-003 | TEJIDO SOCIAL EN LAS NUEVAS VOCES DE LA COMUNA 13 DE SAN JAVIER | DANI MIGUEL GUZMÁN POLO | 1152201203 |
| 3 | 849-005 | ESTRATEGIAS DIGITALES USADAS POR LOS NARRADORES ORALES DE MEDELLÍN EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO | LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA | 70853124 |
| 4 | 849-006 | EL SURGIMIENTO DEL ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS EN MEDELLÍN. UNA EXPLORACIÓN TRANSVERSAL ENTRE LO ARTÍSTICO, LO SONORO Y LO COLECTIVO. | JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON | 98763198 |
| 5 | 849-007 | ESTADO DEL ARTE DE LOS PROYECTOS, INTERVENCIONES CREATIVAS Y PROPUESTAS ARTÍSTICAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN ORIENTADOS HACIA LA EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN ARTÍSTICA DE LA COMUNIDAD SORDA. | DANIELA CAROLINA MEZA RAMIREZ | 1037632562 |
| 6 | 849-008 | LA EXPLOSIÓN DE UN LABORATORIO | DIEGO ALEJANDRO MOLINA QUINTERO | 1152684406 |
| 7 | 849-009 | LA CURADURÍA EN ARTE Y CIENCIA, CONEXIONES Y CREACIONES EN MEDELLÍN | CATALINA ROJAS CASALLAS | 52422740 |

4.2. Rechazadas: dos (2) propuestas,

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|--|---------------------------------|------------|--|
| 1 | 849-004 | "EXPEDICIONES LASALLISTAS, PROYECTO HISTÓRICO DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES" | MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI | 1035433958 | No subsanó el RUT actualizado a 2013 o años posteriores. El documento suministrado estaba en trámite. |
| 2 | 849-010 | ELORA, ESTADO DEL ARTE DE LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS CONJUGADAS CON TECNOLOGÍA EN EL MARCO DEL CONFINAMIENTO POR COVID 19 | LUZ MARINA GRISALES RESTREPO | 1037604401 | Se inscribe como persona natural, pero en la propuesta técnica y demás documentos aportados se evidenció que es un grupo. No aporta cronograma, documento técnico no subsanable. |



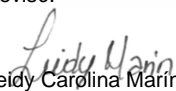



5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co.

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA EQUIPO DE CONVOCATORIAS,

César Mazo M.

César Alberto Mazo Monsalve
Elaboración de informe

| | | | |
|--|--|---|---|
| Revisó:  María del Cora Miranda, Profesional Universitario | Revisó:  Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias | Revisó:  Ledy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista | Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto |
|--|--|---|---|

