



XII CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULO A LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE PROCESOS, EXPERIENCIAS Y EXPRESIONES DE ARTE Y CULTURA EN COMUNIDAD - V CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA, LIMA (PERÚ)

(5 de septiembre de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250082003 publicó el día **7 de julio de 2022** la XII Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulo a la circulación internacional de procesos, experiencias y expresiones de arte y cultura en comunidad - V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, Lima (Perú)** cuyo objetivo es *“Estimular la circulación internacional de procesos, experiencias y expresiones de arte y cultura en comunidad, en el marco del V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria a realizarse entre el 8 y el 16 de octubre de 2022 en Lima (Perú); cuyo impacto alcance la transformación afirmativa de las sociabilidades, el fortalecimiento del tejido y convivencia social y la creación de estrategias para la reactivación de la cadena de valor del sector artístico-cultural de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **1 de agosto de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la circulación internacional de procesos, experiencias y expresiones de arte y cultura en comunidad - V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, Lima (Perú)** con un total de siete (7) propuestas recibidas.
3. El día 16 de agosto de 2022 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 19 de agosto de 2022 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** siete (7) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta rechazada.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250094346 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la circulación internacional de procesos, experiencias y expresiones de arte y cultura en comunidad - V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, Lima (Perú).**
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Coherencia metodológica y técnica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, la hoja de vida, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados. Documento vinculado: Propuesta técnica, Carta de motivación, hoja de vida y carta de invitación	40
Trayectoria	El jurado evaluará la trayectoria del participante con los siguientes rangos: a. De seis (6) años o más: treinta (30) puntos. b. De tres (3) a cinco (5) años: veinte (20) puntos. Documento vinculado: Formato descargable de la página web: Relación de trayectoria Cultura Viva Comunitaria	30
Viabilidad presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los recursos del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados. Documento vinculado: Presupuesto y cronograma	20
Pertinencia de las acciones de difusión	Estrategia de difusión de los contenidos desarrollados y de la propuesta planteada. Elección de medios alternativos web, actividades de promoción, comunicación, divulgación y socialización del proyecto Documento vinculado: Plan de socialización	10
Total		100

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)





6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Tania Granda Vallejo	Jurado 2 Débora Buendía Puyo	Jurado 3 Ignacio Ojeda Benítez	PUNTAJE FINAL
1	916-003	INTIMIDAD DIVERSA DESDE LO COMÚN	LUZ ADRIANA ARIAS LASPRILLA	32350160	86	80	82	82,67
2	916-004	VOCES COMUNES, DEL BARRIO AL CONGRESO DE CVC	YEISON ALEXANDER HENAO	8101886	82	71	81	78,00
3	916-005	YUYAY: MEMORIA QUE SE EXPRESA EN ARTE Y LÚDICA	ELVIA PATRICIA PABON CARTAGENA	43742855	95	94	100	96,33
4	916-007	KATARSIS – CULTURA VIVA COMUNITARIA	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA	1017220206	95	96	98	96,33
5	916-009	POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA. ACTORES, PROCESOS Y DECISIONES. UN BALANCE DESDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MEDELLÍN – COLOMBIA, PERIODO 2011-2020.	LUISA FERNANDA PALACIO GARRO	1007102360	89	88	85	87,33
6	916-010	50 AÑOS DE “ARTE, TEATRO, MEMORIA Y VIDA”	ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO	43509584	96	90	100	95,33
7	916-011	LABORATORIO SIN FORMATOS, APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EXPERIENCIAL	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	88	85	84	85,67



7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la circulación internacional de procesos, experiencias y expresiones de arte y cultura en comunidad - V Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, Lima (Perú).**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	916-005	YUYAY: MEMORIA QUE SE EXPRESA EN ARTE Y LÚDICA	ELVIA PATRICIA PABON CARTAGENA	43742855	96,33	\$5.000.000
2	916-007	KATARSIS – CULTURA VIVA COMUNITARIA	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA	1017220206	96,33	\$4.757.878
3	916-010	50 AÑOS DE “ARTE, TEATRO, MEMORIA Y VIDA”	ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO	43509584	95,33	\$5.000.000
4	916-009	POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA. ACTORES, PROCESOS Y DECISIONES. UN BALANCE DESDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MEDELLÍN – COLOMBIA, PERIODO 2011-2020.	LUISA FERNANDA PALACIO GARRO	1007102360	87,33	\$5.000.000
5	916-011	LABORATORIO SIN FORMATOS, APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EXPERIENCIAL	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	85,67	\$5.000.000
6	916-003	INTIMIDAD DIVERSA DESDE LO COMÚN	LUZ ADRIANA ARIAS LASPRILLA	32350160	82,67	\$5.000.000





9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Municipio de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

Joan Jiménez

Elaboración de informe

Revisó: 	Revisó: 	Revisó: 	Aprobó:
María del Coral Miranda, Profesional Universitario	Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Leidy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto