



## DÉCIMO SEXTA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

### INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS

#### 2ª Versión estímulos a la publicación, distribución y circulación de productos literarios (5 de agosto de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250085544 publicó el día **22 de julio de 2022** la Décimo Sexta Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea 2ª Versión estímulos a la publicación, distribución y circulación de productos literarios cuyo objetivo es *“Estimular la publicación, circulación y distribución física y digital de los textos literarios desarrollados por los beneficiarios de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el arte y la cultura, en el área de literatura del año 2021 y anteriores y que no hayan sido publicados con recursos públicos”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de agosto de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación 2ª Versión estímulos a la publicación, distribución y circulación de productos literarios con un total de dos (2) propuestas recibidas, así:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	932-001	PUBLICACION DOS LIBROS NO MIRARÉ SU ROSTRO, PASADO IMPREDECIBLE	UNIVERSIDAD EAFIT	890901389-5
2	932-002	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA JUVENIL PROMETO EXTRAÑARTE DE LA AUTORA MELISSA MONSALVE BARREA GANADORA BECA A LA CREACIÓN 2021	SÍLANA EDITORES S.A	900307955-2

3. Tenga en cuenta que este es solo un listado de las propuestas que se inscribieron, deberá consultar el informe de verificación de documentos en las fechas establecidas en el lineamiento para conocer el estado de su propuesta.



## EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

**Diana Carolina Giraldo Giraldo**

Elaboración de informe

Aprobó:

Herman Montoya,  
Líder de Proyecto

ME  
DE  
LLÍN



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)



**Alcaldía de Medellín**

Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**