



**XVII CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022  
RECURSOS LEP-PRODUCCIÓN**

**INFORME DE EVALUACIÓN**

**ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE TEMPORADAS DE ESTRENO DE ESPECTÁCULOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS**  
(8 de septiembre de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250086604 publicó el día **27 de julio de 2022** la XVII Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la producción de temporadas de estreno de espectáculos de las artes escénicas** cuyo objetivo es *“Estimular la producción de temporadas de estreno de espectáculos de las artes escénicas que garantice el montaje técnico y artístico de la escenografía, la utilería, el vestuario, el maquillaje, la sonorización, la musicalización y/u otros elementos que hagan parte de los componentes de la producción del evento”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **16 de agosto de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la producción de temporadas de estreno de espectáculos de las artes escénicas** con un total de en dieciséis (16) propuestas recibidas.
3. El día 24 de agosto de 2022 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 29 de agosto de 2022 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** ocho (8) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** ocho (8) quedaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250096784 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a la producción de temporadas de estreno de espectáculos de las artes escénicas**.





5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Coherencia técnica y metodológica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta</b>	Descripción de los aspectos logísticos que respaldan la producción, justificación que respalda la solicitud de la producción gestionada, claridad en la descripción del requerimiento de producción, presupuesto coherente con la producción gestionada, compromiso de presentación de estreno de la obra en un espacio gestionado para su estreno.  <b>Ítem de la propuesta técnica vinculado:</b> Propuesta técnica de producción del evento, presupuesto del proyecto y cronograma	<b>40</b>
<b>Presupuesto y viabilidad presupuestal</b>	Coherencia entre la propuesta técnica de producción del evento, con los honorarios y demás conceptos presupuestales para el cumplimiento de la propuesta. Los rubros del presupuesto y la destinación de los mismos deben corresponder con la finalidad de la convocatoria LEP  <b>Ítem de la propuesta técnica vinculado:</b> Propuesta técnica de la producción del evento, presupuesto del proyecto y cronograma	<b>20</b>
<b>Trayectoria</b>	Experiencia en realización de espectáculos de las artes escénicas de acuerdo con la modalidad seleccionada  <b>Ítem de la propuesta técnica vinculado:</b> Trayectoria y soportes	<b>20</b>
<b>Alcance del evento</b>	Coherencia, impacto y alcance del evento para el sector de las artes escénicas en Medellín  <b>Ítem de la propuesta técnica vinculado:</b> Propuesta técnica de la producción del evento presupuesto del proyecto, plan de socialización y gestión de presentación de estreno de la obra	<b>15</b>
<b>Fortalecimiento y democratización de la oferta cultural</b>	Priorización de grupos conformados o personas jurídicas que no hayan sido beneficiarias de estímulos durante la vigencia de 2022:	<b>5</b>





CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos conformado o personas jurídicas que no hayan sido beneficiarios de estímulos durante 2022: 5 puntos</li> <li>• Grupos Conformados o personas jurídicas que hayan sido beneficiarios de 1 estímulo durante 2022: 4 puntos</li> <li>• Grupos conformados o personas jurídicas que hayan sido beneficiarios de 2 o más estímulos durante 2022: 3 puntos</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Este puntaje no será evaluado por el jurado, sino que corresponde a la verificación de la Secretaría de Cultura Ciudadana.</p>	
<b>Total</b>		<b>100</b>

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Mediana trayectoria**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 María Teresa Londoño Castañeda	Jurado 2 Óscar Darío Salazar	Jurado 3 Camilo Antonio Velásquez Vallejo	PUNTAJE FINAL
1	934-017	VESTIDOS DE MAR	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC	900407611-3	65	75	80	73,33
2	934-004	ADAPTACIÓN SEMILLA DE CIRCO PRESENCIAL	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	75	72	65	70,67
3	934-013	UN GRAN PODER: UNA AVENTURA CANTADA EN COLOMBIA PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	53	54	53	53,33





