



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

**RESOLUCIÓN N° 202250088737**  
(5 de agosto de 2022)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN LA LÍNEA ESTÍMULOS A LA INTERVENCIÓN CREATIVA COMUNITARIA PROAMBIENTAL DE LA DÉCIMA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022 Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

### **EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA**

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

### **CONSIDERANDO**

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997, en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que la Ley 1834 de 2017 (Ley de Economía Naranja) tiene como objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas. Estas son entendidas como aquellas industrias que generan valor en razón de sus bienes y servicios, los cuales se fundamentan en la propiedad intelectual, entendiéndose que las industrias creativas comprenden los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellos que generen protección en el marco de los derechos de autor.

Que mediante Decreto 1080 de 2015, se compila y racionalizan las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultural y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, establece la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que el Acuerdo 123 de 2019, por el cual se adopta la política pública de cultura ciudadana en el Distrito de Medellín. Tiene como objeto promover, mediante la consolidación de escenarios de coordinación entre la



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

sociedad civil y la institucionalidad, transformaciones culturales a partir del diseño e implementación de herramientas de cultura ciudadana, mediante las cuales sea posible alcanzar una convivencia plural, armónica e incluyente, fundada en la apropiación ciudadana, el cumplimiento de normas y acuerdos sociales, la confianza interpersonal y la sostenibilidad ambiental, aportando a la construcción de una ciudadanía cultural democrática y a la felicidad social en Medellín.

Que el Acuerdo 119 de 2019, fomenta las economías creativas de Medellín y tiene por objeto integrar los componentes relativos a las economías creativas, que articulan las funciones de las entidades y dependencias del Distrito de Medellín, con el fin de fomentar la articulación, el impulso, el reconocimiento, la dinamización, la formalización y la vinculación de las economías creativas a las dinámicas económicas de la ciudad. Teniendo en cuenta los siguientes componentes: cultura e identidades; información y conocimiento; formación del sector cultural y creativo; asociatividad y trabajo en red; desarrollo y sostenibilidad; por último, acceso a mercados y financiación.

Que el Acuerdo Municipal 02 de 2020, adopta el Plan de Desarrollo de Medellín, Medellín Futuro 2020 - 2023. 1.3.2.7.2 Programa Medellín Vive las Artes y la Cultura, 3.1.2.2 Programa Economía Creativa, 3.2.7.3 Programa Medellín Territorio Cultural, 3.2.7.4 Programa Patrimonio Cultural, Memoria e Identidades.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202250073721 dio apertura el día de junio de 2022 a la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la que se encuentra línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental**, cuyo objeto es *“Estimular alternativas creativas de solución a problemáticas socio ambientales, relacionadas con los residuos sólidos en el área urbana y corregimientos de Medellín, que propendan por la consolidación de procesos de trabajo comunitario en red, a través de propuestas formativas, recreativas, artísticas, tecnológicas y/o comunicacionales”*.

Que la Resolución N° 202250073721, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado “Lineamientos Décima convocatoria de fomento y estímulos para el arte y la cultura 2022”, publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos).

Que el día 23 de junio de 2022 a las 5:00 p.m. cerró en la Décima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental**, con un total de diecinueve (19) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	886-001	ARTE A LAS CALLES Y SENDEROS; EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ARTÍSTICA PARA MINIMIZAR LA PRODUCCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	JULY ANDREA BOTERO PEREZ	1017191085
2	886-003	CANNOVAGIO PROAMBIENTAL	YEISON ANDRÉS ISAZA GIL	1128443903



## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
3	886-004	CONCIERTO ELECTROMAGNETICO PARA LOS RECICLADORES DE LA MINORISTA	DAVID COLORADO URIBE	8105353
4	886-005	EL VIAJE DE PET-UNIO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5
5	886-006	LABORATORIO GMA: ROMPECABEZA ARMA TU MENTE.	RICARDO TORRES	1017198774
6	886-007	ECOLOGÍAS VIVAS PARA UNA CONVIVENCIA SOSTENIBLE	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7
7	886-008	ANTES QUE SEA TARDE	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
8	886-009	ECOARTE RUTA 8	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2
9	886-010	EL FESTIVAL RECOLECTA, UNA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD EN PROVENZA	ASOCIACION DE RECICLADORES DE ANTIOQUIA	800241686-8
10	886-011	AMBIENTES CON VOZ	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	900477286-1
11	886-012	LA CÍCLICA. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIONAL PARA TRANSFORMAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS EN LA PERIFERIA.	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0
12	886-013	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS DE SALUD, BIENESTAR PARA LA SALUD MENTAL Y LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS CRITICOS COMO LUGARES DE MEMORIA.	DANI MIGUEL GUZMÁN POLO	1152201203
13	886-015	EL FESTIVAL RECOLECTA, UNA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD EN LA 70	ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL MATERIAL RECUPERADO	900025858-5
14	886-016	DEMOS LA VUELTA	LUIS GUILLERMO SAMPEDRO HENAO	15510747
15	886-017	LA CASA ITINERANTE CREATIVA PROAMBIENTAL	CORPORACIÓN RETAZOS "TEJIENDO SUEÑOS COLECTIVOS"	900964644-4
16	886-018	REVIVE DESDE EL ARCOIRIS Y LA RED CORREGIMENTAL DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA ORTIZ BEDOYA	1017185617



## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
17	886-019	UN CAFÉ EN EL BASURERO - COMUNICACIÓN PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL.	ANTONIO MARIA BEDOYA CHAVERRA	71526008
18	886-020	LIMONAR BIODIVERSO - UN TERRITORIO PARA LA VIDA	SANDRA BIBIANA DIAZ FORONDA	43182958
19	886-021	RECICLANDO EN COMPARTIR	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN COMPARTIR (PRADITO PARTE BAJA) DE LA COMUNA 80 SAN ANTONIO DE PRADO	811021157-1

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día **7 de julio de 2022**, en el cual se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles a fin de que subsanaran requisitos y allegaran las observaciones a las que hubiera lugar. El día **12 de julio de 2022**, se publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se determinó que de las diecinueve (19) propuestas recibidas quince (15) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados y cuatro (4) propuestas resultaron rechazadas, así:

**Habilitadas para evaluación de los jurados:** quince (15) propuestas.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	886-001	ARTE A LAS CALLES Y SENDEROS; EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ARTÍSTICA PARA MINIMIZAR LA PRODUCCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	JULY ANDREA BOTERO PEREZ	1017191085
2	886-003	CANNOVAGIO PROAMBIENTAL	YEISON ANDRÉS ISAZA GIL	1128443903
3	886-005	EL VIAJE DE PET-UNIO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5
4	886-006	LABORATORIO GMA: ROMPECABEZA ARMA TU MENTE.	RICARDO TORRES	1017198774
5	886-007	ECOLOGÍAS VIVAS PARA UNA CONVIVENCIA SOSTENIBLE	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7
6	886-008	ANTES QUE SEA TARDE	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
7	886-009	ECOARTE RUTA 8	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2
8	886-011	AMBIENTES CON VOZ	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	900477286-1





## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
9	886-012	LA CÍCLICA. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIONAL PARA TRANSFORMAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS EN LA PERIFERIA.	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0
10	886-016	DEMOS LA VUELTA	LUIS GUILLERMO SAMPEDRO HENAO	15510747
11	886-017	LA CASA ITINERANTE CREATIVA PROAMBIENTAL	CORPORACIÓN RETAZOS "TEJIENDO SUEÑOS COLECTIVOS"	900964644-4
12	886-018	REVIVE DESDE EL ARCOIRIS Y LA RED CORREGIMENTAL DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA ORTIZ BEDOYA	1017185617
13	886-019	UN CAFÉ EN EL BASURERO - COMUNICACIÓN PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL.	ANTONIO MARIA BEDOYA CHAVERRA	71526008
14	886-013	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS DE SALUD, BIENESTAR PARA LA SALUD MENTAL Y LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS CRITICOS COMO LUGARES DE MEMORIA.	DANI MIGUEL GUZMÁN POLO	1152201203
15	886-021	RECICLANDO EN COMPARTIR	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN COMPARTIR (PRADITO PARTE BAJA) DE LA COMUNA 80 SAN ANTONIO DE PRADO DEL MUNICIPIO DE MEDELLIN	811021157-1

**Rechazadas:** cuatro (4) propuestas.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	886-004	CONCIERTO ELECTROMAGNETICO PARA LOS RECICLADORES DE LA MINORISTA	DAVID COLORADO URIBE	8105353	No adjuntó video con la descripción de la propuesta.
2	886-010	EL FESTIVAL RECOLECTA, UNA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD EN PROVENZA	ASOCIACION DE RECICLADORES DE ANTIOQUIA	800241686-8	La propuesta no detalló el conflicto socioambiental, tampoco contiene plan de socialización, ni cronograma





## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
3	886-015	EL FESTIVAL RECOLECTA, UNA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD EN LA 70	ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL MATERIAL RECUPERADO	900025858-5	Falta metodología y plan de socialización. No hay video de socialización de la propuesta. La propuesta tampoco contiene cronograma
4	886-020	LIMONAR BIODIVERSO - UN TERRITORIO PARA LA VIDA	SANDRA BIBIANA DIAZ FORONDA	43182958	No se evidencia video de presentación de la propuesta

Que mediante la Resolución N° 202250086205 de 2022, se nombraron los jurados de la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental**.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo a las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Coherencia metodológica y técnica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta</b>	<p>Pertinencia de la propuesta en términos de caracterización del estado de la participación ciudadana. Correspondencia entre la conceptualización de la propuesta, enfoque estético, objetivos, justificación y metodología, los productos esperados a raíz del trabajo de campo y la intervención según los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p><b>Documentos vinculados:</b> Presentación de la propuesta y contexto de la participación ciudadana en el territorio.</p>	<b>30</b>
<b>Pertinencia, contexto y articulación territorial</b>	<p>Impacto de los resultados en la comunidad y las bases sociales, estrategias del vínculo permanente del proponente con lo local. Incluye a los participantes y/o a la población beneficiaria. Claridad y coherencia en la hoja de vida y en la presentación verbal de la propuesta en video.</p> <p><b>Documentos vinculados:</b> Contexto-problemática de participación ciudadana, hoja de vida y soportes.</p>	<b>20</b>
<b>Pertinencia de las acciones de difusión</b>	<p>Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto.</p> <p><b>Documentos vinculados:</b> Plan de socialización.</p>	<b>20</b>



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Viabilidad presupuestal</b>	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.  <b>Documentos vinculados:</b> Presupuesto del proyecto y cronograma.	<b>15</b>
<b>Claridad, precisión y apropiación de la exposición de la propuesta</b>	Video donde se exponga la correspondencia entre el proyecto escrito y la exposición del mismo, mediante video cargado en la plataforma Youtube (link enviado por el/los participantes), con una duración mínima de cuatro (4) minutos y máxima de seis (6) minutos. Se tendrá en cuenta la descripción de los siguientes aspectos:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Quién es la persona o personas que hacen parte del grupo? Una breve presentación,</li><li>2. ¿Cuál es el conflicto socioambiental identificado?</li><li>3. ¿Cuál es la propuesta y de dónde surge?</li><li>4. ¿Por qué es importante ejecutar esta propuesta en Medellín?</li><li>5. ¿Cuáles son los propósitos y resultados esperados de la propuesta?</li></ol> <b>Documentos vinculados:</b> Presentación en video.	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

Que el puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos.

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Inti Camila Romero Estrada	Jurado 2 Liliana Gracia Hincapié	Jurado 3 Sandra Catalina Vásquez Carvajal	Puntaje final
1	886-012	LA CÍCLICA. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIONAL PARA TRANSFORMAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS EN LA PERIFERIA.	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0	95	85	99	93,00



## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Inti Camila Romero Estrada	Jurado 2 Liliana Gracia Hincapié	Jurado 3 Sandra Catalina Vásquez Carvajal	Puntaje final
2	886-018	REVIVE DESDE EL ARCOIRIS Y LA RED CORREGIMENTAL DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA ORTIZ BEDOYA	1017185617	75	90	99	88,00
3	886-021	RECICLANDO EN COMPARTIR	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN COMPARTIR (PRADITO PARTE BAJA) DE LA COMUNA 80 SAN ANTONIO DE PRADO DEL MUNICIPIO DE MEDELLIN	811021157-1	74	85	95	84,67
4	886-005	EL VIAJE DE PET-UNIO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5	84	84	83	83,67
5	886-009	ECOARTE RUTA 8	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ABIERTO	900932218-2	70	80	95	81,67
6	886-011	AMBIENTES CON VOZ	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	900477286-1	73	75	97	81,67
7	886-019	UN CAFÉ EN EL BASURERO - COMUNICACIÓN PARA LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL.	ANTONIO MARIA BEDOYA CHAVERRA	71526008	70	90	84	81,33
8	886-003	CANNOVAGIO PROAMBIENTAL	YEISON ANDRÉS ISAZA GIL	1128443903	76	70	96	80,67





## Alcaldía de Medellín

Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	Jurado 1 Inti Camila Romero Estrada	Jurado 2 Liliana Gracia Hincapié	Jurado 3 Sandra Catalina Vásquez Carvajal	Puntaje final
9	886-001	ARTE A LAS CALLES Y SENDEROS; EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ARTÍSTICA PARA MINIMIZAR LA PRODUCCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	JULY ANDREA BOTERO PEREZ	1017191085	92	70	75	79,00
10	886-008	ANTES QUE SEA TARDE	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205	70	70	89	76,33
11	886-007	ECOLOGÍAS VIVAS PARA UNA CONVIVENCIA SOSTENIBLE	OURÓBOROS CORPORACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CULTURAL	900620793-7	74	70	82	75,33
12	886-016	DEMOS LA VUELTA	LUIS GUILLERMO SAMPEDRO HENAO	15510747	70	65	80	71,67
13	886-017	LA CASA ITINERANTE CREATIVA PROAMBIENTAL	CORPORACIÓN RETAZOS "TEJIENDO SUEÑOS COLECTIVOS"	900964644-4	65	60	63	62,67
14	886-013	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS DE SALUD, BIENESTAR PARA LA SALUD MENTAL Y LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS CRITICOS COMO LUGARES DE MEMORIA.	DANI MIGUEL GUZMÁN POLO	1152201203	54	60	61	58,33

Que durante la revisión, el jurado calificador determinó por unanimidad rechazar una (1) propuesta. La propuesta 886-006 - LABORATORIO GMA: ROMPECABEZA ARMA TU MENTE del participante RICARDO TORRES porque el presupuesto presentado sobrepasa el valor otorgado por el estímulo.

Que de acuerdo con los lineamientos de la Tercera Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 en la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental**, los aspirantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a las propuestas con el mayor puntaje, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento, incompatibilidad y prohibiciones de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre los participantes de las propuestas



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

preseleccionadas recaiga una inhabilidad, incompatibilidad e impedimento el estímulo se otorgará al participante con la propuesta que siga en puntaje y que no haya resultado beneficiado, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	886-012	LA CÍCLICA. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIONAL PARA TRANSFORMAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS EN LA PERIFERIA.	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0	93,00	\$15.000.000
2	886-018	REVIVE DESDE EL ARCOIRIS Y LA RED CORREGIMENTAL DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA ORTIZ BEDOYA	1017185617	88,00	\$15.000.000

Que los recursos económicos correspondientes a los estímulos económicos para la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental** serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200058176.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** ACÓJASE la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas recibidas en la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental** de la Décima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022 y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldado en el certificado de disponibilidad presupuestal N° 2200058176, a las siguientes propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	886-012	LA CÍCLICA. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIONAL PARA TRANSFORMAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS EN LA PERIFERIA.	CORPORACIÓN PROYECTO NN	900884308-0	93,00	\$15.000.000
2	886-018	REVIVE DESDE EL ARCOIRIS Y LA RED CORREGIMENTAL DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	PAULA ANDREA ORTIZ BEDOYA	1017185617	88,00	\$15.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Los beneficiarios del estímulo serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de la Secretaría de Cultura



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

Ciudadana ubicadas en la carrera 53 A N° 42-161 Piso 13, Bloque A, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos:

1. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Constancia de inscripción como proveedor del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
4. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

**ARTÍCULO TERCERO:** El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y se efectuará de la siguiente manera:

- Un primer desembolso del 50% posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo el plan de trabajo y el presupuesto de ejecución del estímulo, previa aprobación por parte del profesional designado para el acompañamiento.
- Un segundo y último desembolso del 50% posterior a la entrega del informe final, el producto que evidencia el cumplimiento del objetivo del estímulo, previa aprobación de este por parte del profesional designado para el acompañamiento.

**PARÁGRAFO:** En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

**ARTÍCULO CUARTO:** la duración de la ejecución será a partir de la aceptación del estímulo hasta el viernes 18 de noviembre sin superar la vigencia fiscal 2022.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental** de la Décima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura, los siguientes:

1. Recibir el desembolso del estímulo previa disponibilidad del Plan Anual de Caja (PAC) y de acuerdo a la forma establecida para cada estímulo.
2. Contar con un profesional de acompañamiento designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución del estímulo.
3. Tener acceso al acto administrativo que los acredita como beneficiarios de la convocatoria.



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

4. Tener acceso a los informes de evaluación cualitativa con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los gestores de evaluación, previa solicitud a través del correo oficial [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co).
5. Recibir los logos y manual de imagen de la Secretaría de Cultura Ciudadana. El manual de imagen y aplicación de los logos deberán ser usados en las piezas comunicacionales para el desarrollo de todas las actividades del estímulo.
6. Tener acceso a la información del trámite administrativo interno de su proceso.
7. El beneficiario conservará los derechos morales de la obra, no obstante, la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá por el término de dos (2) años de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas beneficiarias. Este uso será estrictamente educativo e informativo.

**PARÁGRAFO:** De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

**ARTÍCULO SEXTO:** Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de la línea **Estímulos a la intervención creativa comunitaria proambiental** de la Décima Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, los siguientes:

1. Cumplir con la realización de intervenciones creativas comunitarias a problemáticas socio ambientales, relacionadas con los residuos sólidos en el área urbana y corregimientos de Medellín, que propendan por la consolidación de procesos de trabajo comunitario en red, a través de propuestas formativas, recreativas, artísticas, tecnológicas y/o comunicacionales.
2. Aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
3. Firmar la carta de aceptación y cumplir con lo estipulado en ella.
4. Contar con los recursos propios para iniciar o ejecutar su propuesta una vez aceptado el estímulo de conformidad con el apartado "desembolso del estímulo", sin depender del primer desembolso.
5. Los participantes deben tener en cuenta que los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Plan Anual de Caja (PAC).
6. Destinar el cien por ciento (100%) del recurso recibido en la ejecución de la propuesta beneficiada.
7. Atender las recomendaciones que les sean dadas durante el proceso de evaluación, ajustando y aplicando los elementos donde se soliciten modificaciones. Todas las modificaciones deberán ser consultadas con la Secretaría de Cultura Ciudadana previo a su aplicación.
8. Desarrollar la propuesta beneficiada en su totalidad.
9. No ceder el estímulo o desarrollo de la propuesta a terceros.
10. Llevar a cabo la propuesta de socialización final del proyecto, donde se comparta los resultados obtenidos y la experiencia como beneficiario, ya sea a través de conversatorios, conferencias, conciertos, muestras, exposiciones, presentaciones u otras, según la naturaleza del trabajo final y el cronograma de actividades beneficiado. La Secretaría de Cultura Ciudadana solicitará evidencias a través de los informes de desarrollo y sus anexos, por lo cual se llevará un registro.



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

11. Participar de las muestras de resultados o actividades de socialización que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas durante la vigencia de ejecución o posterior a ésta si así se requiere.
12. Remitir los informes de desarrollo de la propuesta beneficiaria en el formato señalado para tal fin, con los anexos correspondientes y los soportes necesarios, en los tiempos establecidos por el profesional de acompañamiento designado.
13. Responder la encuesta de satisfacción para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias.
14. Participar en la aplicación de instrumentos de medición, encuestas y/o recolección de información que adelante la secretaría de Cultura Ciudadana en relación a la ejecución del estímulo.
15. Dar créditos a la Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana conforme al manual de imagen en todos los contenidos, las piezas gráficas y actividades de promoción, realización y divulgación de la propuesta beneficiaria; así como en publicaciones posteriores que utilicen la información del estímulo y sus productos.
16. Entregar de manera impresa toda la documentación solicitada por el profesional de acompañamiento, incluyendo la propuesta beneficiada, documentos administrativos de legalización y los demás que sean necesarios para el proceso de conformación del expediente del estímulo.
17. Los contenidos, productos o piezas de comunicación elaboradas deberán enviarse con tres días hábiles de antelación para ser aprobados por el equipo de comunicaciones. Se deben cumplir con las directrices, el manual de estilo e imagen institucional de la Alcaldía de Medellín.
18. Con el ánimo de mitigar el impacto de la COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución del estímulo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Indemnidad. Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

**PARÁGRAFO 1.** Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana requerirá por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se requerirá al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

- Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del estímulo, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

**PARÁGRAFO 2.** Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

**ARTÍCULO NOVENO:** Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos) y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los cinco (5) días del mes de agosto de 2022

**PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE**

**ÁLVARO NARVAEZ DÍAZ**  
Secretario de Cultura Ciudadana

<b>Proyectó:</b>  <b>Lady Osorio Pérez;</b> Abogada Contratista - Convocatorias	<b>Revisó:</b>  <b>Juan Pablo Castrillón;</b> Líder de Programa	<b>Revisó:</b>  <b>Natalia Riveros González;</b> Abogada Asesora del Despacho
--	--	--