## 6.2. Larga trayectoria

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 María Teresa Londoño Castañeda	Jurado 2 Óscar Darío Salazar Salazar	Jurado 3 Camilo Antonio Velásquez Vallejo	PUNTAJE FINAL
1	934-001	TEMPORADA DE ESTRENO PRECIPITACIONES DE PANTOLOCOS	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7	100	97	95	97,33
2	934-005	LA SOLEDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	94	95	74	87,67
3	934-011	LAS CUATRO ESTACIONES (CUATRO ESTACIONES, CUATRO TANGOS UNA VIDA)	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	80	87	79	82,00
4	934-010	FESTIVAL PERCUTIENDO EN MEDELLÍN (SEGUNDA TEMPORADA)	DANIEL DUQUE VELASQUEZ	8126151	55	65	75	65,00
5	934-008	EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR BRAKEINSTEIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	64	64	54	60,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la producción de temporadas de estreno de espectáculos de las artes escénicas**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores





puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

#### 8.1. Mediana trayectoria

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	934-017	VESTIDOS DE MAR	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC	900407611-3	73,33	\$20.000.000
2	934-004	ADAPTACIÓN SEMILLA DE CIRCO PRESENCIAL	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	70,67	\$20.000.000

#### 8.2. Larga trayectoria

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	934-001	TEMPORADA DE ESTRENO PRECIPITACIONES DE PANTOLOCOS	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7	97,33	\$20.000.000
2	934-005	LA SOLEDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA	900203858-9	87,67	\$20.000.000

9. **Distribución del remanente:** En las condiciones generales se establece que “En caso de quedar recursos sin otorgar en alguno de los Ciclos, líneas, o modalidades ofertadas en la convocatoria LEP 2022, la Secretaría de Cultura Ciudadana distribuirá el remanente en orden descendente de puntaje hasta agotar el recurso siempre y cuando alcance a cubrir el valor solicitado en el presupuesto de las propuestas elegibles, previo a la inscripción de propuestas en el PULEP y a la recepción de solicitudes u observaciones por parte del Ministerio de Cultura”.







Teniendo en cuenta que en la **Modalidad de mediana trayectoria**, no se cuenta con más propuestas elegibles, el monto ofertado para dicha modalidad se otorgará a la propuesta elegible que sigue en puntaje, en la **Modalidad de larga trayectoria**.

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
3	934-011	LAS CUATRO ESTACIONES (CUATRO ESTACIONES, CUATRO TANGOS UNA VIDA)	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	82,00	\$20.000.000

10. Teniendo en cuenta que la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, Ley de Espectáculos Públicos para las artes escénicas se lleva a cabo en cumplimiento de las disposiciones contenidas en el Decreto 639 de 2021 y la ejecución de los recursos provenientes de la Ley de Espectáculos Públicos (Ley 1493 de 2011). Luego de la etapa de evaluación, las propuestas elegibles que obtuvieron el puntaje mínimo establecido deberán ser inscritas en línea en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP-. En este caso, la Secretaría de Cultura Ciudadana se encargará de la inscripción.

Una vez surtida la etapa de evaluación con la asignación de puntajes correspondiente y la inscripción ante el PULEP, el presupuesto y cronograma serán los únicos documentos técnicos que podrán ser subsanados posterior a las observaciones y/o solicitudes por parte del Ministerio de Cultura dentro del plazo y los canales establecidos por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

11. Teniendo en cuenta los procedimientos del Distrito de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Distrito y entrega de la documentación requerida enviar al correo: [gestion.proveedores@medellin.gov.co](mailto:gestion.proveedores@medellin.gov.co).

**Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.**





12. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día** hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

### EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

**Mauricio Celis Álvarez**

Apoyo Coordinación Convocatorias  
Elaboración de informe

Revisó:  María del Cora Miranda, Profesional Universitario	Revisó:  Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó:  Ledy Carolina Marín Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó:  Dora Sepúlveda Ceballos, Líder de Proyecto
---	---	--	--



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**